

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**OFFRE DE FORMATION  
L.M.D.**

**MASTER ACADEMIQUE**

<b>Etablissement</b>	<b>Faculté / Institut</b>	<b>Département</b>
<b>Université Ferhat ABBAS Sétif 1</b>	<b>Institut d'Architecture et des Sciences de la terre</b>	<b>Architecture</b>

<b>Domaine</b>	<b>Filière</b>	<b>Spécialité</b>
<b>Sciences et Technologies</b>	<b>Architecture</b>	<b>Patrimoine urbain et architectural</b>

**Responsable de l'équipe du domaine de formation :  
MCA. ALIOUANE TOUFIK**

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

عرض تكوين

ل. م. د

ماستر أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
الهندسة المعمارية	معهد الهندسة المعمارية و علوم الأرض	جامعة فرحات عباس سطيف 1

التخصص	الشعبة	الميدان
التراث المعماري	D012	ST

مسؤول فرقة ميدان التكوين : الدكتور عليوان توفيق

# SOMMAIRE

I - Fiche d'identité du Master-----	4
1 - Localisation de la formation -----	5
2 – Coordonnateurs-----	5
3 - Partenaires extérieurs éventuels-----	6
4 - Contexte et objectifs de la formation-----	7
A - Organisation générale de la formation : position du projet -----	8
B - Conditions d'accès -----	8
C - Objectifs de la formation -----	9
D - Profils et compétences visées -----	10
E - Potentialités régionales et nationales d'employabilité -----	11
F - Passerelles vers les autres spécialités -----	11
G- Indicateur de suivi projet -----	12
5 - Moyens humains disponibles-----	13
A - Capacité d'encadrement -----	13
B - Equipe d'encadrement de la formation -----	13
B-1 : Encadrement Interne -----	13
B-2 : Encadrement Externe -----	15
B-3 : Synthèse globale des ressources humaines -----	16
B-4 : Personnel permanent de soutien -----	16
6 - Moyens matériels disponibles-----	17
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements -----	18
B- Terrains de stage et formations en entreprise -----	18
C - Laboratoires de recherche de soutien à la formation proposée -----	19
D - Projets de recherche de soutien à la formation proposée -----	20
E - Documentation disponible -----	20
F - Espaces de travaux personnels et TIC -----	20
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignements -----	22
1- Semestre 1 -----	23
2- Semestre 2 -----	24
3- Semestre 3 -----	25
4- Semestre 4 -----	26
5- Récapitulatif global de la formation -----	27
III - Fiche d'organisation des unités d'enseignement -----	28
IV - Programme détaillé par matière -----	48
V – Curriculum Vitae des coordonateurs-----	81
VI –Accords / conventions -----	86
VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs -----	
VIII - Visa de la Conférence Régionale -----	

## I – Fiche d'identité du Master

## **1 - Localisation de la formation :**

**Institut : Architecture et Sciences de la Terre**

**Département : Architecture**

**Section : Architecture**

## **2 – Coordonnateurs :**

### **- Responsable de l'équipe du domaine de formation**

*(Professeur ou Maître de conférences Classe A) :*

Nom & prénom : **ALIOUANE TOUFIK**

Grade : Maître de Conférences A

☎ : 0662146974 Fax : 036925301 E- mail : [alioune\\_toufik@gmail.com](mailto:alioune_toufik@gmail.com)

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

### **- Responsable de l'équipe de la filière de formation**

*(Maitre de conférences Classe A ou B ou Maitre-Assistant classe A) :*

Nom & prénom : **ZEGHLACHE HAMZA**

Grade : Professeur

☎ : 0557021297 Fax : 036620010E- mail : [zeghlache@gmail.com](mailto:zeghlache@gmail.com)

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

### **- Responsable de l'équipe de spécialité**

*(au moins Maitre-Assistant Classe A) :*

Nom & prénom : **CHOUADRA SAID**

Grade : Maître Assistant Classe A

☎ : 0772485457 Fax : 036620010 E - mail : [s.chouadra@gmail.com](mailto:s.chouadra@gmail.com)

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

### **3- Partenaires extérieurs \*:**

- Autres établissements partenaires :

- Départements d'architecture : Annaba, Constantine, Batna, Bejaia etc.
- École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme El Harrach (EPAU)
- Entreprises et autres partenaires socio-économiques :
- Direction de l'urbanisme et de la construction Sétif.
- Circonscription Archéologique de Sétif.
- Les différents services techniques au niveau des communes.
- Bureaux études privés en urbanisme et en Architecture.
- Direction de l'environnement de la wilaya de Sétif
- Direction de la culture de la wilaya de Sétif

- Partenaires internationaux :

- CERTU Lyon, France
- Université de Cape Town, Afrique du Sud
- Institut de Recherche et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman Monde Arabe et Musulman IREMAM, Université d'Aix-Marseille.

## 4 – Contexte et objectifs de la formation

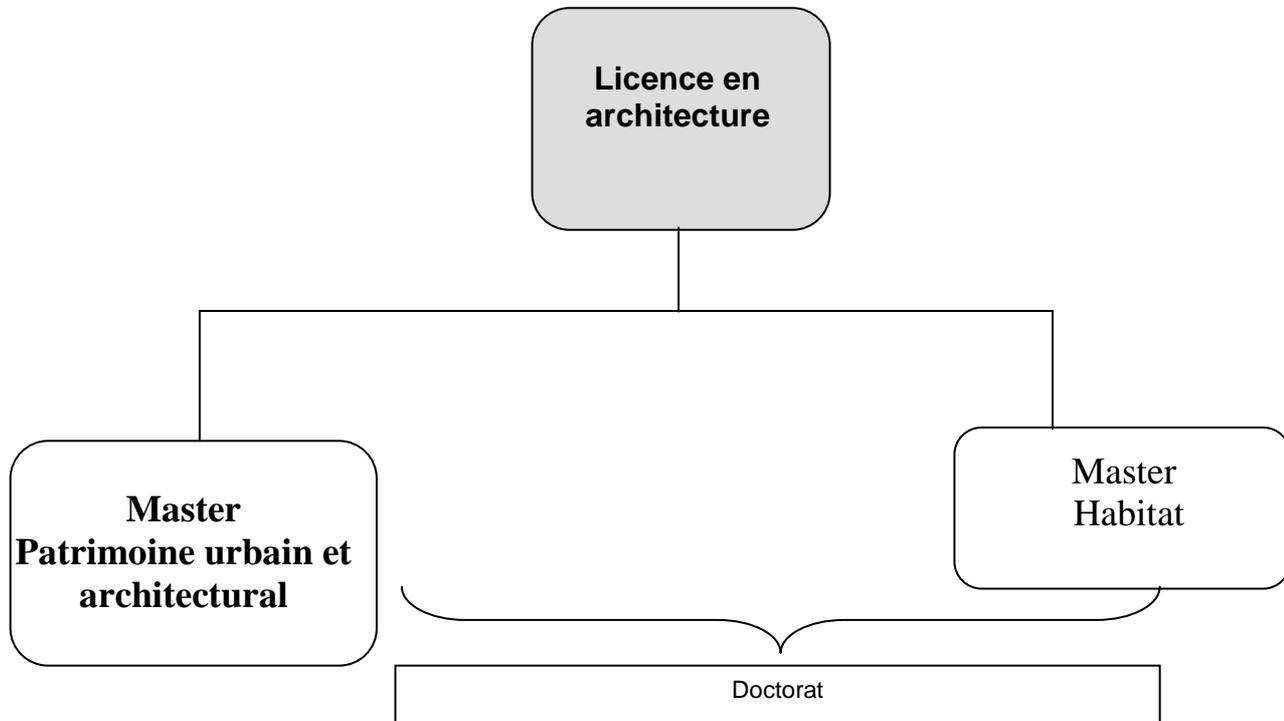
La problématique du **renouvellement urbain** des anciens centres historiques (coloniaux ou traditionnels) reste inscrite dans une stratégie paradoxale et ambiguë qui oscille entre un discours tantôt pragmatique tantôt culturaliste. Ces deux tendances ont fini par se neutraliser laissant libre cours aux spéculateurs fonciers et immobiliers d'agir librement remettant en cause l'harmonie urbaine de ces centres. En effet ces centres urbains anciens connaissent ces dernières années des changements morphologiques à travers des actions de rénovation urbaine de leurs tissus urbains. Si ceci affirme une dynamique urbaine, ces actions sont souvent ponctuelles et non planifiées qui tendent à remettre en cause leur caractère originel et leur identité propre. Une identité qui incarne la mémoire collective et qui articule le passé, le présent de nos villes et centre urbains et ruraux.

À travers le contenu du programme de ce master, on tente de mettre les étudiants inscrits dans ce master en situation d'apprentissage afin de pouvoir explorer les différentes alternatives susceptibles de s'ouvrir sur des réponses qui puissent réconcilier la dynamique de rénovation observée et un projet de sauvegarde du patrimoine inscrit dans une logique de développement durable. Il est admis aujourd'hui que les pouvoirs publics, acteurs (responsables urbains, élus ou techniciens et citoyens) sont convaincus qu'une ville ou village qui met en valeur son patrimoine architectural et urbanistique se donne les moyens pour mieux préparer son avenir. En d'autres termes les notions de patrimoine et de développement durable, sont vues ici comme deux notions complémentaires, ou le patrimoine urbain et architectural sera considéré comme un bien collectif qu'il s'agirait de sauvegarder et de valoriser.

Aujourd'hui il est devenu urgent de prendre conscience de l'importance du patrimoine et de développement durable et la nécessité de les intégrer dans les contenus des cursus de formation. Un cursus qui permettra aux futurs diplômés de développer de nouvelles stratégies qui mettent au centre de leur problématique le patrimoine aussi bien colonial que traditionnel (architectural et urbain).

## A – Organisation générale de la formation : position du projet

*Si plusieurs Masters sont proposés ou déjà pris en charge au niveau de l'établissement (même équipe de formation ou d'autres équipes de formation), indiquez dans le schéma suivant, la position de ce projet par rapport aux autres parcours.*



## B – Conditions d'accès *(indiquer les parcours types de licence qui peuvent donner accès à la formation Master proposée)*

L'accès au master proposé est autorisé en priorité aux titulaires de la licence académique en Architecture.

## C - Objectifs de la formation

Le patrimoine bâti aussi bien traditionnel que colonial se caractérise par son immense diversité. Cela tient au fait que chaque région du pays, chaque lieu ainsi que chaque époque garde sa propre identité en termes de production architecturale et urbaine. Dans le cadre d'une réflexion que nous pouvons faire sur le bâti ancien, la première question qui se pose est la connaissance de ce bâti. Fort longtemps ignoré, cette connaissance n'est pas encore suffisamment prise en charge dans le cadre des programmes d'enseignement de l'architecture ni dans le cadre des politiques urbaines en Algérie.

Aujourd'hui, les richesses irremplaçables du bâti ancien (Ancien et colonial) sont en péril. Elles sont menacées par le vieillissement, le délabrement voire même la disparition des éléments les plus significatifs de cette richesse urbaine et architecturale : les villes (Médinas, centres coloniaux et Ksours) ainsi que les villages kabyles et Chaoui d'une authenticité exceptionnelle sont en train de disparaître ou de se transformer de jour en jour sous l'effet des nouvelles interventions urbaines. Ces dernières sont souvent insensibles aux valeurs historiques et artistiques de ces bâtiments et de ces ensembles urbains. Ce patrimoine reste le témoin d'une longue histoire pleine de dialogue et d'échanges entre les différentes civilisations méditerranéennes qui se sont succédé à travers les siècles en Algérie. Ce patrimoine fait aujourd'hui partie de notre mémoire collective, il peut être considéré comme une source d'inspiration dans un environnement en perpétuel changement. L'équation Création / Conservation / Production est souvent conflictuelle. Les réconcilier fait appel à une nouvelle vision, qui nécessite la formation de nouvelles compétences. C'est dans cet esprit que cette formation a été initiée, dans le but de doter les différentes collectivités aussi bien nationales, régionales que locales de compétences capable d'apporter des réponses adéquates à cette problématique.

Les Thèmes généraux qui seront abordés dans ce cursus de cette formation sur le patrimoine urbain et la requalification des sites urbains et ruraux

- Histoire et théorie des constructions patrimoniales, de la conservation et de la restauration.
- Utilisation du passé / de l'histoire dans les projets urbains.
- Patrimoine, conservation et requalification du patrimoine architectural et urbains en Algérie : contextes et cas particuliers
- Conception « patrimoniale » des ensembles urbains et des centres historiques, dans le cadre d'une politique de développement durable.

- Patrimoine : économie, gestion et cadre réglementaire.
- Héritage Architectural : formes, techniques, savoir-faire
- Stratégies d'intervention sur tissus existants, connaissances et méthodes.
- Patrimoine, et conduite de projet.

### **Objectifs :**

Cette formation vise essentiellement à :

- Préparer les futurs architectes à la réflexion et à l'intervention sur des édifices ou des ensembles d'édifices ainsi que sur des tissus urbains, depuis l'hypothèse de leur conservation à celle de leur valorisation et de leur transformation qui garantissent leur durabilité et leur adaptabilité aussi bien spatiale et temporelle que fonctionnelle.
- Acquérir les connaissances nécessaires pour pouvoir élaborer des stratégies susceptibles d'intégrer les notions de patrimoine et de développement durable dans tout projet d'intervention sur les tissus existants.

## **D – Profils et compétences visées**

- Mettre les étudiants face à un projet en situation de reconversion d'un édifice ou d'un ensemble bâti existant.
- Apprendre à analyser et comprendre l'édifice ou tissu existant et ses relations avec son site et son environnement urbain, afin d'en diagnostiquer les potentialités en rapport avec un programme d'utilisation donné.
- Apprendre à maîtriser simultanément, au cours des différentes phases de la conception, la complexité des interactions entre le programme et les résultats de ce diagnostic.
- Apprendre à concevoir et à mener à bien des projets urbains en prenant en compte la problématique du patrimoine et de développement durable.
- Maîtriser le cadre légal et financier ainsi que les outils de gestion afin d'être capables d'apporter une réponse aux différents enjeux liés à la politique de patrimonialisation.

## **E- Potentialités régionales et nationales d'employabilité**

La région de Sétif reste l'une des régions la plus riche en termes de patrimoine architectural et urbain, aussi bien moderne qu'ancien. Région riche en vestiges Romaines et Byzantines (Djemila, centre de la ville de Sétif), les villages Kabyles sur la partie Nord. Cette région peut aller au-delà de ses limites administratives englobant les wilayas de Bordj Bou Arreridj (villages berbères du Nord et Msila (Kalaat Béni Hamad, les oasis et Ksours de Boussaâda, ...). Ces richesses restent malheureusement marginaliser si non en péril par manque de prise en charge réelle.

Cette diversité et cette richesse fait face à un manque de compétences susceptibles de le prendre en charge. Les collectivités locales ainsi que les différentes directions (services techniques des APC, les différentes directions et subdivisions, circonscription archéologique) doivent être doté d'architectes ayant les compétences et une connaissance plus aigus sur la dimension patrimoniale afin d'assister ces collectivités à produire des politiques relatives à cet aspect. Ils doivent avoir aussi la capacité de mettre en œuvre des projets de patrimonialisation. Ceci confirme qu'en termes d'employabilité la région reste une réserve certaine particulièrement dans le domaine ou est inscrit ce Master.

## **F – Passerelles vers les autres spécialités**

L'accès au master proposé (Patrimoine urbain et architectural) est autorisé aux titulaires de la licence académique en Architecture.

## **G - Indicateurs de suivi du projet:**

les projets de fin d'études de master ( patrimoine architectural et urbain) seront développés à partir de problématiques qui seront définies dans le cadre des axes de recherche du laboratoire de recherche ainsi qu'avec les partenaires socio-économiques associés à ce master. Le but c'est de répondre d'une manière plus efficace à la demande du monde du travail. Ainsi une cellule veille sera installée. Elle est composée d'enseignants chercheurs et des représentants des différents secteurs afin d'évaluer d'une manière continue les évolutions des compétences ainsi que les profils des futurs diplômants.

## **Indications sur les projets tutorés:**

Ainsi définis, les projets de fin d'étude seront menés à titre individuel et "tutoré" par un enseignant impliqué dans le présent master ( interne ou externe à l'institut). Les thèmes seront définis par une équipe pédagogique qui évaluera leur pertinence ainsi que leur applicabilité et leur compatibilité au monde du travail ou de la recherche, et seront proposés aux étudiants.

## 5 – Moyens humains disponibles

**A : Capacité d'encadrement** (exprimé en nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge) : **60 étudiants**

**B : Équipe d'encadrement de la formation :**

**B-1 : Encadrement Interne :**

Nom, prénom	Diplôme	Grade	Laboratoire de recherche de rattachement	Type d'intervention *	Émargement
Zeghlache Hamza	Phd. HDR	Pr.	LAM	Cours, Encadrement	
Bellal Tahar	Doctorat d'Etat + HDR	Pr.	L.H.E	Cours	
KebbicheKhelifa	Doctorat d'Etat + HDR	Pr.	LAM	Cours	
Chougui Ali	Doctorat d'Etat + HDR	MC A	L.H.E	Cours, Encadrement	
Madani Said	Doctorat d'Etat + HDR	MC A	PUVIT	Cours, Encadrement	
Kharchi Oussama	Doctorat Es-Sc.	MA A	-	Atelier, Encadrement	
ChouadraSaid	Magister	MA A	LAM	Atelier, Encadrement	
Alikhodja Nadir	Magister	MA A	LAM	Atelier, Encadrement	
Chorfi Khaled	Magister	MA A	LAM	Atelier, Encadrement	
BousninaMonia	Magister	MA A	LAM	Atelier, Encadrement	
KhemalAbdellah	Magister	MA A	L.H.E	Atelier, Encadrement	
Kentache Amel	Magister	MA A	LAM	Atelier, Encadrement	
Chaib Hichem	Magister	MA A	LAM	Atelier, Encadrement	
BouchlaghamMériem	Magister	MA A	LAM	Atelier, Encadrement	
Hammachi Gharbi	Magister	MA A	-	Atelier, Encadrement	

\* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

**B-1 : Encadrement Interne (suite) :**

Derbal Rabah	Magister	MA A	LAM	<i>Derbal Rabah</i>
Oouadallah Ahmed	Ingénieur	MA	-	<i>Oouadallah Ahmed</i>

## B-2 : Encadrement Externe :

Nom, prénom	Diplôme	Établissement de rattachement	Type d'intervention *	Émargement
Boulkroune Hadia	Doctorat Es-Sciences	Université de Annaba	Cours, encadrement	<i>Boulkroune</i>
Tacherrift Abdelmalek	Phd. + HDR	Professeur Associé. PUVIT	Cours, Encadrement	<i>Tacherrift</i>
Arrouf Abdelamlek	Doctorat d'Etat + HDR	MC A L.A.M associé	Cours, Encadrement	<i>Arrouf</i>
Bestandji Siham	Doctorat d'État	Université de Constantine	Cours, encadrement	<i>Bestandji</i>
Labii Belkacem	Doctorat d'État	Université de Constantine	Cours, encadrement	<i>Labii</i>
Ruther Heinze	Phd.	Pr. Émérite université de Cape Town	Cours	<i>Ruther</i>
Belguidoum Saïd	Doctorat	Université Aix-Marseille	Cours, encadrement	<i>Belguidoum</i>
Guenadez Zineddine	Doctorat d'État	Université de Constantine	Cours, encadrement	<i>Guenadez</i>
Bourzam Mohamed	Architecte d'État	BET URBATECH	Cours, encadrement stage	<i>Bourzam</i>
Atoui Yazid	Architecte d'État	BET URBATECH	Cours, encadrement stage	<i>Atoui</i>
Omari Assia	Magistère	BET Architecture	Cours, encadrement stage	<i>Omari</i>

\* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

Etablissement : Université Ferhat ABBAS Sétif, Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Département d'Architecture, Intitulé du Master : Architecture  
Page 15  
Année universitaire : 2013-2014

### B-3 : Synthèse globale des ressources humaines :

Grade	Effectif Interne	Effectif Externe	Total
Professeurs	03	03	06
Maîtres de Conférences (A)	03	04	07
Maîtres de Conférences (B)			
Maître Assistant (A)	12		12
Maître Assistant (B)			
Autre (préciser) Architecte		03	03
Total	17	09	26

### B-4 : Personnel permanent de soutien (indiquer les différentes catégories)

Grade	Effectif
Personnel de soutien	02 administrateurs 02 agents administratifs

## 6 – Moyens matériels disponibles

**A- Laboratoires Pédagogiques et Équipements :** Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

**Intitulé du laboratoire : Laboratoire d'Architecture Méditerranéenne (LAM)**

**Capacité en étudiants :**

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
1	Micro ordinateur P IV 1.5 GHZ/30 G0	2	
2	Micro ordinateur IBM PIII 1.1 GHZ/20GO	4	
3	Micro ordinateur HP duo-core pro	8	
4	Ordinateur serveur HP Duo2core	2	
5	Scanner plat A3 usb	1	
6	Scanner de plan A1	1	
7	Scanner de plna couleur A0	1	
8	Imprimante Laser N/B A4	3	
9	Imprimante HP 4550 Laser jet couleur	2	
10	Imprimante Matricielle Epson LQ 2080	1	
11	Tireuse de plan avec agrandissement N/B xerox	1	
12	Scanner plat A3 SCSI	1	
13	Onduleur ever-power	12	
14	Table de digitalisation Wacom A3 avec crayon	1	
15	Télécopieur PanasonicKX131	1	
16	Imprimante scanner jet d'encre HP A2	2	
17	Traceur HP designJet 800c A0	1	
18	Traceur HP designJet 500c A0	1	
19	Tireuse de plan Xerox XES 3001 A0	1	
20	Photocopieur Canon NP 6317	1	
21	Photocopieur Canon avec bac de tri	1	
22	Projecteur Multimédia Datashow Epson	2	
23	Projecteur diapositive Kinderman 1500	3	
24	Scanner diapositive Agfa A4 E50	1	
25	Aggrafeuse G-format	2	
26	Massicot G-format	1	
27	Relieuse G-format	1	

**Intitulé du laboratoire :** salle d'infographie

**Capacité en étudiants :** 50

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	infographie		
02	Micro-ordinateurs	50	

**Intitulé du laboratoire :** Atelier de maquette, de structure et de matériaux de construction

**Capacité en étudiants :** 80

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	Support et outillages pour la confection de maquettes		
02	Divers équipements d'expérimentation de construction et de structure		

**Intitulé du laboratoire :** Salle des arts plastiques

**Capacité en étudiants :** 80

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	Outillage et espace de travail pour les travaux de modelage et de peinture		

## **B- Terrains de stage et formation en entreprise :**

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
Bureaux d'études privés	15	De 15 à 30 jours
DUC : Sétif	5	De 15 à 30 jours
La circonscription archéologique	5	De 15 à 30 jours
La direction de l'environnement	5	De 15 à 30 jours
Direction de la culture	05	De 15 à 30 jours
Musée public national de sétif	10	De 15 à 30 jours
Les services techniques des APC	10	De 15 à 30 jours
Services agence foncière Sétif	5	De 15 à 30 jours
total	60	

C- Laboratoire(s) de recherche de soutien à la formation proposée :

<b>Chef du laboratoire</b> <b>Pr ZEGHLACHE Hamza</b>
<b>N° Agrément du laboratoire</b>
Date : 25 juillet 2000
Avis du chef de laboratoire :



<b>Chef du laboratoire</b>
<b>N° Agrément du laboratoire</b>
Date :
Avis du chef de laboratoire:

## D- Projet(s) de recherche de soutien à la formation proposée :

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet
PNR : Pour une Stratégie de valorisation des espaces publics urbains, dans le cadre des Plans Locaux d'Aménagement et D'Amélioration Urbaine (PLAU)	<a href="http://www.nasr.dz/CNERIB/cnerib_16.htm">.http://www.nasr.dz/CNERIB/cnerib_16.htm</a>	01/06/2011	Juin 2013
l'espace public comme espace de recomposition urbaine et comme lieu de construction d'une identité urbaine ». Etude comparative entre deux villes : Sétif et Batna projet	<b>G: 01220100058 bilans positifs année 2011</b>	01/01/2011	31/12/2013
dans le cadre de la <b>coopération Internationale Algérie-Afrique du Sud</b> « State of the art technology for spatial documentation of Berber villages in Algeria: Case study of Djebela and Lemziyen in Algeria »	<a href="http://www.nasr-dz.org/coop_DZ-RSA.php">http://www.nasr-dz.org/coop_DZ-RSA.php</a>	01/01/2012	Décembre 2014

## E- Documentation disponible : (en rapport avec l'offre de formation proposée)

La documentation est répartie en 03 sites :

Bibliothèque centrale : 2300 titres en architecture dont une centaine de titre qui traitent du domaine du patrimoine.

Bibliothèque de l'institut d'architecture : 800 titres dont une dizaine de titre qui traitent du patrimoine.

Laboratoire Architecture méditerranéenne : 100 titres dont 80 titres qui traitent du patrimoine urbain et architectural.

Laboratoire PUVIT : 60 titres dont 30 qui traitent du patrimoine urbain et Architectural.

## F- Espaces de travaux personnels et TIC :

- 24 Ateliers de dessin (capacité 30 étudiants)
- 13 Salles de TD (capacité 40 étudiants)
- 08 Salles (labos)
- 02 Amphis avec équipement audio-visuel (capacité 400 étudiants)
- 02 Amphis avec équipement audio-visuel (capacité 200 étudiants)
- 01 Auditorium avec équipement audio-visuel (capacité 200 places)
- 01 Salle d'informatique de capacité de 50 Micro-ordinateurs (pour les travaux de CAO et DAO)
- 01 Salle d'infographie (capacité 50 étudiants)

- 01 Salle de maquette (capacité 80 étudiants)
- 01 Salle d'internat (80 postes)
- 01 Atelier de construction (capacité 80 étudiants)
- 02 Salles de lecture (200 étudiants)
- 01 salle des arts plastiques (capacité 80 étudiants)

### **III – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements** (Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

## – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

### 1- Semestre 1:

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire					Coeff	Crédits	Mode d'évaluation		
	14s	Atelier	C	TD	TP	AP			TVX	CC	Examen
<b>UE fondamentales</b>											
<b>UEF.1 (P)</b>											
Matière 1 :Théorie de projet	21h		1h30				2	4	50%		50%
Matière2 :Projet	84h	6h					6	8	100%		
<b>UEF.2 (P)</b>											
Matière1 construction	42h	3h					3	3	100%		
<b>UEF.3 (P)URBANISME</b>											
Matière1 :Génie urbain	42h	3h					3	4	50%		50%
<b>UE découverte</b>											
<b>UED (P)</b>											
Matière architecture 19è-20è siècle au Maghreb	42h		1h30	1h30			2	2	50%		50%
<b>UE transversales</b>											
<b>UET (P)</b>											
Matière 1 : Équipements spéciaux	42h	1h30		1h30			2	2	50%		50%
Matière 2 : Structures spéciales	42h	1h30		1h30			2	2	50%		50%
Matière 2 : Langue anglaise	21h		1h30				1	1	50%		50%
<b>UE méthodologie</b>											
<b>UEM.1 (P)</b>											
Matière1 : Introduction au concept patrimoine	21h		1h30				2	2	50%		50%
Matière 2: Initiation à la recherche	21h		1h30				2	2	50%		50%
<b>Total Semestre</b>	<b>378h</b>	<b>15h</b>	<b>7h30</b>	<b>4h30h</b>			<b>27</b>	<b>30</b>			

**2- Semestre 2: Domaine : D012 ST**  
**Filière : architecture**  
**Spécialité : Patrimoine urbain et architectural**

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation		
	14s	Atelier	C	TD	TP			Tvx	CC	Examen
<b>UE fondamentales</b>										
<b>UEF.1 (P)</b>										
<b>Matière 1 : Théorie de projet</b>	21h		1h30			2	2	50%		50%
<b>Matière2 : Projet</b>	84h	6h				6	8	100%		
<b>UEF.2 (P)</b>										
<b>Matière1 : Atelier de Construction</b>	42h	03h				3	3	100%		
<b>UEF.3(P)</b>										
<b>Matière 1 : Droit de l'urbanisme et de la construction</b>	21h		1h30			3	3	50%		50%
<b>Matière 2 : Maitrise d'œuvre et d'ouvrage et Economie de la construction</b>	21h		1h30			3	3	50%		50%
<b>UE découverte</b>										
<b>UED (P)</b>										
<b>Matière1 : Histoire et théorie des constructions patrimoniales, de la conservation et de la restauration.</b>	42h		1h30	1h30		3	4	50%		50%
<b>UE méthodologie</b>										
<b>UEM.1 (P)</b>										
<b>Matière 1: Méthodologie de recherche 2</b>	21h		1h30			3	4	100%		
<b>UE transversales</b>										
<b>UET (P)</b>										
<b>Matière 1 : Langue anglaise</b>	21h		1h30			1	1	50%		50%
<b>Stage 1 mise en situation professionnelle</b>	84H	15 jours				2	2	100%		
<b>Total Semestre 2</b>	<b>357</b>	<b>9h</b>	<b>09H</b>	<b>1h30</b>		<b>27</b>	<b>30</b>			

## – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

### 3- Semestre 3 :

**Domaine** : D012 ST

**Filière** : architecture

**Spécialité** : Patrimoine urbain et architectural

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation		
	14s	Atelier	C	TD	TP			Tvx	CC	Examen
<b>UE fondamentales</b>										
<b>UEF.1 (P)</b>										
<b>Matière 1</b> : Séminaires sur option patrimoine urbain et architectural	84h	3h	3h			6	6	100%		
<b>Matière2</b> : Projet par option patrimoine +mémoire	105h	7h30				8	12	100%		
<b>UEF.2 (P)</b>										
<b>Matière 1</b> : Patrimoine économie, gestion et cadre réglementaire.	42h		1h30	1h30		3	3	50%		50%
<b>UE méthodologie</b>										
<b>UEM (P)</b>										
<b>Matière 1</b> : patrimoine, et conduite de projet.	42h		1h30	1h30		3	3	50%		50%
<b>UE découverte</b>										
<b>UED (P)</b>										
<b>Matière 1</b> : système d'information géographique (SIG) appliqué au patrimoine	63h		1h30	3h		3	3	50%		50%
<b>UE transversales</b>										
<b>UET (P)</b>										
<b>Matière1</b> : Stratégies et méthodes d'intervention sur tissus existants.	42h		1h30	1h30		3	3	50%		50%
<b>Total Semestre</b>	<b>378h</b>	<b>10h30</b>	<b>9h</b>	<b>6h</b>		<b>26</b>	<b>30</b>			

#### 4- Semestre 4

Domaine : D012 ST

Filière : architecture

Spécialité : Patrimoine urbain et architectural

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation		Examen
	14s	Atelier	C	TD	TP			Tvx	CC	
<b>UE fondamentales</b>										
<b>UEF.1 (P)</b>										
<b>Matière 1 : Projet + mémoire sur patrimoine urbain et architectural</b>	112h	8h				8	20	100%		
<b>Matière 2 : séminaire patrimoine</b>	42		3h			6	6	50%	50%	
<b>UET (P)</b>										
<b>Stage 2 Maîtrise du projet de diplôme</b>		21 jours/168H				4	4	100%		
<b>Total Semestre</b>	322	8h	3h			18	30			

**5- Récapitulatif global de la formation** :(indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

<b>VH \ UE</b>	<b>UEF</b>	<b>UEM</b>	<b>UED</b>	<b>UET</b>	<b>Total</b>
<b>Cours</b>	189	84	63	63	399
<b>TD</b>	21	21	84	63	189
<b>TP</b>	-	-	-	-	
<b>Travail personnel</b>	168	-	-	84	252
<b>Atelier</b>	553	-	-	42	595
<b>Total</b>	931	105	147	252	1435
<b>Crédits</b>	85	11	9	15	<b>120</b>
<b>% en crédits pour chaque UE</b>	70.5%	9.5%	7.5%	12.5%	100%

### **III – Fiches d’organisation des unités d’enseignement** (Établir une fiche par UE)

**Libellé de l'UE : F1-1**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 1**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> TD : TP: <b>Atelier : 6H</b> Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : F1-1</b> crédits 12:  Matière 1 : <b>Théorie de projet 1</b> Crédits : 4 Coefficient : 2  Matière 2 : <b>Projet 1</b> Crédits : 8 Coefficient : 6
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<p><b>Théorie de projet 1:</b> L'objectif principal de cette unité est de construire un corpus de base sur la thématique du patrimoine et de transmettre les connaissances de base et un cadre conceptuel, les méthodes de lecture analytique, d'intervention programmation et de composition urbaine....</p> <p><b>Projet 1:</b> Connaissance objective d'un territoire urbain et/ou rural en vue de définir la problématique spécifique au contexte, de comprendre et maîtriser l'usage des outils analytique. L'utilisation du patrimoine dans la requalification des espaces urbains et ruraux et les mécanismes de fabrication patrimoniale.</p>

**Libellé de l'UE : F1-2**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 1**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: <b>Atelier : 3H</b> Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : F1-2</b> crédits : 3  Matière 1 : <b>Atelier de Construction 1</b> Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières	<b>Atelier de Construction1</b> : Les enseignements constituent un approfondissement des connaissances visant à développer la compréhension des propriétés morphologiques et des modalités d'assemblage des formes et leurs implications au niveau du choix des matériaux, des techniques constructives et des systèmes de structures appropriés, face aux exigences de conception parasismique.

**Libellé de l'UE : F1-3**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 1**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> <b>TD : 1H30</b> TP: Atelier : Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : F1-3</b> crédits : 4  Matière 1 : <b>Génie Urbain</b> Crédits : 4 Coefficient 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Génie Urbain</b> : L'objectif du cours consiste à présenter les connaissances théoriques indispensables à la formation des architectes et urbanistes, ainsi que des méthodes techniques et pratiques de résolution des problèmes liés au génie urbain (VRD et transport). Ainsi, la logique proposée dans ce cours est celle de passage global des réseaux urbains à l'échelle d'aménagement urbain (urbanisme opérationnel), afin de démontrer les incidences des réseaux sur la conception d'aménagement.



**Libellé de l'UE : D1**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 1**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> <b>TD : 1H30</b> TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : D1</b> crédits : 2 Matière 1 : <b>Architecture 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles au Maghreb.</b> Crédits : 2 Coefficient : 2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Architecture 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles au Maghreb:</b> Acquisition des outils conceptuels nécessaires à la lecture du langage architectural et à la formation du jugement critique sur la production architecturale au Maghreb. Confrontation de différents concepts de modernité/ tradition en architecture et de leur rapport à la spécificité maghrébine et Algérienne particulièrement. Introduction à la conception contemporaine de l'architecture en Algérie.

**Libellé de l'UE : T1**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 1**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> <b>TD : 3H</b> TP: Atelier : 03 Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : T1</b> crédits : 4  Matière 1 : <b>Equipements spéciaux</b> Crédits : 2 Coefficient : 2  Matière 2 : <b>Structures spéciales</b> Crédits : 2 Coefficient : 2 Matière 3 : <b>Langue Anglaise</b> Crédits : 1 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Matière : Equipements spéciaux :</b> Etudes du confort visuel et sonore. Analyse de différentes composantes de l'ambiance architecturale. Application des notions d'éclairagisme (perception et confort). Application d'une méthode d'évaluation du confort visuel et acoustique. Equipements et appareillages spéciaux. <b>Matière : Structures spéciales:</b> Préparer les étudiants à réfléchir à l'aspect structurel lors de la conception d'un projet. Familiariser les étudiants pour le pré dimensionnement d'ouvrages spéciaux. Donner aux étudiants une formation technique leur permettant d'assurer une coordination avec les autres intervenants. Donner des outils simples aux étudiants leur permettant d'effectuer certains contrôles <b>Matière : Langue Anglaise :</b> Acquisition des concepts et terminologie architecturale spécifique au domaine dans la langue anglaise

**Libellé de l'UE : F2-1**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 2**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> TD : TP: <b>Atelier : 6H</b> Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : F2-1</b> crédits : 10  Matière 1 : <b>Théorie de Projet 2</b> Crédits : 2 Coefficient : 2  Matière 2 : <b>projet 2</b> Crédits : 8 Coefficient : 6
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<p><b>Théorie de Projet 2</b> : ce cours abordera les approches théoriques et le résultat de « l'historicité » de l'espace urbain et rural tout en utilisant la méthode basée sur la relation en les structures physiques et conceptuelles.</p> <p><b>Projet 2</b> : Explorer les approches d'intervention sur l'espace urbain ou rural que cela soit sur l'objet patrimonial lui-même (« conservation » « restauration »), dans la fabrication patrimoniale (« les constructions patrimoniales »), dans l'intervention en milieu urbain (« l'utilisation de l'histoire dans l'urbain »).</p>

**Libellé de l'UE : F2-2**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 2**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: <b>Atelier : 3H</b> Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : F2-2</b> crédits:3 Matière 1 : <b>Atelier de construction 2</b> Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	<b>Atelier de construction 2</b> Acquisition des connaissances fondamentales de techniques de maintenance des constructions. Maîtrise de la notion de l'économie de la construction.

**Libellé de l'UE : F2-3**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 2**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 3H</b> TD : TP: Atelier : Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : F2-3</b> crédits:6  Matière 1 : <b>Droit de l'urbanisme et de la construction</b> Crédits : 3 Coefficient : 3  Matière 2 : <b>Maitrise d'œuvre et d'ouvrage et économie de la construction</b> Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<p><b>Droit de l'urbanisme et de la construction</b> : Familiariser les étudiants au code de l'urbanisme et au code de la construction et de l'habitation en Algérie</p> <p><b>Maîtrise d'œuvre et d'ouvrage et économie de la construction</b> : L'un des facteurs clef de réussite d'un projet est la définition claire des rôles des différents intervenants dès l'élaboration du projet (le mode opératoire). Cet enseignement propose quelques appuis pour bien définir et comprendre les rôles les plus courants, que sont une Maîtrise d'Ouvrage (MOA), une Maîtrise d'œuvre (MOE). Identifier le rôle des différents intervenants sur le chantier, leurs relations contractuelles avec la maîtrise d'ouvrage, les limites d'intervention et de responsabilité de chacun.</p>

**Libellé de l'UE : M2**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 2**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : M2</b> crédits : 4  Matière 1 : <b>Méthodologie de recherche2 (mémoire)</b> Crédits : 4 Coefficient : 3
	Continu
Description des matières	<b>Initiation et méthodologie de recherche 2 (mémoire) :</b> L'enseignement est centré sur l'apprentissage de la méthodologie de rédaction d'un mémoire que l'étudiant devra rédiger dans le cadre de son option. L'objectif c'est d'apprendre à l'étudiant la maîtrise de la méthodologie et des techniques de recherches, la formulation des problématiques diverses ainsi que l'initiation à la communication écrite et orale de ses connaissances, idées et intentions de manière rationnelle et rigoureuse.

**Libellé de l'UE : D2**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 2**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> <b>TD : 1H30</b> TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : D2</b> crédits : 4  Matière 1 : <b>Histoire et théorie des constructions patrimoniales, de la conservation et de la restauration</b> Crédits : 4 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Histoire et théorie des constructions patrimoniales, de la conservation et de la restauration</b> : Ce cours abordera l'histoire et l'évolution du concept de patrimoine en Europe depuis la renaissance. Les différentes écoles de conservation et de restauration des constructions architecturales et urbaines. Des opérations de requalification diverses ainsi que les approches et des méthodes de valorisation contemporaine.  .

**Libellé de l'UE : T2**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Semestre : 2**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1h30</b> TD : TP: <b>Travail personnel : 15 jours (84 H)</b>
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : T2</b> crédits : 3  Matière 1 : <b>Langue Anglaise</b> Crédits : 1 Coefficient : 1  Matière 2 : <b>Stage 1</b> Crédits : 2 Coefficient : 2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières	<b>Matière : Langue Anglaise :</b> Maîtrise des concepts et terminologie architecturale spécifique à l'option dans la langue anglaise <b>Stage 1 :</b> Mise en situation de l'exercice de la profession.

**Libellé de l'UE : F3-1**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Semestre : 3**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 3H</b> TD : TP: <b>Atelier : 10H30</b> Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : F3-1</b> crédits : 18 Matière 1 : <b>Séminaires sur le patrimoine architectural et urbain</b> Crédits : 6 Coefficient : 6 Matière 2 : <b>Projet + mémoire</b> Crédits : 12 Coefficient : 8
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières	<p><b>Projet + mémoire :</b>          C'est un moment de mise en situation des étudiants en face d'un d'intervention sur un tissu existant, portant sur la caractérisation, la définition et l'argumentation patrimoniale et la requalification d'un bâtiment, d'un site ou d'un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des possibilités de requalification du cas choisi. Les cas d'étude seront désignés par le collectif d'enseignant en charge de la matière</p> <p><b>Séminaire sur le patrimoine architectural et urbain :</b> l'étude approfondie de la notion du patrimoine, à la fois comme système de représentations de la ville et comme donnée de la requalification des espaces urbains ou ruraux.</p> <p>À travers des cours, des exposés, des conférences et à l'aide d'un programme de lectures, les étudiants sont conviés à l'analyse et la discussion de la notion de patrimoine sous ses multiples extensions depuis le monument historique jusqu'aux ensembles urbains et ruraux. Pour alimenter le débat épistémologique, les séminaires et proposera dans un deuxième temps des séances thématiques consacrées à l'actualité : patrimoine urbain, patrimoine religieux, patrimoine mondial, patrimoine et authenticité, autant de sujets qui posent la question des évaluations patrimoniales (valeurs, critères d'analyse, grilles d'analyse).</p>

**Libellé de l'UE : F3-2**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Semestre : 3**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> <b>TD : 1H30</b> TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : F3-2</b> crédits : 3  Matière 1 : <b>Patrimoine économie, gestion et cadre réglementaire</b> Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Patrimoine économie, gestion et cadre réglementaire :</b> Ce cours a pour objectif de donner aux étudiants un aperçu sur les lois et textes régissant la gestion et la production du cadre bâti. Son contenu consiste à présenter et analyser les différents textes législatifs et réglementaires ainsi que leur mise en œuvre, et tentera de synthétiser les stratégies et les enjeux de puissance publique, notamment la politique de prise en charge du patrimoine en Algérie.

**Libellé de l'UE : M3**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Semestre : 3**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> <b>TD : 1H30</b> TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : M1</b> crédits : 3  Matière 1 : <b>Patrimoine et conduite de projet</b> Crédits : 3 Coefficient : 3
	Examen
Description des matières	<b>Patrimoine et conduite de projet :</b>  La <b>conduite de projet</b> est une démarche visant à organiser de bout en bout le bon déroulement d'un projet architectural ou urbain lié à une problématique de patrimonialisation. Elle consiste à étudier différentes solutions architecturales ou urbanistiques en fonction de contraintes en milieu urbain ou rural.

**Libellé de l'UE : D3**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Semestre : 3**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> <b>TD : 1H30</b> TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : D1</b> crédits : 3  Matière 1 : <b>Système d'information géographique (SIG) appliqué au patrimoine</b> Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Système d'information géographique (SIG) appliqué au patrimoine</b> L'objectif c'est dispenser aux étudiants les connaissances nécessaires afin de pouvoir maîtriser tous types de logiciels liés au SIG appliqués à des situations de patrimonialisation. Acquérir des techniques: de numérisation par scannage ou par digitalisation des plans, cartes, etc.

**Libellé de l'UE : T3**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Semestre : 3**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 1H30</b> <b>TD : 1H30</b> TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : T3</b> crédits : 3  Matière 1 : <b>Stratégies et méthodes d'intervention sur tissus existants</b> Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Stratégies et méthodes d'intervention sur tissus existants :</b> La démarche adoptée permettra de bien monter la démarche de décomposition d'un tissu urbain ou rural existant. Elle aboutira par le recensement des différents types de caractéristiques qui peuvent être attribuées au système parcellaire, viaire, bâti et espaces libre dans le but d'établir des rapports entre ces systèmes, à un certain nombre de typologies partielles qui serviront de références pour situer les caractéristiques d'un tissu ou bâtiment donné

**Libellé de l'UE : F4**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Semestre : 4**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours : 3H</b> <b>TD :</b> <b>TP:</b> <b>Travail personnel : 8H</b>
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : F4</b> crédits : 26  Matière 1 : <b>Projet + mémoire</b> Crédits : 20 Coefficient : 8  Matière 2 : <b>Séminaire (Patrimoine)</b> Crédits : 6 Coefficient : 6
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu et examen
Description des matières	<b>Projet + mémoire :</b> les étudiants devront préparer un travail long (projet d'intervention sur un tissu existant), portant sur la caractérisation, la définition et l'argumentation patrimoniale et la requalification d'un bâtiment, d'un site ou d'un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des possibilités de requalification du cas choisi. <b>Séminaire (Patrimoine) :</b> Acquisition de connaissances sur les divers aspects qu'englobe le thème du patrimoine

**Libellé de l'UE : T4**  
**Filière : Architecture**  
**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Semestre : 4**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<b>Cours :</b> <b>TD :</b> <b>TP:</b> Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<b>UE : T4</b> crédits : 4  Matière 1 : <b>Stage 2</b> Crédits : 4 Coefficient : 4
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	<b>Stage 2 : maîtrise du projet</b> - Par un stage de "formation pratique", confronter les acquis de sa formation avec la pratique en milieu professionnel. - Rendre compte de son expérience dans un rapport écrit, qui est validé en semestre 4.

## **IV – Programme détaillé par matière**

# SEMESTRE 1

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UF1-1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Hamza Zeglache**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : Théorie de projet 1 Code : UEF 1-1.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Chouadra Said- Chorfi Khaled**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1,5 TD : \_\_\_ TP : \_\_\_ Tr Personnel :**

**Nombre de crédits : 4 Coefficient : 2**

**Objectifs :**

L'objectif principal du cours est de transmettre les connaissances de base et un cadre conceptuel dans les domaines complémentaires inhérents au projet urbain, à savoir la démarche du projet urbain, les structures et les acteurs du projet, le cadre juridique et réglementaire, les méthodes de lecture analytique de la ville et des tissus existant, de programmation et de composition urbaine, la maîtrise d'œuvre urbaine.

**Contenu :**

Les cours de ce semestre aborderont les thèmes suivants:

Contenu théorique:

1. La ville comme objet du Projet Urbain (enjeux, objectifs, échelles d'approche)
2. Méthodologie du projet:
  - Théories urbanistiques et l'émergence de la notion du Projet Urbain dans l'histoire
  - Démarche et méthodologie du projet urbain
  - Patrimoine et projet urbain
  - Nouvelle approche à l'environnement et le développement durable
3. Programme et stratégie urbaine
4. Actions d'aménagement dans le cadre du Projet Urbain:
  - Objectifs et méthodes de renouvellement urbain (réhabilitation, restructuration, revitalisation, régénération des friches, etc.)
  - Objectifs et méthodes d'approche des grands projets urbains (méthodes d'analyse, méthodes de programmation, méthodes d'aménagement)

Contenu législatif:

1. Comment et qui gère la ville ?
2. Le foncier urbain, gestion, réglementation et rapport avec le Projet Urbain.
3. Participation et concertation comme méthode de prise de décision
4. Evaluation et mise en œuvre du Projet Urbain
5. Les instruments d'urbanisme en vigueur et leur relation avec le Projet Urbain

**Modalités de validation:**

1. Compte-rendu qui peut être associé aux rapports écrits des phases d'atelier (analyse des exemples, recherche bibliographique, compte rendu des tables rondes, des séminaires, etc.).
2. Contrôle continu par interrogations écrites.

**Eléments de bibliographie**

Projets urbains en France, s/d Masbounji A., Le Moniteur, Paris 2002  
Aménager la ville, Reyssset P., Sang de la Terre et Foncier Conseil, Paris 1997  
Projet urbain, D. Mangin, Ph. Panerai, Parenthèses, Marseille 1999  
Projet urbain. Ménager les gens, aménager la ville, collectif, Mardaga 1998  
Introduction à l'urbanisme opérationnel, C.Zucchelli, 4 volumes, OPU Alger 1983

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UF1-1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Hamza Zeghlache**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : projet 1 Code : UEF 1-1.2**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Chouadra Said- chorfi khaled-Alikhodja nadir**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : \_\_\_\_ TD : \_\_\_\_ TP : \_\_\_\_ Atelier :06H**

**Nombre de crédits : 8 Coefficient : 6**

**Objectifs :**

- Connaissance objective d'un territoire urbain en vue de définir la problématique urbaine spécifique au contexte, de comprendre et maîtriser l'usage des instruments d'urbanisme.
- Capacité d'utiliser un diagnostic urbain pour formuler les enjeux, définir les besoins, programmer des actions, mettre en œuvre un schéma de structure et un plan ordonnateur.
- Formulation d'une proposition d'aménagement urbain négociée.
- Maîtrise du processus de négociation urbaine (vérification de faisabilité technique et économique, vérification d'impact sur l'environnement, participation et médiation entre acteurs)

L'atelier du projet se déroule en trois temps:

Phase 1: Lecture analytique préliminaire globale (échelles 1/25.000 et 1/10.000, périmètres de découpage administratif communal ou d'agglomération, ou périmètre recoupé selon la problématique visée par le thème et l'objectif de l'atelier, consultation du PDAU)

Phase 2: Analyse contextuelle et programmation urbaine (consultation des POS, programmation qualitative et quantitative, grandes lignes d'aménagement; échelles 1/5000 au 1/2000)

Phase 3: Proposition urbaine (conception des formes urbaines, des réseaux viaires, implantation du programme, prescriptions urbaines de base, vérifications IRF, échelle 1/1000 au 1/500)

Les sites sont choisis en fonction de la problématique spécifique abordée en atelier. Il est souhaitable de constituer des archives communes de documentation urbaine propres à la quatrième année, qui rassembleront des dossiers cartographiques, photographiques, descriptifs, normatifs sous forme numérisée, afin d'éviter les déplacements répétés aux organismes et institutions concernés et de réduire le temps consacré à la récolte des données.

**Modalités de validation:**

L'affichage des phases consécutives permet d'instaurer le débat autour des propositions présentées. Les travaux d'analyse sont affectés de coefficient 1, les travaux de conception sont affectés de coefficient 2. Le rendu comprend les pièces graphiques accompagnées d'un court rapport écrit présentant le déroulement de la réflexion, les intentions de départ et les résultats obtenus, la maquette du périmètre du projet (réelle ou virtuelle). Les travaux peuvent s'effectuer en groupe de quatre étudiants maximum.

**Eléments de bibliographie :**

1. Projets urbains en France, s/d Masboungi A., Le Moniteur, Paris 2002
2. Aménager la ville, Reysset P., Sang de la Terre et Foncier Conseil, Paris 1997
3. Projet urbain, D. Mangin, Ph. Panerai, Parenthèses, Marseille 1999
4. Revue Projet Urbain, APUR
5. Introduction à l'urbanisme opérationnel, C.Zucchelli, 4 volumes, OPU Alger 1983
6. Penser la ville par le paysage, A. Masboungi, Edition de la Villette, Paris 2002

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UF1-2**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Prof.Kebbiche khelifa**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : Atelier de Construction 1**

**Code : UEF 1-2**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Prof. Kebbiche khelifa**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : \_\_\_\_ TD : \_\_\_\_ TP : \_\_\_\_ Atelier :03H**

**Nombre de crédits : 3 Coefficient : 3**

**Objectifs :**

• Les enseignements constituent un approfondissement des connaissances visant à développer la compréhension des propriétés morphologiques et des modalités d'assemblage des formes et leurs implications au niveau du choix des matériaux, des techniques constructives et des systèmes de structures appropriés, face aux exigences de conception parasismique.

Acquisition des connaissances fondamentales de différents systèmes constructifs, qui permettraient à l'élève architecte d'opérer un choix parmi l'éventail des solutions technologiques existantes pour la réalisation d'un projet déterminé.

**Contenu :**

Après avoir abordé les volets de gros œuvre, de second œuvre et celui relatif au processus de construction et à l'organisation des chantiers, l'enseignement de la quatrième année ouvre une fenêtre sur les connaissances liées à la maîtrise des diverses techniques et technologies de construction.

Partie théorique:

1. Constructions et structures de grande portée en charpente métallique et en bois.
2. Construction des surfaces géométriques complexes:
  - Surfaces à courbure totale constante, négative ou positive (sphères, coupoles, voûtes, cylindre, hyperboloïdes, conoïdes, etc.)
  - Surfaces polyédriques (structures réticulées planes et spatiales, structures plissées)

Atelier de construction:

Consiste essentiellement à élaborer un projet de construction complexe dans son ensemble (y compris les corps d'état secondaires) à partir d'un dossier d'architecture, en prenant en compte : Types de coffrages et d'étayages, rôles et qualités

Avantages et inconvénients du béton armé, du métal, du béton précontraint (portée, dimensionnement, gain matériaux, gain espace, exécution, etc.)

Acoustique urbaine et correction architecturale

Projet d'exécution (choix de l'ossature, type de cloisons, électricité, plomberie, chauffage et ventilation, acoustique, étanchéité, etc.)

C'est un projet long, qui s'étale sur toute l'année et qui doit intégrer toutes les notions techniques, réglementaires et normatives déjà acquises. Le premier semestre est consacré à la partie du génie civil, avec le choix de système constructif, la conception de la structure, le choix des matériaux et de techniques appropriées de construction (exemple de projet de synthèse: une salle de conférences).

Modalités de validation:

La validation est effectuée sur la base d'évaluation des phases consécutives du projet, et d'un examen semestriel.

**Eléments de bibliographie :**

1. Technologie de la construction des bâtiments J.PUTATI (ed EYROLLES)
2. La technique du bâtiment tous corps d'état, H. Duthu, Le Moniteur, Paris 1994
3. Réussir la qualité dans la construction, Socotec, Le Moniteur, Paris 1991
4. Détails d'architecture, Mittag, Eyrolles Paris 1983

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Unité d'Enseignement (UE) : UF1-3**  
**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : M.C Madani Said**  
**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : Génie Urbain**                      **Code : UEF 1-3**  
**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Ouadallah Ahmed**  
**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : 01h30 TP : \_\_\_ Atelier : \_\_\_**  
**Nombre de crédits : 4**      **Coefficient : 3**

**Objectifs :**

L'objectif du cours consiste à présenter les connaissances théoriques indispensables à la formation des architectes et urbanistes, ainsi que des méthodes techniques et pratiques de résolution des problèmes liés au génie urbain (VRD et transport). Ainsi, la logique proposée dans ce cours est celle de passage global des réseaux urbains à l'échelle d'aménagement urbain (urbanisme opérationnel), afin de démontrer les incidences des réseaux sur la conception d'aménagement.

**Contenu :**

Partie théorique:

A/ Aménagement urbain et voirie

- Techniques de terrassement et protection des sites constructibles,
- Voies urbaines (trame routière, hiérarchie, emprise, tracé, rayon de courbure),
- Trames viaires (trame verte, trame d'eau, trame piétonne, etc.),
- Carrefours urbains : aménagement et insertion des carrefours dans les tissus urbains (carrefours dénivelés, croisés, giratoires, trémies, tunnels, etc.),
- Aménagement des aires de stationnement et des parkings.

B/ Aménagement urbain et réseaux techniques

- Réseaux techniques et spécifications de programmation et d'aménagement (eau potable, assainissement, gaz, électricité, éclairage public, téléphone, déchets urbains.).
- Normes, ratios et servitudes.
- Coordination des réseaux techniques dans l'espace et dans le temps.
- Problématique de traitement des ruptures spatiales.

Partie pratique:

1. Travaux dirigés : Chaque partie du cours fera l'objet d'un exercice visant l'application des méthodes et outils d'étude et de projection appliqués en génie urbain dans le cadre des opérations d'aménagement.
2. Travaux pratiques: Projet d'aménagement de la voirie et des réseaux techniques lié au sujet du projet d'atelier de 4e année et réalisé en coordination avec l'équipe pédagogique de cette matière.

**Modalités de validation :**

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

Eléments de bibliographie

Ouvrage :

1. Bayon, (R.) ; La pratique des V.R.D, Editions Moniteur, Paris 1982
2. Koch (P.) : La distribution d'eau dans les agglomérations, Edition Eyrolles, Paris
3. Dupuy (G.) & Knaebe (G.) ; Assainir la ville hier et aujourd'hui
4. Merlin(P.) : La planification des transports urbains, Edition Dunod , Paris 1984

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : M 1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Hamza Zeghlache**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : Introduction au concept patrimoine Code : M1.1**  
**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Professeur Hamza Zeghlache**  
**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : \_\_\_\_ TP : \_\_\_\_ Atelier : \_\_\_\_**  
**Nombre de crédits : 2 Coefficient : 2**

**Objectifs :**

Ce cours est destiné à une connaissance générale sur le concept de patrimoine, ainsi que les motifs de la patrimonialisation. De l'espace urbain et rural.

Il vise à discuter les modalités, les enjeux et les méthodes de la consécration et de l'utilisation du patrimoine dans un contexte élargi d'intervention

**Contenu**

Ce cours constitue un lieu d'enseignement, mais aussi et surtout un lieu de débat entre les enseignants des unités pédagogiques associées et les experts invités extérieurs en présence et avec la participation des étudiants. Cette forme d'enseignement rend possible un échange entre les spécialistes de divers domaines qui enrichit considérablement la vision du projet en le mettant dans un contexte réellement pluridisciplinaire et

en le confrontant aux exigences, parfois contradictoires, de différents acteurs de l'acte de concevoir et avec celles de la pratique du métier.

Au cours de ce semestre seront développées les notions suivantes:

- Evolution du concept du patrimoine architectural et urbain (extension de la notion du patrimoine, nouvelle classification internationale)
- Développement durable et patrimonialisation (politiques d'intégration patrimoniale dans le milieu urbain et actions de revitalisation)
- Sites et monuments historiques urbains: classification, histoire, doctrines et théories de conservation
- Préservation, conservation ou sauvegarde ? (exemples internationaux et nationaux)
- Outils de lecture et instruments d'intervention sur le patrimoine (méthodes d'approche, d'inventaire, d'expertise, de classement; secteurs et périmètres de sauvegarde, plans et règlements urbains; actions de restauration, réhabilitation, reconversion, revitalisation urbaine)
- Financement des opérations de préservation et de sauvegarde du patrimoine (acteurs, instruments, procédures)
- Plans de sauvegarde et aspects juridiques (exemples, textes, procédures)

**Modalités de validation:**

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés et rédaction d'essai

**Eléments de bibliographie**

Choay, Françoise L' allégorie du patrimoine, Seuil , 1992

Choay, Françoise La conférence d'Athènes sur la conservation artistique et historique des monuments (1931), Linteau , 2012

Severo, Donato, Ancien et moderne idées d'architecture Ecole d'architecture de paris val de marne, 1998

Chastel, André , Architecture et patrimoine : choix de chroniques du journal "Le Monde". Imprimerie Nationale de france , 1994

Lanaspeze, Lydie Patrimoine et devenir : reconversion du site de la Grave Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse , 2005.

Patrimoine et modernité : méthodes et outils de réhabilitation urbaine et constructions neuves dans un contexte historique : Athènes, Berlin, Bucarest, Cadix, Paris, ARVHA , 2006

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Unité d'Enseignement (UE) : M 1**  
**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Madani Said**  
**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : Initiation à la recherche 1**                      **Code : M1.2**  
**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : M.C Belguidoum said**  
**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : \_\_\_\_ TP : \_\_\_\_ Atelier : \_\_\_\_**  
**Nombre de crédits : 2    Coefficient : 2**

**Objectifs :**

Le cours dispensé aborde les différents types d'approche et de leurs usage (l'approche qualitative et quantitative), les grandes étapes de la recherche, la construction d'un objet d'étude, la problématique, les techniques d'enquêtes, l'analyse des données (trier, ordonner, agencer). Dans un autre chapitre la validation du corps d'hypothèses et la réponse à la problématique.

**Contenu :**

Ce premier semestre d'enseignement se déroule sous forme d'un séminaire hebdomadaire durant huit semaines, au cours duquel seront développés :

- des enseignements théoriques (choix du sujet, structuration du mémoire, formulation de la problématique, élaboration du corpus de recherche, méthodes et techniques d'investigation, rédaction, prescriptions techniques de présentation, bibliographie)
- des enseignements pratiques (étude d'exemples liés à la problématique architecturale : comment formuler une question de départ, comment définir un concept, repérer les cadres de référence, choisir les méthodes d'investigation pertinentes, établir une bibliographie)
- 

**Modalités de validation:**

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés et rédaction d'essai

**Eléments de bibliographie**

1. Manuel de recherche en sciences sociales, Quivy R., Van Campenhoudt L., Paris 1985
2. L'art de la thèse, Beaud M., Casbah, Alger 1999
3. Guide pratique pour rédiger un mémoire de maîtrise, de DEA ou une thèse,
4. Fondanèche D., Vuibert, Paris 1999
5. Les enquêtes sociologiques, Ghilione R., Matalon B., Théories et pratique

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Unité d'Enseignement (UE) : UD 1**  
**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Prof. Bellal Tahar**  
**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : Architecture 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles au Maghreb. Code : UD 1**  
**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Kharchi Oussama-Alikodja Nadir**  
**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : 1h30 TP : \_\_\_ Atelier : \_\_\_**  
**Nombre de crédits : 2 Coefficient : 2**

**Objectifs :**

Acquisition des outils conceptuels nécessaires à la lecture du langage architectural et à la formation du jugement critique sur la production architecturale au Maghreb. Confrontation de différents concepts de modernité/ tradition en architecture et de leur rapport à la spécificité maghrébine et Algérienne particulièrement. Introduction à la conception contemporaine de l'architecture en Algérie

**Contenu :**

Tradition, langage, modernité – période coloniale:

- Mutations territoriales et urbaines:
  - Rappel sur la structure du territoire à la veille de la colonisation
  - Transformations coloniales ou le choc de deux structures territoriales et l'urbanisme
- Evolutions dans l'architecture:
  - De la crise de 1864 à 1900
  - Le néo-mauresque et son style référentiel
  - Architecture moderne en Algérie
  - Les études du mouvement moderne à El Asnam

**Modalités de validation:**

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil des TD corrigés, des interrogations courtes et d'un examen semestriel.

**Eléments de bibliographie :**

Bonillo, Jean-Lucien, (2001), Fernand Pouillon : architecte méditerranéen, éditions Imbernon.  
Bruant Catherine, Leprun Sylviane, Volait Mercédès, (1996), Figures de l'orientalisme en architecture, éditions Edisud.  
Koumas Ahmed , Nafa Chéhrzade, (2003), L'Algérie et son patrimoine : dessins français du XIX<sup>ème</sup> siècle, éditions du Patrimoine.  
Souami Taoufik, (2003), Aménageurs de villes et territoires d'habitants : un siècle dans le Sud Algérien, éditions L'Harmattan.  
Souiah Sid-Ahmed, (2005), Villes arabes en mouvement, éditions L'Harmattan.  
Stierlin Henri, (1996), Islam: les origines de Bagdad à Cordoue, Tome 1, édition

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UT 1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Prof. Tacheraft Abdelmalek**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : Equipements spéciaux**

**Code : UT 1.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Derbal Rabah**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : \_\_\_ TD : 1h30 TP : \_\_\_ Atelier : 1h30**

**Nombre de crédits : 2 Coefficient : 2**

**Objectifs :**

Etudes du confort visuel et sonore.

Analyse de différentes composantes de l'ambiance architecturale.

Application des notions d'éclairagisme (perception et confort). Application d'une méthode d'évaluation du confort visuel et acoustique.

Equipements et appareillages spéciaux.

**Contenu :**

1. Ambiances lumineuses et confort visuel :

- Eclairage intérieur et confort visuel,
- Etudes et principes de calcul des installations électriques (type d'éclairage, indice de forme du local, facteur de dépréciation, rendement des luminaires).
- Installations électriques et réseau incendie
- Réseaux de distribution de l'énergie et équipements (modes de production et de distribution, calcul des bilans de puissance, armoires électriques, poste transformateur et groupe électrogène, réglementation et sécurité des réseaux)
- Equipements électriques spéciaux (hôpitaux, locaux industriels, salles de sport)

2. Ambiances sonores et confort acoustique:

- Isolation acoustique et protection du système auditif (cartographie sonore, indice d'affaiblissement acoustique, loi de masse et de fréquence, fréquences critiques et résonance de parois, réglementation)
- Correction acoustique (temps de réverbération optimum, niveaux d'intensité des sources, choix des matériaux, recommandations normatives).
- Acoustique des lieux d'écoute (conception acoustique et géométrie des salles)
- Isolation acoustique des équipements spéciaux (ascenseurs, monte charges, escaliers mécaniques)

**Modalités de validation :**

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

**Eléments de bibliographie**

Chagué Michel, (2001), L'acoustique de l'habitat : principes fondamentaux, application de la réglementation française et européenne, éditions Moniteur.

Oliva Jean-Pierre, (2001), L'isolation écologique : conception - matériau - mise en œuvre, éditions terre Vivante.

Pezeu-Massabuau Jacques (2002), Du confort au bien-être : la dimension intérieure, éditions L'Harmattan

Simonin-Adam Christine, (2002), Acoustique et réhabilitation : améliorer le confort sonore dans l'habitat existant, éditions Eyrolles.

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UT 1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Prof. Kebbiche Khelifa**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : Structures spéciales . Code : UT 1.2**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Prof. Kebbiche Khelifa**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : \_\_\_ TD : 1h30 TP : \_\_\_ Atelier : 1h30**

**Nombre de crédits : 2 Coefficient : 2**

**Objectifs :**

- Préparer les étudiants à réfléchir à l'aspect structurel lors de la conception d'un projet.
- Familiariser les étudiants pour le pré-dimensionnement d'ouvrages spéciaux.
- Donner aux étudiants une formation technique leur permettant d'assurer une coordination avec les autres intervenants.
- Donner des outils simples aux étudiants leur permettant d'effectuer certains contrôles

**Contenu :**

Géotechnique et fondations spéciales.

Structures dans les constructions spéciales (IGH, halles industrielles, ponts, châteaux d'eau et autres ouvrages spéciaux)

Structures mixtes.

Structures spatiales :

- coques et voiles minces
- structures tendues
- structures tridimensionnelles

Parois moulées.

Phénomène sismique et sa prise en compte dans les constructions

Modalités de validation:

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

**Eléments de bibliographie :**

Drew Philip, (2008), Structures tendues : une architecture nouvelle, éditions Actes Sud.  
Frey François, Studer Marc-André, (2003), Analyse des structures et milieux continus : coques, éditions Presses Polytechniques et Universitaires Romandes.  
Muttoni Aurelio, (2005), Une introduction au fonctionnement des structures en architecture, éditions Presses Polytechniques et Universitaires Romandes.

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Unité d'Enseignement (UE) : UT 1**  
**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Chouadra Said**  
**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1**

**Matière : Langue Anglaise. Code : UT 1.3**  
**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Khemmal Abdallah**  
**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : \_\_\_\_ TP : \_\_\_\_ Atelier : \_\_\_\_**  
**Nombre de crédits : 1 Coefficient :**

**Objectifs :**

Consolidation et perfectionnement des compétences linguistiques. Globalement les objectifs pédagogiques sont les suivants:

- La compréhension de l'oral (Listening), doit permettre à l'étudiant une compréhension détaillée du discours oral.
- La production orale (Speaking), doit permettre à l'étudiant d'exprimer ses propres idées en utilisant des outils didactiques tels que les cartes, schémas et autres illustrations graphiques portant sur un travail individuel ou de groupe (ex. un projet/exercice d'atelier.)
- La compréhension de l'écrit (Reading), permet l'identification de la structure rhétorique d'un texte et de certaines macro structures tels que le passage du général au particulier et le couple problème/solution et d'appliquer ces stratégies de lecture afin d'anticiper l'information et comprendre un document rapidement. Il s'agit d'effectuer l'initiation de l'étudiant à la compréhension du sens des mots en utilisant différentes méthodes.
- La production écrite (Writing), permet l'utilisation d'un vocabulaire approprié et la manipulation des structures grammaticales pour exprimer les idées d'une manière claire.

**Contenu :**

1. Compréhension de l'oral (Listening)
  - Conversations, interviews (textes audio lus par un locuteur natif).
  - Compléter un tableau/diagramme.
  - Légender un schéma/une illustration.
  - Compléter des phrases/un texte.
  - Remplir un questionnaire.
2. Compréhension de l'écrit (Reading) (notion de dérivation, la composition, les contextes linguistique et situationnel, la transparence):
  - Questions de compréhension. QCM.
  - Tableaux/diagrammes/phrases à compléter.
  - Phrases/paragraphes à mettre en ordre.
  - La dérivation, la composition, les contextes linguistique et situationnel, la transparence.

**Modalités de validation:**

L'étudiant est soumis au contrôle continu. Ses connaissances seront évaluées principalement par des travaux dirigés avec des supports didactiques et autres travaux réalisés en atelier.

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

**Éléments de bibliographie :**

Abby Marks-Beale, (2001), Ten days to faster reading, Warner Books.

Advanced Grammar in use, a reference and practice book for advanced learners of English chez Cambridge University Press.

Bescherelle 6000 verbes anglais et leurs composés, formes et emplois chez Hatier.

English Grammar in use, a self-study reference and practice book for intermediate students of English chez Cambridge University press.

Journal'Ease Exercices, 120 mots pour assimiler le vocabulaire d'un journal anglais ou américain, Chez Bréal.

Stierlin Henri, (1996), Islam: les origines de Bagdad à Cordoue, Tome 1, édition

# **SEMESTRE 2**

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UF2-1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Hamza Zeglache**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

**Matière : Théorie de projet 1 Code : UEF 2-1.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Chouadra Said- Bousnina Monia**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : \_\_\_ TP : \_\_\_ Tr Personnel :**

**Nombre de crédits : 2 Coefficient : 2**

**Objectifs :**

L'objectif principal du cours est de transmettre les connaissances de base et un cadre conceptuel dans les domaines complémentaires inhérents au Projet Urbain, à savoir la démarche du projet urbain, les structures et les acteurs du projet, le cadre juridique et réglementaire, les méthodes de lecture analytique de la ville, de programmation et de composition urbaine, la maîtrise d'œuvre urbaine.

**Contenu :**

Les cours de ce semestre présenteront d'une part une série d'exemples de projets urbains thématiques dans le monde, et d'autre part des notions et techniques de base de projection à l'échelle urbaine portant sur l'intervention de tissus existants.

Exemples:

1. Projet urbain, architecture et mobilité (traitement des entrées de villes, des ruptures infrastructurelles, nœuds et pôles d'échanges multimodaux, parcours de transport en commun, circulations douces, etc.)
2. Projet urbain, nouveaux paysages architecturaux et architecture patrimoniale (architecture et forme/morphologie urbaine, composition urbaine: principes, plan ordonnateur, etc.)
3. Projet urbain, et espace public (traitements architecturaux des water-front, trames vertes et ouvertes, conception et aménagement des espaces publics, acoustique urbaine, etc.)

Contenu conceptuel:

1. Qualifier les fragments résidentiels (méthodes et techniques de requalification urbaine)
2. Articuler par des nouvelles polarités (principes de restructuration de la centralité, polarisation par l'événementiel, polarisation par le commercial, les loisirs, les plateformes de transport)
3. Revitaliser les centres anciens (méthodes et techniques).
4. Interventions sur tissus existants
5. Investir les sites libérés (récupération des friches, urbanisme négocié)
6. Composer avec les infrastructures (espace public "pacifié": trames piétonnes, circulations douces, transport en site propre, retour à l'esprit de rue, traitement des nœuds)

**Modalités de validation:**

1. Essai se rapportant à l'analyse de l'exemple du projet urbain choisi
2. Contrôle continu.

**Eléments de bibliographie :**

1. Projets urbains en France, s/d Masbounji A., Le Moniteur, Paris 2002
2. Aménager la ville, Reyssset P., Sang de la Terre et Foncier Conseil, Paris 1997
3. Projet urbain, D. Mangin, Ph. Panerai, Parenthèses, Marseille 1999
4. Revue Projet Urbain, APUR
5. Eléments d'introduction à l'urbanisme, Saidouni M., Casbah, Alger 2000
6. Penser la ville par le paysage, A. Masbounji, Ed. De la Villette, Paris 2002

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UF2-1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Hamza Zeglache**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

**Matière : projet 1**

**Code : UEF 2-1.2**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Chaib hichem - Bouchelaghem Meriem**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : \_\_\_\_ TD : \_\_\_\_ TP : \_\_\_\_ Atelier :06H**

**Nombre de crédits : 8 Coefficient : 6**

**Objectifs :**

- Réalisation d'une conception urbaine correspondant aux objectifs d'aménagement préalablement décelés et mettant en valeur les potentialités et les atouts du site.
- Maîtrise de méthodes de composition et du design urbain.
- Compréhension de la politique de prise de décision dans le milieu urbain.
- Capacité de production des pièces écrites (cahiers de charges, règlements urbains)

**Contenu :**

L'atelier est également organisé en trois phases:

Phase 1: Projet de composition urbaine (formulation de l'image des lieux, intégration patrimoniale, intégration paysagère, jeu de rapport entre espace bâti et non bâti, composition formelle, ambiances et confort urbain; plans, coupes, façades urbaines, croquis et perspectives sur es espaces publics; maquette; pièces écrites et règlements urbains, échelle 1/500).

Phase 2: Architecture urbaine (plans de masse incluant les implantations fonctionnelles avec les conditions d'accessibilité, de confort acoustique, de confort de stationnement et de sécurité, les aménagements des parcours et des espaces extérieurs, les aménagements minéraux et végétaux, échelle 1/500 et 1/200)

Phase 3: Détail d'aménagement (façades urbaines et parois végétales, parois acoustiques mobilier urbain, rues piétonnes, sorties de métro, etc., échelle 1/200)

**Modalités de validation:**

Notation par phase, exposé et affichage des propositions. Les travaux de la composition urbaine (1/500) peuvent s'effectuer en binôme, les deux autres phases sont strictement individuelles.

**Eléments de bibliographie :**

- Projets urbains en France, s/d Masboungi A., Le Moniteur, Paris 2002
- Aménager la ville, Reyssset P., Sang de la Terre et Foncier Conseil, Paris 1997
- Projet urbain, D. Mangin, Ph. Panerai, Parenthèses, Marseille 1999
- Revue Projet Urbain, APUR
- Introduction à l'urbanisme opérationnel, C.Zucchelli, 4 volumes, OPU Alger 1983
- Penser la ville par le paysage, A.Masboungi, Ed. De la Villette, Paris 2002

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UF2-2**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Kebbiche Khelifa**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

**Matière : Atelier de construction 2 Code : UEF 2-2.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Derbal Rabah**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : \_\_\_\_ TD : \_\_\_\_ TP : \_\_\_\_ Atelier : 03H**

**Nombre de crédits : 3 Coefficient : 3**

**Objectifs :**

- Acquisition des connaissances fondamentales de techniques de maintenance du bâtiment.
- Maîtrise de la notion de l'économie de la construction.

**Contenu :**

Partie théorique:

1. Introduction à la notion de l'économie de la construction (évaluation technico-économique du projet, indices de contrôle de rentabilité)
2. La maintenance dans le bâtiment (notion de durée de vie, impact des processus physico-chimiques et paramètres de la durabilité, sécurité de la construction, gestion des catastrophes)

Atelier de construction:

Poursuite du projet de construction TCE, avec ce semestre les corps d'état secondaires, les équipements courants et spéciaux du bâtiment, vérification du confort, des conditions de sécurité (exemple du projet de synthèse: une salle de conférences), élaboration du dossier de certificat de conformité et de permis de construire.

**Modalités de validation:**

La validation est effectuée en atelier sur la base d'évaluation des phases consécutives du projet, en collaboration avec les enseignants de structures et d'équipements.

**Eléments de bibliographie**

1. Technologie de la construction des bâtiments J.PUTATI (édition EYROLLES)
2. La technique du bâtiment tous corps d'état, H. Duthu, Le Moniteur, Paris 1994
3. Réussir la qualité dans la construction, Socotec, Le Moniteur, Paris 1991
4. Détails d'architecture, Mittag, Eyrolles Paris 1983
5. Pratique de la construction du bâtiment, Mittag, Eyrolles Paris 1989
6. Guide Veritas du bâtiment, Le Moniteur, Paris 2000

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UF2-3**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Hamza Zeglache**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

**Matière : Droit de l'urbanisme et de la construction Code : UEF 2-3.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Chorfi Khaled**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : \_\_\_ TP : \_\_\_ Atelier : \_\_\_**

**Nombre de crédits : 3 Coefficient : 3**

**Objectifs :**

- Familiariser les étudiants au code de l'urbanisme et au code de la construction et de l'habitation en Algérie

**Contenu :**

Code de l'urbanisme Définition officielle de l'urbanisme

Histoire du droit de l'urbanisme :

- En Algérie

- Dans d'autres pays (quelques exemples)

Le droit de l'urbanisme actuel :- Droit constitutionnel de l'urbanisme

Le droit de la planification des prévisions --Les principaux documents d'urbanisme ou documents de planification urbaine :-Pour la planification stratégique et prospective

-Pour la réglementation urbaine Le droit de l'urbanisme opérationnel- Le droit des autorisations d'urbanisme-- Fiscalité de l'urbanisme

L'action foncière- Les droits de préemption- Le droit de délaissement

- L'expropriation pour cause d'utilité publique Droit pénal de l'urbanisme

Contentieux des documents et autorisations d'urbanisme

Code de la construction

- Normes de construction et d'habitabilité.

- Droit de mitoyenneté et des servitudes foncières.

- Marchés et conventions d'engagement des entreprises de construction.

- Règles de l'art et normes professionnelles en matière de construction.

- Vices de construction, des expertises judiciaires.

**Modalités de validation:**

Notation par phase, exposé et affichage des propositions. Les travaux de la composition urbaine (1/500) peuvent s'effectuer en binôme, les deux autres phases sont strictement individuelles 50% Examen semestriel 50%

**Eléments de bibliographie :**

Gérard Patrick, (2006), Pratique du droit de l'urbanisme, éditions Eyrolles.

Gilli Jean-Paul, (1991), Les grands arrêts du droit de l'urbanisme, éditions Dalloz.

Jacquot Henri, (2004), Le juge et l'urbanisme, dans les pays d'Europe de l'Ouest, éditions Gridauh.

Jacquot Henri et Priet François, (2004), Droit de l'urbanisme, éditions Dalloz.

Le Fouler Gwenaël, (2012), Les droits de préemption, éditions Berger-Levrault.

Malinvaud Philippe, (2011), Droit de la construction, éditions Dalloz.

Pécheul Armand, (2003), Droit de l'urbanisme, éditions Ellipses.

Polizzi Francis, (2010), Permis de construire et autres autorisations d'urbanisme, éditions Berger-Levrault, collection Pratiques locales.

Saint-Alary R et Saint-Alary-Houin C., (2008), Droit de la construction, éditions Dalloz.

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UF2-3**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Tacheraft Abdelmalek**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

**Matière : Maîtrise d'œuvre et d'ouvrage et économie de la construction Code : UEF 2-3.2**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Alikhodja Nadir**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 01h30 TD : \_\_\_ TP : \_\_\_ Atelier : \_\_\_**

**Nombre de crédits : 3 Coefficient : 3**

**Objectifs :**

L'un des facteurs clef de réussite d'un projet est la définition claire des rôles des différents intervenants dès l'élaboration du projet (le mode opératoire). Cet enseignement propose quelques appuis pour bien définir et comprendre les rôles les plus courants, que sont une Maîtrise d'Ouvrage (MOA), une Maîtrise d'œuvre (MOE). Identifier le rôle des différents intervenants sur le chantier, leurs relations contractuelles avec la maîtrise d'ouvrage, les limites d'intervention et de responsabilité de chacun

**Contenu de la matière :**

Les missions des différents acteurs de la maîtrise d'œuvre et leurs interfaces  
Les missions des autres acteurs (MO, Techniciens, Entreprises...)  
La composition des dossiers de marchés de travaux  
La gestion du projet  
Le rôle de la maîtrise d'ouvrage  
Maîtrise d'ouvrage et expression du besoin

**Modalités de validation:**

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

**Eléments de bibliographie :**

Frebault Jean, (2005), La maîtrise d'ouvrage urbaine : réflexions sur l'évolution des méthodes de conduite des projets à partir des travaux du Club ville-aménagement, éditions Le Moniteur.  
Granger Véronique, (1998), Maîtrise (La) d'ouvrage et l'exercice de programmation : modalités d'organisation et d'assistance, éditions Plan Urbanisme Construction Architecture.  
Hanrot Stéphane, (2003), Enjeux pour l'ingénierie de maîtrise d'œuvre : signification du projet, coordination des acteurs et intégration de leurs points de vue au regard de l'évolution des NTIC, éditions Plan Urbanisme Construction Architecture  
Martin Christian, (2000), Maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre : construire un vrai dialogue : la contribution de l'ergonome à la conduite de projet architectural, éditions Octares.  
Ribard B., (1988), Maîtrise d'œuvre urbaine et lotissements, éditions STU.

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Unité d'Enseignement (UE) : UM2**  
**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Madani Said**  
**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

**Matière : Méthodologie de recherche2** **Code : UE M2**  
**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : M.C Belguidoum Said**  
**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 01h30 TD : \_\_\_ TP : \_\_\_ Atelier : \_\_\_**  
**Nombre de crédits : 4 Coefficient : 3**

**Objectifs :**

L'enseignement est centré sur l'apprentissage de la méthodologie de rédaction d'un mémoire que l'étudiant devra rédiger dans le cadre de son option. L'objectif c'est d'apprendre à l'étudiant la maîtrise de la méthodologie et des techniques de recherches, la formulation des problématiques diverses ainsi que l'initiation à la communication écrite et orale de ses connaissances, idées et intentions de manière rationnelle et rigoureuse.

- Préparer les étudiants au choix du sujet de mémoire et à la rédaction de la problématique.
- Développer les capacités de l'étudiant à formaliser sa pensée de manière rationnelle et à la communiquer de manière rigoureuse.

**Contenu :**

Le deuxième semestre constitue l'apprentissage de la pratique de la rédaction. Au cours des TD les étudiants sont amenés à effectuer :

- des choix de sujet dans chacune de matières optionnelles
- un cadrage référentiel et méthodologique de chaque sujet
- une rédaction préliminaire de la problématique pour chaque sujet

L'enseignement requiert une collaboration avec les enseignants des autres matières et une coordination du planning des travaux dirigés.

**Modalités de validation:**

La validation du module est annuelle, et se compose de la note du séminaire plus la note de méthodologie des essais sur mémoire que l'étudiant est amené à rédiger durant ce semestre dans les quatre matières obligatoires. Les essais sont suivis conjointement par les enseignants de ces matières et par les enseignants de la méthodologie. L'évaluation donne lieu à une soutenance devant un jury d'orientation, qui permet d'apprécier, outre le niveau des connaissances et les capacités de communication de l'étudiant. Les essais sont évalués en méthodologie:

- sur la structuration de l'essai
- sur la rédaction de la problématique spécifique à chaque essai
- sur la pertinence des critères des choix effectués et des méthodes d'investigation choisis.

**Eléments de bibliographie :**

Manuel de recherche en sciences sociales, Quivy R., Van Campenhoudt L., Paris 1985  
L'art de la thèse, Beaud M., Casbah, Alger 1999  
Guide pratique pour rédiger un mémoire de maîtrise, de DEA ou une thèse, Fondanèche D., Vuibert, Paris 1999  
Les enquêtes sociologiques, Ghilione R., Matalon B., Théories et pratique

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UD2**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Hamza Zeglache**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

**Matière : Histoire et théorie des constructions patrimoniales, de la conservation et de la restauration**

**Code : UE D2**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Mme. Kentache Amel**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 01h30 TD : 1h30 TP : \_\_\_ Atelier : \_\_\_**

**Nombre de crédits : 4 Coefficient : 3**

**Objectifs :**

L'objectif de la matière est :

- Sensibilisation aux valeurs patrimoniales,
- Etablissement des diagnostics sur des ouvrages anciens (patrimoniaux ou autres).
- Elaboration de plan de sauvegarde, de restauration et de réhabilitation d'ouvrages anciens.
- Choix des techniques et méthodes de restauration d'ouvrages anciens.
- Acquisition des instruments conceptuels et opératoires nécessaires à la lecture du langage architectural et à la formation du jugement critique.
- Confrontation de différents concepts de modernité en architecture et de leur rapport à la tradition locale algérienne.
- Introduction à la conception contemporaine de l'architecture en Algérie.

**Contenu :**

1. Aperçu sur les fondements théoriques de la notion du patrimoine historique et les différentes écoles de pensée.
  2. Les contenus et les limites des différentes chartes du patrimoine.
  3. L'élargissement du nouveau du concept du patrimoine aux biens de l'environnement et de paysage culturel.
  4. La problématique de patrimonialisation : définitions, principes et méthodologies.
  5. Les mesures de protection et de mise en valeur du patrimoine : l'inventaire, le classement et les diverses stratégies d'interventions.
- Des visites de sites et monuments historiques en réhabilitation ainsi que des projections des diapositives et de films accompagneront cet enseignement.

**Modalités de validation:**

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

**Eléments de bibliographie :**

- J.J.Deluz, L'urbanisme et l'architecture d'Alger, aperçu critique, Mardaga, OPU Alger
- Jean-Michel Leniaud, Chroniques patrimoniales, Editeur : Norma, 2001
- Choay, Françoise L' allégorie du patrimoine, Seuil , 1992
- Choay, Françoise La conférence d'Athènes sur la conservation artistique et historique des monuments (1931),Linteau , 2012.
- Bouchanine, F, 2001. Les patrimoines dans la ville. De la construction des savoirs aux politiques de sauvegarde (Exemples marocains, libanais, égyptien, suisse) Textes réunis par Mercedes Volait, Pascal Garret et Raffaele Cattedra en 2001, et mis en ligne en 2008 par Pascal Garret et Catherine Miller.
- Abu-Lughod, Janet 'The Ligitimacy of Comparison in Comparative Urban Studies: A Theoretical Position and Application to North African Cities' in John Walton and Louis H. Masotti(ed.), the City in Comparative Perspective,Cross-National Research and NewDirection in Theory, New York: Sage Publications. 1976
- René Dinkel, L'Encyclopédie du patrimoine (Monuments historiques, Patrimoine bâti et naturel - Protection, restauration, réglementation - Doctrines - Techniques - Pratiques), les Encyclopédies du patrimoine, Paris 1997.

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**  
**Unité d'Enseignement (UE) : UT2**  
**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : M.C Madani Said**  
**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

<b>Matière : Langue Anglaise</b>	<b>Code : UE T2.1</b>
<b>Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Khemal Abdellah</b>	
<b>Volume horaire hebdomadaire : Cours : 01h30 TD : _____ TP : ____ Atelier : _____</b>	
<b>Nombre de crédits : 1 Coefficient : 1</b>	

**Objectifs :**

Maîtrise des concepts et terminologie architecturale spécifique à l'option dans la langue anglaise

**Contenu :**

Consolidation et perfectionnement des compétences linguistiques : compréhension de l'oral (Listening), production orale (Speaking), compréhension de l'écrit (Reading) et production écrite (Writing) spécifique à la thématique de l'habitat.

**Modalités de validation:**

L'étudiant sera amené à rédiger un essai de recherche dont le sujet relève de la problématique traitée en cours. Ce sujet pourra constituer le pré-mémoire,

- Contrôle continu par l'évaluation (50%)
- Examen semestriel (50%)

**Eléments de bibliographie:**

Abby Marks-Beale, (2001), Ten days to faster reading, Warner Books.

Advanced Grammar in use, a reference and practice book for advanced learners of English chez Cambridge University Press.

Bescherelle 6000 verbes anglais et leurs composés, formes et emplois chez Hatier.

English Grammar in use, a self-study reference and practice book for intermediate students of English chez Cambridge University press.

Journal'Ease Exercices, 120 mots pour assimiler le vocabulaire d'un journal anglais ou américain, Chez Bréal.

**Spécialité : patrimoine urbain et architectural**

**Unité d'Enseignement (UE) : UT2**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Professeur Hamza Zeghlache**

**Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

**Matière : Stage 1**

**Code : UE T2.2**

**Enseignant (s) responsable (s) du stage : Chouadra Said- Chorfi Khaled-Alikhodja Nadir-  
Chaib Hichem**

**Volume horaire global : 84 H équivalent à 15jours**

**Nombre de crédits : 2 Coefficient : 2**

**Objectifs :**

Mise en situation de l'exercice de la profession. Il s'agit de familiariser les étudiants avec les exigences du métier de la maîtrise d'œuvre et/ou de la maîtrise d'ouvrage dans les domaines de la conception TCE, de la réalisation, d'élaboration des cahiers de charges, de programmes, de la négociation des contrats et de conduite des appels d'offre, de la délivrance des permis de construire, de lotir, de démolir et de certificats de conformité, etc. Ce stage, d'une durée de 15 jours est effectué individuellement par l'étudiant dans des bureaux d'études, ordre des Architectes, chantiers, entreprises de réalisation, industrie du bâtiment, collectivités locales, ministères, agences d'aménagement urbain, etc.

**Contenu :**

Réalisation d'un rapport de stage, visé par les responsables des structures d'accueil et évalué par les enseignants chargés du suivi des stages. Le rapport présente le déroulement et les étapes du stage, les tâches réalisées, les difficultés observées (d'ordre professionnel, administratif, juridique, financiers, organisationnel, etc.) et les remarques de l'étudiant concernant l'exercice du métier. Il peut être accompagné d'un dossier graphique et photographique, présentant les sites d'intervention.

**Modalités de validation:**

La matière est validée par les enseignants de l'atelier du projet de fin d'études en notant le rapport de stage. Le jury peut tenir compte de l'avis de la structure d'accueil sur le sérieux, l'assiduité et le dynamisme du stagiaire.

**Eléments de bibliographie**

# **SEMESTRE 3**

**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**

**Unité d'enseignement (UE) : UEF 3.1.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE :**

**Semestre d'étude : 3**

**Matière : Séminaires, patrimoine urbain et architectural**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière :**

**Volume horaire hebdomadaire : Atelier : 3h, C: 3h, TD : - TP : - , Tr Personnel :**

**Nombre de crédits : 6 Coefficient : 6**

**Objectifs :**

Compte tenu de ces orientations générales tel que définies plus haut, les étudiants aux termes du programme de ces séminaires, devraient :

- Connaître les principaux mouvements et les principales théories qui ont guidé l'approche patrimoniale de l'espace urbain et rural en territoire méditerranéen.
- Connaître les principaux enjeux de la requalification patrimoniale, selon les caractéristiques et les défis (contexte réglementaire, approches, etc.) particuliers reliés au patrimoine urbain et rural ;
- Comprendre l'origine des théories et des idéaux qui ont guidé l'approche patrimoniale de l'espace urbain et rural, ainsi que l'utilisation du patrimoine dans la requalification des espaces urbains et ruraux.
- Comprendre l'utilisation du patrimoine dans la requalification des espaces urbains et ruraux et les mécanismes de fabrication patrimoniale.

**Contenu :**

Les cours qui seront dispensés, sous forme de séminaires comprendront des exposés magistraux, par des enseignants internes et externes à l'institut, illustrés par des projections accompagnant l'analyse théorique ou historique et présentant les cas retenus. Les exposés visent, d'abord, à susciter la discussion, dans un contexte qui devrait se présenter davantage sous la forme d'échanges que sous celle d'un cours formel. Des sorties sur terrains viendront compléter ce dispositif théorique.

**Modalités de validation:**

L'atteinte des objectifs sera mesurée par deux exercices et une évaluation continue de la participation au séminaire. L'évaluation se fera à travers :

- Le compte rendu d'un ouvrage, dont la lecture permettra d'aborder plus spécifiquement l'une ou l'autre des thématiques du cours, comptera pour 50 % de la note finale.
- La participation au séminaire comptera pour 50 % de la note finale. Les étudiants inscrits dans cette option devront démontrer par leur participation qu'ils ont effectivement lu les textes, qu'ils ont fait des recherches sur les thèmes des exposés pour alimenter les discussions qui suivent. Chaque étudiant pourra être invité à émettre des avis éclairés par des lectures, à chaque rencontre.

**Eléments de bibliographie :**

- Giovannoni, G. (1998) L'urbanisme face aux villes anciennes. Paris : édition du Seuil.
- Bourdin, A. , "Sur quoi fonder les politiques du patrimoine urbain ? ", Les Annales de la Recherche Urbaine, n° 72, 1996, p. 8 (sur le thème "Patrimoine et modernité").
- Bourdin, A, Le patrimoine réinventé, Paris, PUF, 1984, Loyer François (sous la présidence de), Ville d'hier, ville d'aujourd'hui en Europe, Fayard/Editions du patrimoine, 2001,
- Mechta Karim (dir.), Maghreb : architecture et urbanisme. Patrimoine, tradition, modernité, Paris, Publisud, 1991,
- Oulebsir, N, La construction du patrimoine en Algérie. De la conquête au centenaire 1830-1930, Thèse soutenue à l'EHESS en 2000 (publication prévue en 2003 aux éditions de la MSH), 2 volumes.

**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Unité d'enseignement (UE) : UEF 3.1.2**  
**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE :**  
**Semestre d'étude : 3**

**Matière : Projet, intervention sur tissus existants, patrimoine urbain et architectural**  
**Enseignant (s) responsable (s) de la matière :**  
**Volume horaire hebdomadaire : Atelier : 7h30, Cours : -, TD : -, TP : -, Tr Personnel :**  
**Nombre de crédits : 12 Coefficient : 8**

**Objectifs :**

- Préparer les futurs architectes à la réflexion et à l'intervention sur des édifices ou des ensembles d'édifices, depuis l'hypothèse de leur conservation à celle de leur valorisation et de leur transformation ou restructuration.
- Explorer les relations entre histoire et projet, entre tradition et modernité, qui caractérisent les problématiques actuelles et visent un enrichissement réciproque et profond des démarches de protection et de création du cadre bâti ancien.

**Contenu :**

C'est un moment de mise en situation des étudiants en face d'une intervention sur un tissu existant, portant sur la caractérisation, la définition et l'argumentation patrimoniale et la requalification d'un bâtiment, d'un site ou d'un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des possibilités de requalification du cas choisi. Les cas d'étude seront désignés par le collectif d'enseignant en charge de la matière

**Modalités de validation:**

Le travail final sera lui présenté devant un jury composé d'enseignants de l'institut. Cette évaluation comptera pour 100% de la note finale.

**Eléments de bibliographie :**

**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Unité d'enseignement (UE) : UEF 3.2**  
**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Chorfi Khaled**  
**Semestre d'étude : 3**

**Matière : Patrimoine, économie, gestion et cadre réglementaire.**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Chorfi Khaled**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30, TD : 1h30, TP : -, Tr Personnel :**

**Nombre de crédits : 3 Coefficient : 3**

**Objectifs :**

Initier les étudiants aux formes de droit lié aux opérations d'intervention sur le cadre bâti, lié au cadre législatif lié à la protection du patrimoine architectural et urbain.

**Contenu :**

Ce cours a pour objectif de donner aux étudiants un aperçu sur les lois et textes régissant la gestion et la production du cadre bâti. Son contenu consiste à présenter et analyser les différents textes législatifs et réglementaires ainsi que leur mise en œuvre, et tentera de synthétiser les stratégies et les enjeux de puissance publique, notamment la politique de prise en charge du patrimoine en Algérie.

Le cours sera articulé autour des chapitres suivants:

- 1- La genèse des lois en urbanisme
- 2- De l'urbanisme à l'aménagement du territoire
- 3- Evolution de la notion de schéma directeur
- 4- Les plans d'occupation au sol
- 5- Mutation du régime foncier
- 6- Règles générales d'aménagement et d'urbanisme en relation à la protection du patrimoine.

**Modalités de validation:**

L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui sera exécuté aux cours des différents TD 50%.  
Un examen sur les connaissances acquises 50%.

**Eléments de bibliographie :**

- Le schéma directeur des zones archéologiques et historiques, ministère de la culture.
- La loi 98-04, portant protection du patrimoine culturel La loi n° 90-25 du 18 novembre 1990, portant orientation foncière ;
- la loi 01-20 a mis en place des instruments d'aménagement et de développement durable du territoire ;
- La loi n° 90-29 du 01 décembre 1990, relative à l'aménagement et l'urbanisme ;
- La loi n° 90-30 du 01 décembre 1990, portant loi domaniale ;
- Le décret exécutif n° 91-11 du 27 avril 1991, fixant les règles d'expropriation pour cause d'utilité publique ;
- Le décret exécutif n° 91-175 du 28 mai 1991, définissant les règles générales d'aménagement, d'urbanisme et de construction ;
- Le décret exécutif n° 91-177 du 28 mai 1991, fixant les procédures d'élaboration et d'approbation du plan directeur d'aménagement et d'urbanisme et le contenu des documents y afférents ;

**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**

**Unité d'enseignement (UE) : UEM 3.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Nadir Alikhodja, Bousnina Monia**

**Semestre d'étude : 3**

**Matière : Patrimoine et conduite de projet.**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Nadir Alikhodja**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30, TD : 1h30, TP : -, Tr Personnel :**

**Nombre de crédits : 3 Coefficient : 3**

**Objectifs :**

La conduite de projet est une démarche visant à organiser de bout en bout le bon déroulement d'un projet architectural ou urbain lié à une problématique de patrimonialisation. Elle consiste à étudier différentes solutions architecturales ou urbanistiques en fonction de contraintes en milieu urbain ou rural. Initier les étudiants aux formes de droit lié aux opérations de construction comme miroir des rapports sociaux et économiques.

- Connaître les formes et l'organisation de la maîtrise d'ouvrage publique et privée, la législation et les responsabilités attachées (dont la programmation).
- Faire percevoir le management de projet dans un système qui met en jeu, des acteurs, des processus et des outils.

**Contenu :**

La connaissance de la maîtrise d'ouvrage et de ses besoins est un préalable indispensable à la formulation d'une bonne prestation de gestion de patrimoine. Les principaux aspects qui seront abordés dans ce cours

C'est une étape de type audit dont les tâches principales sont énumérées ci-dessous :

- L'étude des modes d'organisation de la maîtrise d'ouvrage, de ses gestionnaires et de ses Utilisateurs
- L'étude des processus de décision,
- L'analyse des besoins immobiliers et de leurs perspectives d'évolution,
- L'étude des exigences et des priorités,
- L'analyse des moyens techniques, financiers, humains,
- La synthèse et les premières conclusions.

**Modalités de validation:**

L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui sera exécuté aux cours des différents TD 50%.  
Un examen portant sur les connaissances acquises 50%.

**Eléments de bibliographie :**

- « Le renouvellement urbain dans les grandes villes », Urbanisme, Hors série n° 20, 2003.
- « Mutations urbaines, compétences nouvelles », Diagonal, n° 160-161, 2003.
- « Renouvellement urbain, place aux habitants », Habitat et Société, n° 38, 2005.

**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**

**Unité d'enseignement (UE) : UED 3.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr.**

**Semestre d'étude : 3**

**Matière : Système d'information géographique (SIG) appliqué au patrimoine ;**  
**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Pr Zeghlache Hamza, Pr. Heinz Ruther**  
**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1,5 TD : 3h TP : -, Tr Personnel :**  
**Nombre de crédits : 3 Coefficient : 3**

**Objectifs :**

L'objectif c'est de dispenser aux étudiants les connaissances nécessaires afin de pouvoir maîtriser tous types de logiciels liés au SIG appliqués à des situations de patrimonialisation. Acquérir des techniques de numérisation par scannage ou par digitalisation des plans, cartes, etc. Apprendre à construire une base de données sur un territoire urbain en vue de l'utiliser en tant qu'outil d'aide à la conception. Apprendre à interroger la base de données aux fins d'aide à la décision au cours du processus de planification urbaine.

**Contenu :**

Les enseignements s'effectuent aussi bien par cours théoriques, qui développent les fondements des connaissances relatives aux techniques et méthodes de représentation par des logiciels SIG, qu'à travers une série d'exercices pratiques (TP ou TD), qui ont essentiellement pour rôle de développer les capacités de l'étudiant à représenter un territoire sous ses différents aspects thématiques, à constituer une base de données pertinente et à savoir l'interroger pour effectuer des analyses combinatoires dans le domaine du patrimoine architectural et urbain. C'est aussi un outil d'aide à la conception.

Les cours seront organisés en deux parties :

1ère partie : les notions théoriques: Introduction: rôle du SIG dans le processus d'analyse et de conception urbaine ; Définition et fonctionnalités d'un SIG ; Constitution de bases de données (bases attributs, bases spatiales) ; Concept de couverture ; Modes de représentation (raster et vecteur) ; Acquisition des données ; Couches d'informations thématiques ; Analyse des données ; Exemples d'application des SIG.

2ème partie :

- Geographic Information System (GIS)(one day theory and one day tutorials )

Concepts of GIS, map projections and reference systems, data formats, shape files, on-screen data capture, attribute tables and queries ; Photogrammetry (half day theory and half day tutorial); Elementary photogrammetry, photography, digital photogrammetry, relative and absolute orientation, ortho image generation, panorama photography, HDR photography, Structure-from-motion; Remote Sensing( half day theory and tutorial)

The electromagnetic spectrum, Earth Observation satellite, satellite orbits, co-ordinate systems, classifications, application of remote sensing in heritage documentation ; GNSS Global Navigation Satellite System and conventional Survey methods (half day theory and one day tutorial) ; Introduction to GNSS/GPS, satellite navigation, methods of GNSS surveying, co-ordinate systems, Geoid and Ellipsoid. Conventional surveying , levelling and total station surveying

**Modalités de validation:**

L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui sera exécuté aux cours des différents TD ou TP 50%. Un examen sur les connaissances acquises 50%.

**Eléments de bibliographie :**

- BORDIN PATRICIA, SIG : concepts, outils et données.
- Denègre J., Les SIG, Paris, PUF, 1996
- Denègre J et Salgé, Les systèmes d'information géographique, Collect. Que sais-je ?, PUF, Paris, 1996
- POIDEVIN Didier, La carte, moyen d'action, Paris, Ellipses, 1999, 200 p.
- Pornon H., Les SIG. Mise en œuvre et applications, Paris, Hermès 1992
- Robin M., La télédétection, des satellites aux systèmes d'information géographiques Collect Fac, Nathan, Paris, 1995.

**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**

**Unité d'enseignement (UE) : UET 3.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr. Bellal Tahar**

**Semestre d'étude : 3**

**Matière : Stratégies et méthodes d'intervention sur tissus existants**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Chouadra Said**

**Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30, TD : 1h30, TP : -, Tr Personnel :**

**Nombre de crédits : 3 Coefficient : 3**

**Objectifs**

- Connaissance et maîtrise des outils d'analyse.
- Mener à bien un diagnostic sur un tissu existant.

**Contenu :**

La démarche adoptée permettra de bien monter la démarche de décomposition d'un tissu urbain ou rural existant. Elle aboutira par le recensement des différents types de caractéristiques qui peuvent être attribuées au système parcellaire, viaire, bâti et espaces libre dans le but d'établir des rapports entre ces systèmes, à un certain nombre de typologies partielles qui serviront de références pour situer les caractéristiques d'un tissu ou bâtiment donné.

1<sup>ère</sup> partie : Démarche générale de l'analyse

- Objectifs de l'analyse
- Critères d'analyse
  1. Critères topologiques
  2. Critères géométrique
  3. Critères dimensionnels

2<sup>ème</sup> partie : Etude des tissus urbains existants

- méthode de décomposition en système (le parcellaire ; la voirie ; le bâti ; les espaces libres.)

3<sup>ème</sup> partie : étude de cas

- Tissus colonial (cas de la ville de Sétif)
- Tissu traditionnel (village kabyle)

**Modalités de validation:**

L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui sera exécuté aux cours des différents TP 50 %. Examens sur les connaissances acquises 50%.

**Eléments de bibliographie :**

- Boudon F., Chastel A., Système de l'architecture urbaine, le quartier des halles à Paris, Paris, Editions CNRS, 1977.
- Marlin P., Morphologie urbaine et parcellaire, Saint-Denis, PUV, 1988.
- Panerai Ph., Castex J., Depaul J-ch., Formes urbaines de l'îlot à la barre, Marseilles, Parenthèse, 1997.
- Lynch K., L'image de la cité [1960], Paris, Dunod, 1969.

# **SEMESTRE 4**

**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**

**Unité d'enseignement (UE) : UEF 4.1**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr. Hamza Zghlache,**

**Semestre d'étude : 4**

**Matière : Projet + mémoire sur patrimoine urbain et architectural.**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière :** Chouadra Said, Alikhodja Nadir, Chorfi Khaled, Monia Bousnina.

**Volume horaire hebdomadaire : Atelier : 8h, Cours : -, TD : -, TP : -, Tr Personnel :**

**Nombre de crédits : 20 Coefficient : 8**

**Objectifs :**

- Apprendre à analyser et comprendre l'édifice ou tissu existant et ses relations avec son site et son environnement urbain, afin d'en diagnostiquer les potentialités en rapport avec un programme d'utilisation donné.
- Apprendre à maîtriser simultanément, au cours des différentes phases de la conception, la complexité des interactions entre le programme et les résultats de ce diagnostic.
- Apprendre à concevoir et à mener à bien des projets urbains en prenant en compte la problématique du patrimoine et de développement durable.
- Maîtriser le cadre légal et financier ainsi que les outils de gestion afin d'être capables d'apporter une réponse aux différents enjeux liés à la politique de patrimonialisation.

**Contenu :**

les étudiants (es) devront préparer un travail long, portant sur la spécification, la définition et l'argumentation patrimoniale et la requalification d'un bâtiment, d'un site ou d'un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des possibilités de requalification, de réhabilitation ou de restructuration de cet « objet ». Un guide détaillé pour la préparation de ce travail sera distribué au début du semestre ou sera exposé plus en détail la méthodologie ainsi que la nature du suivi de ce travail. Mettre les étudiants face à un projet en situation de reconversion d'un édifice ou d'un ensemble bâti existant.

**Modalités de validation:**

Ce travail (travail d'analyse et avant projet) devra être présenté, avant la fin du semestre, devant un pré-jury composé d'enseignants interne à l'institut, ceci permettra à l'étudiant d'apporter les corrections nécessaires et de réajuster son travail (écrit + graphique) en fonction des observations qui lui seront faits. Cette première évaluation constituera 50% de l'évaluation globale.

Le travail final sera lui présenté devant un jury composé d'enseignants internes et externes à l'institut ainsi que des professionnels appartenant à l'administration et à des bureaux d'étude. Cette évaluation comptera pour 50% de la note finale.

**Eléments de bibliographie :**

**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**

**Unité d'enseignement (UE) : UEF 4.1.2**

**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr. Zeghlache, Pr. Bellal Tahar**

**Semestre d'étude : 4**

**Matière : Séminaire, patrimoine**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Said Chouadra**

**Volume horaire hebdomadaire : Atelier : -, Cours : 3, TD : -, TP : -, Tr Personnel :**

**Nombre de crédits : 6 Coefficient : 6**

**Objectifs :**

- Connaître les principaux enjeux de la requalification patrimoniale, selon les caractéristiques et les défis (contexte réglementaire, approches, etc.) particuliers reliés au patrimoine urbain et rural ;
- Comprendre l'utilisation du patrimoine dans la requalification des espaces urbains et ruraux les mécanismes de fabrication patrimoniale, c'est-à-dire être en mesure de déterminer un objet, un lieu ou un site et d'argumenter sur sa valeur patrimoniale, ainsi que d'évaluer, à la lumière de cette caractérisation patrimoniale, les possibilités de sa requalification.

**Contenu :**

Ce séminaire sur le patrimoine s'inscrit dans la continuité des séminaire dispensés au 3ème semestre, il a pour objet l'étude approfondie du patrimoine urbain, à la fois comme système de représentations de la ville ou village et comme donnée de la requalification des espaces urbains et ruraux. À travers des exposés, des conférences et à l'aide d'un programme de lectures, les participants sont conviés à l'analyse et la discussion de la notion de patrimoine en Algérie.

**Modalités de validation:**

L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui aborde un thème qui sera fixé par le collectif des enseignants des projets qui sont en relation avec le travail du projet d'atelier. Ce travail constituera 50% de l'évaluation totale qui sera complétée par une autre évaluation des connaissances 50%.

**Eléments de bibliographie :**

- Oulebsir Nabila, La construction du patrimoine en Algérie. De la conquête au centenaire 1830-1930, Thèse soutenue à l'EHESS en 2000 (publication prévue en 2003 aux éditions de la MSH), 2 volumes, 620 p.
- Picard, A, Malverti, X (1999). La notion de patrimoine urbain et architectural méditerranéen : Le cas de l'Alger, Jacques Jordi et Guy Pervillé, (dirigé par), Paris, Collection Mémoires, Editions Autrement.
- Bouchanine, F, 2001. Les patrimoines dans la ville. De la construction des savoirs aux politiques de sauvegarde (Exemples marocains, libanais, égyptien, suisse) Textes réunis par Mercedes Volait, Pascal Garret et Raffaele Cattedra en 2001, et mis en ligne en 2008 par Pascal Garret et Catherine Miller.

**Spécialité : Patrimoine architectural et urbain**  
**Unité d'enseignement (UE) : UET 4.1**  
**Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Chorfi Khaled**  
**Semestre d'étude : 4**

**Matière : Stage 2, Maîtrise du projet de diplôme**

**Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Chorfi Khaled, Alikhodja Nadir**

**Volume horaire hebdomadaire : Atelier : -, Cours : -, TD : -, TP : -, Tr Personnel : 21 jours/168h.**

**Nombre de crédits : 4 Coefficient : 4**

**Objectifs :**

- Confronter les acquis de sa formation avec la pratique en milieu professionnel.
- Rendre compte de son expérience dans un rapport écrit, qui est validé en semestre 4.

**Contenu :**

Dans le cadre de ce master, les étudiants sont dans l'obligation de suivre un stage dans une institution intéressée par les questions patrimoniales. Il fournit l'occasion de confronter l'apport théorique de la formation à la réalité institutionnelle. D'une durée de 21 jours minimum.

**Modalités de validation:**

Un rapport de stage sera établi par l'étudiant (visé par l'institution d'accueil) qui précisera exactement la nature du travail qui a été effectué dans les différents établissements sur une situation qui lui a été précisée par l'équipe pédagogique. L'équipe d'encadrement du master doit s'assurer du caractère formateur de la mission qui sera confiée à l'étudiant en coordination avec l'institution d'accueil

**Eléments de bibliographie :**

## **V – Curriculum Vitae des Coordonateurs**

## CURRICULUM VITAE

Structure de rattachement : Université Ferhat ABBAS – SETIF  
Faculté de TECHNOLOGIE

**Nom :** ALIOUANE

**Prénoms :** TOUFIK

**Date et lieu de naissance :** 18/07/1963 à Hussein-Dey. Alger

**Profession :** Enseignant chercheur

**Employeur :** Université Farhat ABBAS. Faculté de Technologie. Sétif. Algérie

**Grade:** Maître de Conférences A

**Adresse professionnelle :** Domaine Science et Technologie. Faculté de Technologie. Université Ferhat Abbas.Sétif. Algérie

**Adresse personnelle :** 139 cité Zadi Messaoud SETIF. Algérie

**E-mail :** aliouane\_toufik@gmail.com

**Téléphone personnel :** 0662146974

**Téléphone/Fax professionnel :** 036 92 53 01

**Langues parlées :** Arabe, Français, Anglais

### II- DIPLÔMES ET TITRES OBTENUS

**1982 :** Baccalauréat, Série mathématique. Mention: **Passable**

**1987 :** Ingénieur d'état en optique et mécanique de précision

Projet de fin d'étude : Etude de la résistance mécanique du verre rodé.

Mention: **Bien**

**1991 :** D.E.A en optique et mécanique de précision

**1995 :** Magister en optique et mécanique de précision

Thèse de fin d'étude : L'influence d'ajout pouzzolanique dans une matrice de ciment renforcé par des fibres de verre.

Mention: **T. Honorable**

**2007:** Doctorat d'état en optique et mécanique de précision dont l'intitulé : Etude du comportement des polissoirs en polyuréthane durant le polissage du verre optique.

Mention: **T. Honorable**

### III- FONCTIONS OCCUPEES

- Professeur agrégé de l'enseignement secondaire et technique. Lycée technique de SETIF – Octobre 1987 à Janvier 1996

- Enseignant d'université : Département de technologie et des sciences exactes UFA SETIF Depuis Janvier 1996

- Chef de département de technologie du 13/09/1997 au 10/09/2000 au Département de technologie et des sciences exactes

- Trésorier de la conférence internationale de l'optique ICO 2008 Sétif Algérie 2008

-Responsable adjoint du tronc commun de technologie : Septembre- Mars 2010.

-Responsable du domaine Science et Technologie à partir de Mars 2011.

### IV- DOMAINES D'INTERET

- Polissage des verres optiques

- Caractérisation des polissoirs synthétiques en polyuréthane

- Frottement entre un verre optique et le polissoir

- Métrologie des surfaces des matériaux

- Fabrication des composants optiques.

- Traitement des surfaces

- Superfinition des surfaces par toilage

## V- ACTIVITES PEDAGOGIQUES

### Matières enseignées :

- Dessin industriel,
- Mécanique appliquée,
- Bureau des méthodes,
- Métrologie,
- Mathématique, Statistique
- Technologie de base,
- Technologie des verres,
- Résistance des matériaux.

## VI-ACIVITES SCIENTIFIQUES

### 1/ Sorties scientifiques :

2003 : Allemagne Friedrich-Schiller-University, Jena, Technical institute  
Lobdergraben 32, D-07743 Jena, Germany,

2004 : Allemagne Friedrich-Schiller-University, Jena, Technical institute  
Lobdergraben 32, D-07743 Jena, Germany

2005: Allemagne Friedrich-Schiller-University, Jena, Technical institute  
Lobdergraben 32, D-07743 Jena, Germany

2007: France: Laboratoire des Propriétés Optiques des Matériaux et Applications  
(POMA) Université d'Angers

2008 : Allemagne : Technische Universität Ilmenau, Fakultät für Maschinenbau, Fachgebiet Glasund  
Keramiktechnologie Ilmenau, Germany

### 2/ Projet de recherche :

#### *Nouveau projets :*

- **2011-2013 (Membre du Projet PNR)** : “Façonnage et caractérisation des  
composants optiques”

**Code : 13**

- **2012-2014 (Chef de Projet)** : "Caractérisation des surfaces de métaux durs finies par  
le procédé de toilage".

**Code: J0301220110046**

#### *Projets achevés:*

- **2009-2011 (Chef)** : “Superfinition des surfaces par le procédé de toilage”

**Code : J0301220080013**

- **2008-2011 (Membre)**: “Caractérisation de la surface et de la subsurface endommagée  
du verre optique doucie”

**Code : J0301220080015**

- **2006-2009 (Membre)**: “Caractérisation des grains abrasifs employés dans le  
traitement des surfaces optiques”

**Code : J1901/02/53/06**

- **2003-2006 (Membre)**: “Comportement érosif des verres sous impacts dynamique :  
Essais expérimentaux et modélisation numérique”

**Code : J1901/03/08/03**

### 3/Publications et communications

#### 2011-2012

1-Hamdi Amine ; **Aliouane Toufik** ; Bouzid Djamel. Influence des paramètres de coupe sur  
la topographie des surfaces toilées d'un acier de cémentation 16MC4.

VIIèmes Journées d'Etudes Techniques 2012. The international congress of applied

mechanics. La mécanique et les matériaux, moteurs du développement durable du 02 au 04 mai 2012 Marrakech- Maroc

2-D. Bouzid, N. Belkhir, **T. Aliouane** Optical glass surfaces polishing by cerium oxide particles IOP Conf.Series:Materials Science and Engineering **28** (2012) 012007  
<http://iopscience.iop.org/1757-899X/28/1/012007>

3-Belkhir N, Bouzid D, Lakhdari F, **Aliouane T.** E. Raedlein. Characterization of glass damaged by alumina abrasive grains. Journal of Non-Crystalline Solids 357(2011) 2882-288. [www.sciencedirect.com/science/journal/.../357/15](http://www.sciencedirect.com/science/journal/.../357/15)

4- Hamdi A; **Aliouane T**; Bouzid D: Effets des paramètres de coupe sur la topographie des surfaces toilées. 3èmes Journées d'Etudes Nationales de Mécaniques JENM'11. Novembre 2011. Batna Algérie

5- Hamdi A; **Aliouane T**; Bouzid D: Influence du procédé de super finition par toilage sur la topographie de la surface d'un acier 100C6 Trempé. Le Premier Séminaire National de Génie Mécanique SNGM01. Décembre 2011. Biskra Algérie

### 2009-2010

1/ Benbahouche S; Roumili F; **Aliouane T**; Sangleboeuf, Jean-Christophe Mechanical strength of glass ground by various fractions. Glass Technology: European Journal of Glass Science and Technology Part A Volume 51 Number 5 October 2010

<http://www.ingentaconnect.com/content/sgt/gt/2010/00000051/00000005/art00003>

2/ **Aliouane T**; Bouzid D: Caractérisation des polissoirs en polyuréthane durant le processus de polissage du verre optiques. 1er colloque international de la céramique.15 et 16 avril 2010. Safi .Maroc

3/ **Aliouane T**; Bouzid D: Caractérisation de la sub surface durant le doucissage des verres optiques. 1er colloque international de la céramique.15 et 16 avril 2010. Safi .Maroc

4/Belkhir N; Bouzid D; **Aliouane T**: Effects of manufacturing parameters on the grinding efficiency of bound alumina abrasive. 1er colloque international de la céramique.15 et 16 avril 2010. Safi .Maroc

5/Bouzid Djamel ; Belkhir Nabil ; **Aliouane Toufik**. Finition des surfaces optiques par des particules en oxyde de cérium. Conférence Internationale sur les matériaux. Matériaux 2010. Tunisian materials Research Society :Tu-MRS. Mahdia Tunisie

6/ Belkhir N; Bouzid D; **Aliouane T**: Elaboration des poudres en oxyde de cérium liés utilisés pour le polissage des surfaces du verre optique. Conférence Internationale sur les poudres citp 2009. Alger du 22 au 23 novembre 2009. Alger. Algérie

### 2007-2008

1/ **Aliouane T** ; Bouzid D ,Effet de la variation du coefficient de frottement et de la surface de contact Durant le processus de polissage d'un verre optique. Conférence Internationale d'optique. Ico 2008 Sétif Algéria

2/ Chabil H, **Aliouane T** Effect of Fly Ash and Slag Additions on the Durability of the Cement Glass-Fibre Composite. ICCBT 2008 - A - (06) - pp83-92

3/ **Aliouane T** ; Bouzid D Effect of the variation of the contact surface between polishing pad and glass on surface polished shape. ICG 2007 - XXIème Congrès Mondial du Verre - Strasbourg – France. Juillet 2007

4/ Benbahouche S; Roumili F; **Aliouane T** Mechanical strength of glass ground by various fractions. ICG 2007 - XXIème Congrès Mondial du Verre - Strasbourg – France. Juillet 2007

5/ Chabil H, **Aliouane T** Effect of Fly Ash and Slag Additions on the Durability of the Cement-Glass Fibre Composite. European Congress and exhibition on advanced Materials and processes. Euromat 2007. 10-13 September 2007.Nurnberg.Germany

## 2005-2006

- 1/ **Aliouane T** ; Bouzid D Characterisation of the optical glass subsurface damage during the grinding process 10th International Conference on the structure of non-crystalline materials. Praha, September 18-22. 2006
- 2/ N.Belkhir, D.Bouzid,**T.Aliouane**, S.Bouzid, V.Heorld Relationship between the abrasive grains wear and the optical glass lapping parameters. 3rd International Conference of the African Materials Research Society. 7-10 December 2005 Marrakech. Morocco
- 3/ D.Bouzid, **T.Aliouane**, N.Belkhir, S.Bouzid Characterisation of the optical glass damage during the grinding process. 3rd International Conference of the African Materials Research Society. 7-10 December 2005 Marrakech. Morocco.
- 4/ **T.Aliouane**, D.Bouzid, N.Belkhir, S.Bouzid, Determination of friction coefficient during optical glass polishing with polyurethane pad. 3rd International Conference of the African Materials Research Society. 7-10 December 2005 Marrakech. Morocco.
- 5/ S.Bouzid, D.Bouzid, N.Belkhir, **T.Aliouane** Analysis and simulation of different aspects of cracking on glass surface by finite element method. 3rd International Conference of the African Materials Research Society. 7-10 December 2005 Marrakech. Morocco.
- 6/ **T.Aliouane**, D. Bouzid, N. Belkhir, S. Bouzid et V. Herold Evaluation des caractéristiques mécaniques du polissoir en polyuréthane utilisé comme porte-abrasifs durant le processus de polissage du verre optique. J.Phys. France vol.124 (2005) pp.123-128.

## 2002-2004

- 1/ N.Belkhir, D.Bouzid,**T.Aliouane**, S.Bouzid, V.Heorld The relationship between the surface quality and the wear of abrasive grains in the optical glass finishing by cmp. 4ième colloque Franco libanais sur la science des matériaux CSM4. Conférence internationale. Beyrouth-Liban. 26-28 Mai 2004
- 2/ N.Belkhir, D.Bouzid,**T.Aliouane**, S.Bouzid Contribution à la modélisation des critères de qualité et d'efficacité des procédés de finition des composants en verre optique. 4ième colloque franco libanais sur la science des matériaux CSM4. Conférence internationale. Beyrouth-Liban. 26-28 Mai 2004
- 3/ **T.Aliouane**, D.Bouzid, N.Belkhir, S.Bouzid, V.Herold Evaluation des caractéristiques mécaniques du polissoir en polyuréthane utilisé comme porte abrasifs durant le processus de polissage du verre optique. 4ème colloque franco-libanais sur la science des matériaux (CSM4) 26-28 Mai 2004, Beyrouth - Liban.
- 4/ **T.Aliouane**, D.Bouzid, N.Belkhir, S.Bouzid, V.Herold Caractérisation du polissoir en polyuréthane dans le processus du polissage du verre optique. 3ième Congrès International en Sciences et Génie des Matériaux. 25-27 Mai 2004 Jijel. Algérie.
- 5/ D.Bouzid, V.Herold, N.Belkhir, **T.Aliouane** Evaluation de l'état de surface du verre optique par microscope ZYGO . International conference on optics (ICO'04), 21-23 Novembre 2004, Sétif.
- 6/ D.Bouzid, V.Herold, N.Belkhir, **T.Aliouane** Corrélation entre la transmission de la lumière et l'état des surfaces optique polies par CMP » International conference on optics (ICO'04), 21-23 Novembre 2004, Sétif.
- 7/ N.Belkhir, D.Bouzid, **T.Aliouane**, S.Bouzid Évaluation par voie optique de l'endommagement des surfaces de verre optique doucies et polies». Séminaire National de Mécanique (JEM03), Annaba, 16-17 Décembre 2003
- 8/ **T.Aliouane**, D.Bouzid, V.Herold Etude tribologique du procédé de polissage du verre optique : détermination des propriétés rhéologiques du polissoir en polyuréthane. 1er congrès international de mécanique. 14-16 Décembre 2002. Constantine Algérie.

## CURRICULUM VITAE

### PERSONAL INFORMATION

Name : Hamza ZEGHLACHE  
Address : Rue Guenifi Souissi N°13, Gasria  
SETIF 19000, Algeria  
Tel : (213) 36 62 00 10 Fax: (213) 36 62 00 10  
E-Mail : zeghlach@gmail.com  
Date of Birth : 13 Août 1954  
Citizenship : Algeria

### **LANGUAGES : Fluent in Arabic, French and English**

### EDUCATION

- 1987-1990 State Dotorate (Doctorat d'Etat) Urbanism Ministère délégué  
aux Universités, Alger.
- 1983-1987 University of Virginia, U.S.A.  
Doctor of Philosophy (Ph.D.) in Anthropology, inter-  
disciplinary study of Architecture et Anthropology, Doctoral  
Dissertation on the Islamic city 'The Medina as an Expression of  
Social Values'.
- 1981-1983 University of Virginia U.S.A Master degree in  
Architecture  
1973-1978 Diplôme d'Architecte d'Etat, Université de Constantine, Algérie.

### TEACHING EXPERIENCE:

- 2004 Visiting Professor Florida international University, Miami,  
Florida, USA, **Understanding Contemporary Islam**,  
Summer course: Islamic Faith and Society: Introductory course  
on Islam.
- 1998-2003 Professeur de l'Enseignement Supérieur: Histoire Critique  
de l'Architecture: Architecture vernaculaire et médiévale, villes  
pré-industrielles du Maghreb: 3ème Année Architecture
- 1995- 1996 Maître de Conférence, Atelier de 2ème Année Architecture
- 1993-1995 Maître de Conférence, Atelier de 2ème Année Architecture
- 1991-1993 Maître de Conférence, Enseignement de programme de post-  
Graduation, Atelier, Cours Théoriques, Théorie du Design

Scholar in Residence, Department of  
Anthropology, University of  
Virginia, U.S.A.

1988-1989 Maître Assistant à l'Institut d'Architecture de Sétif, Atelier de  
Graduation, Simultanément enseignant (Associé) à l'Université de  
Constantine, enseignement de post-graduation en Sémiotique et  
de l'Urbanisme.

Théorie

1987-1988 Enseignant à l'Institut d'Architecture de Sétif, Atelier 1ère Année.

1983-1984 Assistant (Teaching Assistant) University of Virginia  
for Prospective students of Professeurs Roy WAGNER,  
and Marion ROSS.

### Conferences Attended

2010 Text and space, written representation of Islamic architecture in the Arabic  
Manuscript of Qotb el Din, Mystical Aspects of Islamic Art and Literature,  
International Institute of Islamic Thought and Civilisation, Kuala Lumpur,  
Malaysia, July 20-23, 2010

2010 Microclimatic Importance of Dry Stone Houses in the Berber Architecture,  
Algeria; 1<sup>st</sup> International Conference on Sustainable Architecture and Urban  
Design, ICSAUD2010, Penang, MALAYSIA, 3<sup>rd</sup>, 4<sup>th</sup> March 2010.

2008 Neo-Traditionalist as a Response to Globalization among Muslim Youth  
and Their Segmented  
Assimilation in France, Presented at the Ninth Mediterranean Social and  
Political research, Robert Schuman Centre for Advanced Studies,  
Florence and Montecatini, Italy March 12-15 March, 2008

- 2007 Eau, Ville et Spiritualité, Seminaire international "Ville et Santé",  
Constantine 09-10 Decembre 2007

- Public Space, Ritual and Politics : The Medina of Tunis, Tiunisia  
Presented at the Fifth Mediterranean Social and Political research, Robert Schuman Centre for  
Advanced Studies, Florence and Montecatini, Italy March 24-28, 2004

**2001 Communication, "L'Architecture dans le Manuscrit  
Musulman  
du 16ème Siècle », présentée à la journée d'Etude sur  
l'Urbanisme, Où vont les Villes Algériennes ? Sétif le 02 Juin  
2001.**

2000 Paper presented, "The City of the Maghreb within Time and the Coming of  
the European System", presented at The First Mediterranean Social and  
Political Research Meeting, Robert Schuman Centre for Advanced Studies,

Florence, Italy 22-26 March 2000

- 1998** COMMUNICATION, 'APERÇU SUR LES CONSTRUCTION EN PIERRE SECHE DANS L'ARCHITECTURE DES VILLAGES BERBERES EN ALGERIE', VIEME CONGRES INTERNATIONAL SUR LA PIERRE SECHE, ASSOCIATION DE SAUVEGARDE, D'ETUDE ET DE RECHERCHE POUR LE PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL DU CENTRE VAR, 24-27 OCTOBRE 1998, FRANCE
- 1997 Communication 'Approche Méthodologique et Théorique de la Ville dans le Monde Traditionnel', Rencontre Nationale, Sétif: Archéologie, Civilisation et Evolution, Commémoration du 19ème Siecle de la Fondation de la Ville de SITIFIS, 28, 29 et 30 Avril 1997.
- 1997 Communication 'Voyage à Travers le Village Berbère', 'Le Concept du Centre et le Village Kabyle', Colloque International 'Bedjaia et sa Région à Travers les Ages', Centre Universitaire de Bedjaia, Novembre 1997.
- 1996 Communication 'Villes Historiques, Développement Durable et Tourisme' Colloque International sur le « M'ZAB, ARCHITECTURE ET URBANISME, EXPERIENCE HUMAINE », Ghardaia, 28 dec. 96- 01 Janv. 97
- 1996 Communication « THE CONCEPT OF LIGHT IN THE MEDITERRANEAN CITIE: THE MEDINAS OF MAGHREB », La Dance du Claire Obscur: Un Language Commun aux Villes Méditerranéennes, Laboratoire d'Architecture Méditerranéenne, XIX ème Congrès de l'Union Internationale des Architectes, Barcelone, Espagne, 02-04 Juillet 1996.
- 1996 Communication, « REFLEXION SUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE » Rencontre Maghrébine de Formation Pédagogique et Didactique des Enseignants Universitaire, Direction des Enseignements, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Alger, 13 - 15 Mai 1996.
- 1994 Communication « MISE EN OEUVRE DE LA PIERRE DANS L'ARCHITECTURE DES AURES », IV ème Congrès International sur la Construction en Pierre Sèche. Palma de Mallorca, Espagne, 7 - 10 Octobre 1994.
- 1993 Communication 'La Ville dans la Tradition Culturelle Islamique', Séminaire International «VILLES DU MAGHREB ET TRADITIONS CULTURELLES », Université de Stif, Setif 10 - 12 Avril 1993.
- 1992 « Voyage à Travers le Village Berbère », Working paper, Présenté à la CONFERENCE DE LA MEDITERRANEE, 'L'Architecture de Loisir dans la Culture Méditerranéenne', Union Internationale des Architectes, Palma de Mallorca, Espagne ,7-8-9 Octobre 1992.
- 1992 Communication « THE ISLAMIC COSMOPOLIS », conference donnée au symposium Ecopolis Forum of Ideas- City of The Future-**Academie**

**Internationale de l'Architecture**, à l'occasion du Sommet de la Terre, Rio de Janeiro, Bresil, 3 - 5 Juin 1992.

1990 Communication « THE MEDINA AS AN EXPRESSION OF ISLAMIC SOCIAL VALUES », XVII ème Congrès Mondial de l'Union Internationale des Architectes, « CULTURES ET TECHNOLOGIES », Montréal, Québec du Canada, 28 - 31 Mai 1990.

1989 Communication « L'IMPACT DES INFLUENCES EXTERNES SUR LA MEDINA: INTERPRETATION DE LA TRADITION », Colloque International sur les Medinas Maghrebines, Université de Constantine, Algérie

### **Publications :**

- Hamza ZEGHLACHE, L'Architecture et le Texte : Traité d'Architecture Musulmane dans le Manuscrit Arabe du XVI ème Siècle, in Les Mnuscrits Islmiques, Tlemcen Capitale de la Culture Islamique, Ministere de la Culture, Alger 2011.
- Hamza ZEGHLACHE, 'The Concept of the Centre in Islam', International Journal Islam and the Civilisation Renewal, Vol.2, Number 4, July 2011, Kuala Lumpur, Malaysia.
- Hamza ZEGHLACHE, Espace Public, rituel et Politique dans la Ville Arabo`musulmane, in Les Arts de la ville dans le Projet Urbain, Textes réunis par Pascal Sanson Presse Universitaire François Rabelais, Tours, France ,2011.
- Hamza ZEGHLACHE, ' Space and Text, Written représentation of Islamic Architecture in the Sixteenth Century manuscript of Qotb El Din', EL SHADJARAH Journal of International Institute of Thought and Civilization, Special Issues, Malaysia, Kuala Lumpur 2010
- Hamza ZEGHLACHE , (and Souad Saci Boudmagh), Al Namatia Bina Taarikh Al Imara wa Manhadjiat al Ibdaa, Al Mustaqbal al Arabi, ( The Arab Future) N°263, January 2001, Lebanon
- Hamza ZEGHLACHE.-- Islamic Cosmopolis  
*Extr. de:* « News », Publiée par International Academy of Architecture, N° 2, 1992, Bulgarie, 6p.
- Hamza ZEGHLACHE (and CHEMSA Malika, De Herde André), Vision Sémiologique de l'Espace Public: Cas de la Rue du 8 Mai 1945, Revue Scientifique de l'Universite de Constantine, 2008 .

### **Creative Work :**

1987 : Staff Member of "SEASONS" University of Virginia Multicultural Journal

### **Collaborateur et représentant de l'Algérie**

Union Internationale des Architectes: Conférences de la Méditerranée Mallorca 1992. Palma de Maillorca: Ed. Col-legi Oficial d'Arquitectes de Balears, 1993. I.S.B.N. 84-606-1309-7  
P.P. 73 - 127.

Working Paper: « Voyage à Travers le Village Berbere », Conférence Internationale sur l'Architecture de Loisir dans la Culture Méditerranéenne, Palma de Maillorca, Espagne, 1992.

### **GRANT :**

Fulbright Fellowship Visiting Program '**Direct Access to Muslim World**'  
University of Washington, Bothell, Seattle USA. October 2006

**Understanding Cotemporary Islam**, American University of Beirut, fellowship,  
May 2004

Wenner Gren Foundation for Anthropological Research grant to aid research on  
Medina as Expression of Islamic Social Value. Grant number: 4579, 1985

### **ADMINISTRATIVE POSITION**

President of the Scientifique Council of the Institut d'Architecture de l'Université  
de Setif, Algeria, 1987-88

President of the Scientifique Council of the Institut d'Architecture de l'Université  
de Setif, Algeria, 1990

Resident Manager of the International Center of the International Students Affairs  
of the University of Virginia, U.S.A. 1983-84

President of the International Scientific Society of Interdisciplinary Dry Stone  
Study, 2000-2002

Director Of the Laboratory of Mediterranean Architecture, Université de Setif,  
Algeria, Until now.

Member of the "Conference Universitaire Nationale" (CUN) 2009

Member of the "Commission Nationale des Equivalence", President de Sous  
Commission Technique "Architecture et Urbanisme", 2010

### **Research Activity:**

2000 Projet de recherche CNEPRU: **Chef de projet** G:1901/02/2000

2002 Projet de recherche CNEPRU: **Chef de projet** G:1901/01/2003

2005 Projet de recherche CNEPRU: **Chercheur Associé** G:2501/20/2005

## CURRICULUM VITAE

**STRUCTURE DE RATACHEMENT :** Département d'architecture, Université Ferhat Abbas, Sétif, Algérie.

**NOM et PRENOM :** CHOUADRA SAID

**ADRESSE :** Département d'Architecture, université de Sétif, 19000 Sétif, Algérie

**E.Mail :** [s\\_chouadra@yahoo.fr](mailto:s_chouadra@yahoo.fr) ou [s.chouadra@gmail.com](mailto:s.chouadra@gmail.com)

**LANGUES ECRITES ET PARLEES:** Arabe; Français; Anglais

**POST OCCUPE :** Enseignant, chercheur, Laboratoire d'Architecture Méditerranéenne, Université Ferhat Abbas, Sétif, Algérie

**GRADE :** Maître Assistant Classe A

## ACTIVITE SCIENTIFIQUE ET DE RECHERCHE :

- 1995-1998** - Membre du projet de recherche sous la direction du Prof. A. Tacherift, intitulé « L'environnement urbain et son impact sur l'individu » projet CNEPRU, code : G1901/03/95
- 1996-1999** - Membre projet de recherche sous la direction de M. A. Khemal. Intitulé « L'opportunité de la promotion du patrimoine rural vernaculaire, et celui des établissements humains périurbains pour un développement meilleur et harmonieux de l'environnement urbain et architectural de nos villes, cas de la ville de Sétif/petites agglomérations urbaines. Projet CNEPRU, code 1901/02/96.
- 2001-2004** - Chef de projet de recherche intitulé « Pratiques socio-spatiales et environnement urbain », projet CNEPRU, code G 1901/01/2001. Projet achevé en 2007 avec la mention bilan positif.
- 2007** - Chef de projet de recherche intitulé : « Contribution à la dimension anthropo-architecturale de l'espace rural en région méditerranéenne – cas de l'espace montagnard région Nord de Sétif », projet CNEPRU, code projet : G01220060043. Projet achevé en 2009 avec la mention bilan positif.
- 2010** - Membre d'un projet de recherche intitulé : « **L'espace public comme espace de recomposition urbaine et comme lieu de construction d'une identité urbaine. Etude comparative entre deux villes : Sétif et Batna** », dirigé par Prof. Hamza Zeghlache, qui vient d'être agréé par le ministère de l'enseignement supérieur, code G01220100058.

## COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS :

- 2003** - Communication internationale, intitulée « **De la dynamique d'extension à la dynamique de transformation** », colloque international université de Sétif « dynamique urbaine et développement local », le 21-22 Octobre 2003.

- 2004** - Communication intitulée « **l'histoire d'une expérience** » colloque national sur les laboratoires de recherche : réalités et perspectives, Université d'Alger le 12, 13 et 14 janvier 2004.
- 2005** - Communication internationale, intitulée : « **La contrainte foncière et son effet sur le patrimoine** », séminaire international SIVIT 2005, Villes et territoires : Mutations et enjeux actuels, organisé par le laboratoire PUVIT et l'Université Ferhat Abbas de Sétif avec la participation du laboratoire SEDET, université Diderot Paris 7. le 12, 13, et 14 Novembre 2005.
- 2006** - Communication internationale, intitulée « **l'espace public entre statut juridique et pratiques sociales** », Deuxième Séminaire International sur la gestion des villes Université Mohamed Boudiaf – M'Sila le 7, 8 et 9 Nov. 2006  
Organisé par l'Institut de Gestion des Techniques Urbaines.
- 2007** - Communication internationale, intitulée « **Recomposition du tissu urbain par la mise en valeur de l'identité des lieu** », Séminaire international « comment lire la ville d'aujourd'hui ? morphologies urbaines et transformations socio-spatiales ». Université Badji Mokhtar Annaba, Département d'Architecture, les 24 et 25 avril 2007.
- 2008** - Communication internationale, intitulée : « **De la fragmentation à la recomposition : cas de la ville algérienne** », Colloque international « Penser la ville. Approches comparatives » Centre Universities de Khenchela, le 25-26 October 2008.  
[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/38/05/12/PDF/Microsoft\\_Word\\_De\\_la\\_fragmentation\\_a\\_la\\_recomposition\\_cas\\_de\\_la\\_ville\\_al\\_.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/38/05/12/PDF/Microsoft_Word_De_la_fragmentation_a_la_recomposition_cas_de_la_ville_al_.pdf)
- 2008** - Accepted paper, titled: “**Memory places and practices of conservation, Case of Algeria**” for oral presentation, in the international conference titled “CSAAR 2008: Responsibilities and Opportunities in architectural Conservation: Theory, Education, & Practice”. Organized by College of Architecture and Arts, Petra university, Amman, Jordan in the period 3-6 November 2008.  
<http://www.csaar-center.org/conference/2008B/acceptedPapers.htm>
- 2009** Communication, intitulée « **Le vide comme opportunité pour la recomposition urbaine** » présentée à l'atlab ronde ville et sciences humaines en Algérie, organisée par le Pôle de la recherche urbaine en Algérie, les 14 et 15 juin 2009, Cread Alger.  
<http://iremam.univ-provence.fr/IMG/pdf/Scan5421.pdf>

- 2009** - Communication internationale, intitulée : « **L'espace public comme lieu de construction de la nouvelle urbanité** », Colloque international « les jeunes dans la ville : leurs stratégies d'acteurs » Université de Constantine, le 15, 16 et 17 Novembre 2009.
- 2010** - Communication intitulée : « **Les processus de recomposition de l'espace urbain: pour une nouvelle identité spatiale des lieux, cas de la ville de Sétif** ». présentée au colloque « Vivre la ville » « Les vécus urbains en Algérie et les approches disciplinaires ». Pôle de la recherche urbaine en Algérie-17, 18, 19 juin 2010 IREMAM – Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme- Aix en Provence.
- 2010** - Communication intitulée : « **l'espace public comme lieu d'apprentissage du vivre ensemble** », congrès WOCMES qui a eu lieu à Barcelone du 19 au 24 Juillet 2010. <http://www.iemed.org/wocmes/wocmes2010.pdf>
- 2011** -Communication intitulée : « **Recomposition des centralités à Sétif, entre commerce et culture** ». présentée à la journée d'étude « Complexité culturelle et cultures publiques ». Organisée par : LAMES – IREMAM – MMSH et le Pôle de la recherche urbaine en Algérie- le 17, mars 2011 à IREMAM – Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme- Aix en Provence. <http://iremam.univ-provence.fr/spip.php?article954>
- 2011** -Communication intitulée : « **renouveau urbain, patrimoine et développement durable – cas du centre colonial de la ville de setif-** » présentée au : Colloque international du 30 avril au 4 mai 2011 Interventions sur les tissus existants pour une ville durable, Laboratoire AUTES, université de Constantine, Algérie. <http://www.google.com/webhp?>
- 2012** Communication intitulée : « **Le centre colonial de Sétif comme lieu de résistance à la mutation** » présentée avec Monia Bousnina au colloque pluridisciplinaire et international (In)visibles cités coloniales. Stratégies de domination et de résistance du XIXe siècle à nos jours. Les 29 et 30 mars 2012 à la Maison des Sciences de l'Homme d'Alsace à Strasbourg. [nomodos.blogspot.com/2012/03/misha-colloq-invisibles-cites.html](http://nomodos.blogspot.com/2012/03/misha-colloq-invisibles-cites.html)

### **TRAVAUX EN COURS :**

- Préparation de thèse de doctorat, « la relation espace-individu à travers le concept de lieu comme support d'une identité ».
- Publication à la revue CRSAC Oran, envoyée pour une deuxième lecture.
- Projets de recherche PNR.
- Publication « **Le centre colonial de Sétif comme lieu de résistance à la mutation** ». la Maison des Sciences de l'Homme d'Alsace à Strasbourg.

### **AUTRES ACTIVITES :**

- Consultant auprès des bureaux d'études dans l'élaboration des PDAU et POS.

## **VI - Accords / Conventions**

## LETTRE D'INTENTION

**OBJET :** Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :  
**Patrimoine urbain et architectural.**

Dispensé au : Au Département d'Architecture, Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas, Sétif 1.

Par la présente, la **Direction de l'Urbanisme et de la Construction (DUC) de la wilaya de Sétif** déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :  
- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,

- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

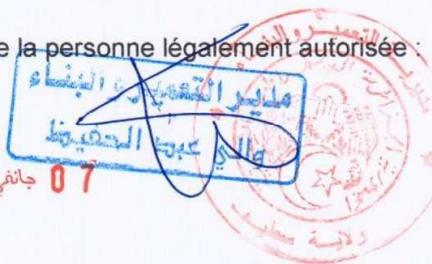
Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame) *Mr Fezibeh A. Ouhab* est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet. *Mme Fezou Hassina*

**SIGNATURE** de la personne légalement autorisée :

**FONCTION :**

**Date :** 2013 *جانفي* 07



## LETTRE D'INTENTION

**OBJET** : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé : **Patrimoine urbain et architectural.**

Dispensé au : Au Département d'Architecture, Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas, Sétif 1.

Par la présente, la **Direction du Musée Public National de Sétif** déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,

- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame)..... Ri'Acte Chenaf..... est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

**SIGNATURE** de la personne légalement autorisée :

**FONCTION** : Directeur

**Date** : 03/01/2013



## LETTRE D'INTENTION

**OBJET** : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé : **Patrimoine urbain et architectural.**

Dispensé au : Au Département d'Architecture, Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas, Sétif 1.

Par la présente, **Le BET URBATECH** déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,

- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurs.

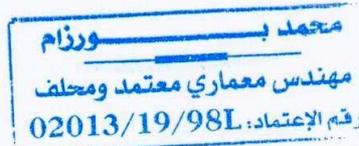
Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame) BOURZAM MOHAMMED est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

**SIGNATURE** de la personne légalement autorisée :

**FONCTION** :

**Date** :



## LETTRE D'INTENTION

**OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé : patrimoine et développement durable**

Dispensé au : Au Département d'Architecture, Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Fehat Abbas, Sétif 2

Par la présente, Le BET déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,

- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame) OMARI ASSIA est désigné(e) comme coordinateur externe de ce projet

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION : Architecte

Date : 12/12/2012



## LETTRE D'INTENTION

**OBJET :** Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé : **Patrimoine urbain et architectural.**

Dispensé au : Au Département d'Architecture, Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas, Sétif 1.

Par la présente, la **Direction de la Culture de la Wilaya de Sétif** déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,

- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame)... *Ou A. DOURGHI... SONIA*... est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

**SIGNATURE** de la personne légalement autorisée :

**FONCTION :**

**Date :**

[ 7-2013 2013 ]

مدير الثقافة لولاية سطيف  
بالنيابة  
إدريس بولايبة





Aix en Provence, le 25 novembre 2012

Objet : Master « Patrimoine et développement durable - conduite et suivi de projet urbain ».

Je soussigné, Belguidoum Saïd, maître de conférences hors classe à l'Université Aix Marseille, responsable du Pôle de la recherche Urbaine à l'IREMAM (UMR – CNRS 7610), donne mon plein accord pour participer et faire participer les membres de mon équipe de recherche à l'encadrement du master « Patrimoine et développement durable - conduite et suivi de projet urbain » et ce pour toute la durée de cette formation.

Cette participation consistera notamment à l'aide pour la mise à jour des programmes d'enseignement, l'intervention dans des séminaires, la participation aux séminaires et aux jurys de soutenance et par la mutualisation des moyens humains et matériels disponibles.

Saïd Belguidoum  
Maître de Conférences Hors Classe  
Chercheur à l'IREMAM  
Responsable du Pôle de la Recherche Urbaine

INSTITUT DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR LE MONDE ARABE ET MUSULMAN

Unité Mixte de Recherche 7310 (CNRS - Université d'Aix-Marseille)

معهد الدراسات حول العالم العربي والإسلامي

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme 5, rue du Château de l'Horloge BP 647 13094 Aix-en-Provence Cedex 2  
Téléphone : +33 (0)4 42 52 41 62 ou 49 69 + télécopie : +33 (0)4 42 52 49 80 + mël. (Direction) :  
[secretariat.iremam@msh.univ-aix.fr](mailto:secretariat.iremam@msh.univ-aix.fr)

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

# PROTCOLE D'ACCORD



Entre

LAM Université Ferhat Abbas



Université Ferhat Abbas Sétif  
جامعة فرحات عباس سطيف



Laboratoire d'Architecture Méditerranéenne.  
مخبر الهندسة المعمارية للبحر الأبيض المتوسط

et

URBA Sétif.



Centre d'Etude et de Réalisations en Urbanisme à Sétif  
مركز الدراسات و الإنجاز العمراني سطيف

## Protocole d'Accord LAM- URBAS



Dans le cadre de l'ouverture de l'Université sur son environnement socio-économique et le rapprochement des établissements économiques de l'université, le Laboratoire d'Architecture Méditerranéenne et l'URBASétif ont signé, un protocole de partenariat d'assistance technique et de consulting dont la teneur suit.

### ARTICLE 1 - Objet du protocole d'accord

Le présent protocole d'accord a pour objet de définir les termes du partenariat entre :

d'une part,

**L'URBA Sétif**

(ci-après dénommée URBASETIF)

Représentée par son président directeur général,

et

**Le Laboratoire d'Architecture Méditerranéenne, Université Ferhat Abbas Sétif**

(ci-après dénommé LAM)

Représenté par le Recteur de l'Université Ferhat Abbas

3. Désigner un interlocuteur pour le LAM qui sera responsable et garant des engagements contractuels pris par l'URBASétif à l'égard du LAM.

**ARTICLE 5- DUREE.**

Le présent protocole d'accord est conclu pour une durée de 3 ans <sup>dès sa signature</sup>. Il sera renouvelé par tacite reconduction, sous réserve qu'aucune des deux parties n'ait manifestée son intention d'y mettre fin par lettre recommandée, avec accusé de réception, dans un délai de six mois.

Fait à Sétif, le 18 avril 2005

(en deux (2) exemplaires originaux, chaque partie conservant un original).

Pour L'URBA SETIF  
Le Président Directeur Général

Pour Le Laboratoire d'Architecture '  
Méditerranéenne  
Le Recteur de l'Université Ferhat Abbas

Mr. DERKAOUI Hamid



Pr. DEBECHE Ismail





UNIVERSITY OF CAPE TOWN

Faculty of Engineering and the Built Environment  
The School of Architecture, Planning and Geomatics

## Division of Geomatics

The University of Cape Town  
Private Bag, Rondebosch, 7701  
South Africa

Telephone (021) 650-3577  
Fax No. (021) 650-3572

Cape Town, 14th November 2012

I, Professor Heinz Rüther, herewith declare my willingness to offer a short postgraduate course at Masters level in the form of short seminars. The topics of these seminars will be introductions to methods of spatial documentation of architectural structures, with a specific emphasis on heritage sites. Specific topics will be GIS (Geographic Information Systems), laser scanning, photogrammetry, remote sensing and GPS.

This offer will depend on the approval of the University of Setif.

Prof. (em) Heinz Rüther

Division of Geomatics (APG)  
University of Cape Town  
Private Bag  
Rondebosch, 7701  
Te 072 590 1922

---

"OUR MISSION is to be an outstanding teaching and research university,  
educating for life and addressing the challenges facing our society."

## Master Course programme

### Introduction to Spatial Heritage Documentation and Geographic Information Science

**Note:** All course components are at an introductory level with the objective to familiarise the student with the concepts of the various techniques. However, in the case of GIS, Panorama photography and Structure-from-Motion Photogrammetry the student will be able to actually apply these techniques and produce result on successful completion of the course )

#### **Geographic Information System (GIS)**(one day theory and one day tutorials )

Concepts of GIS, map projections and reference systems, data formats, shape files, on-screen data capture, attribute tables and queries

#### **Photogrammetry** ( half day theory and half day tutorial)

Elementary photogrammetry, photography, digital photogrammetry, relative and absolute orientation, ortho image generation, panorama photography, HDR photography, Structure-from-motion.

#### **Remote Sensing**( half day theory and tutorial)

The electromagnetic spectrum, Earth Observation satellite, satellite orbits, co-ordinate systems, classifications, application of remote sensing in heritage documentation

#### **GNSS Global Navigation Satellite System and conventional Survey methods** (half day theory and one day tutorial)

Introduction to GNSS/GPS, satellite navigation, methods of GNSS surveying, co-ordinate systems, Geoid and Ellipsoid. Conventional surveying , levelling and total station surveying

NB pre-requisites: Four Years of prior University studies in architecture or Earth Sciences.

## VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs

Intitulé du Master : Patrimoine architectural et urbain

Comité Scientifique de département
Avis et visa du Comité Scientifique :
Date :
Conseil Scientifique de la Faculté (ou de l'institut)
Avis et visa du Conseil Scientifique :
Date :
Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut)
Avis et visa du Doyen ou du Directeur :
Date :
Conseil Scientifique de l'Université (ou du Centre Universitaire)
Avis et visa du Conseil Scientifique :
Date :



