

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**OFFRE DE FORMATION
L.M.D.**

MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Ferhat ABBAS Sétif 1	Institut d'Architecture et des Sciences de la terre	Architecture

Domaine	Filière	Spécialité
Sciences et Technologies	Architecture	Architecture et Projet urbain

Responsable de l'équipe du domaine de formation :
MCA. ALIOUANE TOUFIK

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

عرض تكوين

ل. م. د

ماستر أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
الهندسة المعمارية	معهد الهندسة المعمارية و علوم الأرض	جامعة فرحات عباس سطيف 1

التخصص	الشعبة	الميدان
الهندسة المعمارية و المشروع الحضري	D012	ST

مسؤول فرقة ميدان التكوين : الدكتور عليوان توفيق

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité du Master-----	4
1 - Localisation de la formation -----	5
2 – Coordonnateurs-----	5
3 - Partenaires extérieurs éventuels-----	6
4 - Contexte et objectifs de la formation-----	6
A - Organisation générale de la formation : position du projet -----	7
B - Conditions d'accès -----	8
C - Objectifs de la formation -----	8
D - Profils et compétences visées -----	9
E - Potentialités régionales et nationales d'employabilité -----	9
F - Passerelles vers les autres spécialités -----	10
G- Indicateur de suivi projet -----	10
5 - Moyens humains disponibles -----	11
A - Capacité d'encadrement -----	11
B - Equipe d'encadrement de la formation -----	11
B-1 : Encadrement Interne -----	11
B-2 : Encadrement Externe -----	14
B-3 : Synthèse globale des ressources humaines -----	15
B-4 : Personnel permanent de soutien -----	15
6 - Moyens matériels disponibles-----	15
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements -----	15
B- Terrains de stage et formations en entreprise -----	16
C - Laboratoires de recherche de soutien à la formation proposée -----	17
D - Projets de recherche de soutien à la formation proposée -----	18
E - Documentation disponible -----	18
F - Espaces de travaux personnels et TIC -----	18
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignements -----	19
1- Semestre 1 -----	20
2- Semestre 2 -----	21
3- Semestre 3 -----	22
4- Semestre 4 -----	23
5- Récapitulatif global de la formation -----	24
III - Fiche d'organisation des unités d'enseignement -----	25
IV - Programme détaillé par matière -----	45
V – Curriculum Vitae des coordonateurs-----	80
VI –Accords / conventions -----	95
VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs -----	
VIII - Visa de la Conférence Régionale -----	

I – Fiche d'identité du Master

1 - Localisation de la formation :

Institut : Architecture et Sciences de la Terre
Département : Architecture
Section : Architecture

2 – Coordonnateurs :

- Responsable de l'équipe du domaine de formation

(Professeur ou Maître de conférences Classe A) :

Nom & prénom : **ALIOUANE TOUFIK**

Grade : Maître de Conférences A

☎ : 0662146974 Fax : **036925301** E- mail : alioune_toufik@gmail.com

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de la filière de formation

(Maître de conférences Classe A ou B ou Maître-Assistant classe A) :

Nom & prénom : **MADANI Said**

Grade : Maître de Conférences A

☎ : **0774544770** Fax : **036620022** E- mail : saidmadani@gmail.com

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de spécialité

(au moins Maître-Assistant Classe A) :

Nom & prénom : **DIAFAT Abderrahmane**

Grade : Maître Assistant Classe A

☎ : **0772769510** Fax : **036620022** E - mail : azzouz_diafat@yahoo.fr

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

3- Partenaires extérieurs:

- Autres établissements partenaires :

- Départements d'architecture : Annaba, Constantine, Batna, Biskra, etc.
- École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme El Harrach (EPAU)
- Entreprises et autres partenaires socio-économiques :
- Direction de l'urbanisme, de l'architecture et de la construction de Sétif.
- Direction du logement.
- Direction des équipements publics.
- Direction de l'environnement de la wilaya de Sétif
- Direction du Cadastre de la wilaya de Sétif
- Agence foncière de la wilaya de Sétif.
- URBASE de Sétif.
- Les différents services techniques au niveau des communes.
- Bureaux d'études privés en urbanisme et en Architecture.

- Partenaires internationaux:

- Department of Architecture and the Built Environment, University of the West of England Bristol, United Kingdom.
- Laboratoire SEDET, Université Diderot Paris 7, France.
- Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (Italie)
- University of Arkansas, Rome Center, Rome.
- Dept of Civil & Architectural Engineering, Sultan Qaboos University, Oman.

4 – Contexte et objectifs de la formation

La formation, liée au laboratoire de recherche PUVIT propose un cursus de recherche et un parcours professionnel en matière d'architecture et de projet urbain. Elle est orientée sur l'approfondissement, à l'échelle de la ville, des savoirs et savoir-faire déjà acquis en matière de projet par les étudiants concernés par ce Master.

Ce cursus permettra aux futurs diplômés d'appréhender les territoires et les phénomènes urbains dans leur globalité et comprendre que les mutations urbaines nécessitent le changement des modalités d'intervention. A cet effet ils apprennent à:

- Analyser les dynamiques urbaines, étudier et articuler les échelles temporelles et spatiales des projets urbains.

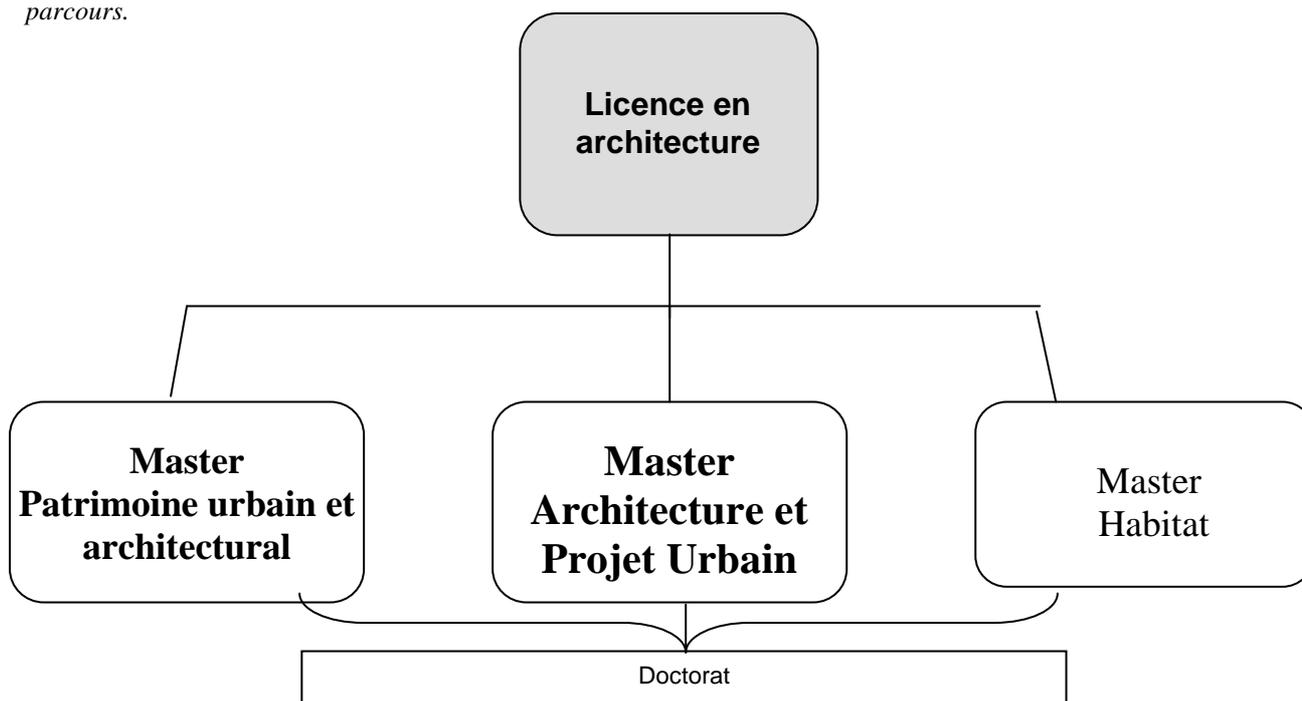
- Approfondir ou acquérir cette nouvelle formation dans le domaine de l'architecture et de ses champs connexes, d'avoir une perception claire et critique des réalités complexes de la pratique architecturale et une formation poussée à l'analyse, à la synthèse et à l'évaluation critique des milieux urbains.

Cette formation aborde la pratique architecturale dans la perspective du design viable, en favorisant l'adoption d'attitudes responsables à l'égard des habitants, des pouvoirs publics et de l'environnement. Elle engage la réflexion sur les transformations rapides qui affectent les milieux de vie et stimule la mise au point d'outils d'analyse et la recherche de modes d'intervention qui favorisent le maintien de l'identité des lieux, l'essor culturel et social de leurs habitants et la viabilité du développement à long terme.

Le projet urbain a son propre corps de connaissances en morphologie et ses propres méthodes et outils d'intervention en design. La formation en projet urbain est donc par nature multidimensionnelle, mais elle repose avant tout sur l'intégration de l'ensemble de ces connaissances lors de l'élaboration de projets. Mobiliser et interroger les savoirs et savoir-faire de façon transversale et confronter les points de vue des acteurs en croisant les cultures propres à la maîtrise d'ouvrage et à la maîtrise d'œuvre.

A – Organisation générale de la formation : position du projet

Si plusieurs Masters sont proposés ou déjà pris en charge au niveau de l'établissement (même équipe de formation ou d'autres équipes de formation), indiquez dans le schéma suivant, la position de ce projet par rapport aux autres parcours.



B – Conditions d'accès (*indiquer les parcours types de licence qui peuvent donner accès à la formation Master proposée*)

L'accès au master proposé est autorisé en priorité aux titulaires de la licence académique en Architecture.

C - Objectifs de la formation

La plupart des villes Algériennes sont sujettes à une mutation continue de leur tissu et de leur structure. Il est possible que ce processus de transformation permanente soit accéléré récemment. Ceci nous pousse à nous poser des questions quant à ce processus de mutations urbaines. Cependant, devant l'urgence des situations, la gestion l'a souvent emporté sur la planification. L'observation est donc restée principalement orientée sur des approches sectorielles, comme l'habitat ou le développement économique, qui ne permettent pas toujours d'appréhender les territoires et les phénomènes dans leur globalité.

Le contenu du programme de ce master permettra aux étudiants de s'interroger sur la nature de la crise 'urbaine', de se doter d'une solide culture sur la ville et de prendre conscience de l'importance capitale de mieux gérer, organiser, accompagner et planifier ces changements. Il leur permettra aussi de comprendre que la réflexion ne doit plus se résumer aux considérations formelles, plastiques, fonctionnelles ou constructives limitées à l'échelle de l'édifice, mais doit s'ouvrir aussi à des réflexions et des pratiques articulées sur l'échelle urbaine.

Pour bien répondre à ces besoins de connaissances, cette formation a comme objectifs généraux de permettre aux diplômés de :

- Connaître la nature, les fondements théoriques, les finalités et les limites du projet urbain comme champ de connaissances et de recherche;
- Savoir utiliser une diversité d'approches conceptuelles et méthodologiques pour la conception de projets urbains et pour l'élaboration d'outils de contrôle de la forme urbaine;
- Développer des attitudes responsables sur les plans culturel et environnemental dans l'approche des problèmes du projet urbain.
- Engager l'étudiant dans des situations réelles, où il fait l'expérience de nouvelles approches de la conception et du contrôle de milieux urbains et travaille en interaction avec différents intervenants des secteurs public et privé.

D – Profils et compétences visées

Dans ce sens, ce master propose une formation à :

- l'observation, la prospective et la spatialisation des projets urbains
- la programmation, la composition spatiale et le design urbain
- la production et la mise en œuvre d'opérations urbaines
- la coordination et le pilotage de projets urbains (management par projet)
- la communication et la concertation de projets urbains

E- Potentialités régionales et nationales d'employabilité

Le dynamisme d'une ville se mesure non seulement par son rayonnement et sa capacité à créer de la richesse localement, mais aussi par sa capacité à organiser ses espaces utilisés pour les adapter à l'évolution de ses besoins croissants.

Il convient de reconnaître que de nombreuses perspectives quant aux mutations urbaines récentes dans les villes algériennes dans l'optique du développement durable, s'ouvrent et nécessitent d'être prises en charge par des architectes ayant les compétences et les connaissances nécessaires afin d'intégrer en amont ces mutations futures pour les faciliter. Des compétences ayant les capacités de mettre en œuvre des formes urbaines capables de s'adapter au changement et aux tissus existants, de s'adapter aux mutations qui s'imposent à eux?

La nécessité de former des compétences capables de savoir identifier, à partir d'une observation permanente des mutations urbaines, les ressorts de la mutation (c'est-à-dire les facteurs qui freinent ou favorisent les mutations urbaines).

La ville de Sétif jouit d'une riche tradition en matière de contrôle et de gestion urbaine par rapport aux autres villes du pays. L'organisation et les modes de gestion des collectivités locales actuelles ne permettent pas une réelle mise en œuvre de stratégies créatives de concertation et de consensus avec les divers acteurs, afin de gérer les programmes très ambitieux destinés à Sétif et sa région. Ceci confirme le manque flagrant de compétences ayant un savoir solide dans la conduite des processus du projet urbain afin d'assister les différentes collectivités à conduire des politiques urbaines locales.

F – Passerelles vers les autres spécialités

L'accès au Master proposé (Architecture et Projet Urbain) est autorisé aux titulaires de la licence académique en Architecture et aux diplômes reconnus équivalents.

G - Indicateurs de suivi du projet:

Les mémoires et projets de fin d'études de Master (Architecture et Projet Urbain) seront développés à partir de problématiques qui seront définies dans le cadre des axes de recherche du laboratoire de recherche PUViT (Projet Urbain Ville et Territoire) ainsi qu'avec les partenaires socio-économiques associés à ce Master.

Le but c'est de répondre d'une manière plus efficace à la demande du monde du travail. Ainsi une cellule veille sera installée. Elle est composée d'enseignants chercheurs et des représentants des différents secteurs afin d'évaluer d'une manière continue les évolutions des compétences ainsi que les profils des futurs diplômants.

Indications sur les projets tutorés:

Ainsi définis, les projets de fin d'études seront menés à titre individuel et "tutoré" par un enseignant impliqué dans le présent Master (interne ou externe à l'institut). Les thèmes seront définis par une équipe pédagogique qui évaluera leur pertinence ainsi que leur applicabilité et leur compatibilité au monde du travail ou de la recherche, et seront proposés aux étudiants.

5- Moyens humains disponibles

A : Capacité d'encadrement (exprimée en nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge) : **60 étudiants**

B: Équipe d'encadrement de la formation:

B-1 : Encadrement Interne:

Nom, prénom	Diplôme	Grade	Laboratoire de recherche de rattachement	Type d'intervention	Emargement
Madani Said	Doctorat d'Etat + HDR	MC A	PUViT	Cours, encadrement	
Zeghlache Hamza	Phd. HDR	Pr.	LAM	Cours, encadrement	
Gharzouli Rachid	Doctorat d'Etat + HDR	Pr.	PUViT	Cours, encadrement	
Nouicer Belkacem	Doctorat d'Etat + HDR	MC A	PUViT	Cours, encadrement	
Kharchi Oussama	Doctorat Es-Sc.	MC B	PUViT	Cours, encadrement	
Kraria Hocine	PhD	MC B	PUViT	Cours, encadrement	
Semcha Malika	Doctorat Es-Sc.	MC B		Cours, encadrement	
Belounnas Mohamed	Doctorat 3 ^{ème} Cycle	MA A	PUViT	Cours, encadrement	
Diafat Abderrahmane	Magister	MA A	PUViT	Atelier, encadrement	
Chorfi Khaled	Magister	MA A	LAM	Atelier, encadrement	
Alikhodja Nadir	Magister	MA A	LAM	Atelier, encadrement	

Meddour Samir	Magister	MA A		Atelier, encadrement	
Tedjari Farouk	Magister	MA A		Atelier, encadrement	
Fertas Lahcène	Magister	MA A	PUViT	Cours, encadrement	
Limani Yacine	Magister	MA A	PUViT	Cours, encadrement	
Derbal Rabah	Magister	MA A	LAM	Cours, encadrement	
Karouche Abdelhamid	Magister	MA A		Cours, encadrement	
Benghanem Latifa	Magister	MA A		Cours, encadrement	
Djeffal Abdelali	Magister	MA A		Cours, encadrement	
Menter Amar	Magister	MA A		Cours, encadrement	
Abbaoui Hafida	Magister	MA A	LHE	Cours, encadrement	
Chaib Hicham	Magister	MA A	LAM	Cours, encadrement	
Alikhodja Mehdi	Magister	MA A	LAM	Atelier, encadrement	
Ouadallah Ahmed	Ingénieur	MA B		Cours, encadrement	
Abdessamia Mustapha	Architecte	MA B		Cours, encadrement	
Chaib Aicha	Magister	MA B	LHE	Cours, encadrement	
Benmahammed Hamid	Magister	MA B		Cours, encadrement	
Rahmane Ali	Magister	MA B		Cours, encadrement	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

Madadi Nouredine	Magister	MA A		Cours, encadrement	
Aissa Bouzid	Architecte	MA B		Cours, encadrement	
Kelkoul-Rahmani Leila	Magister	MA B		Cours, encadrement	
Okba Fouad	Doctorat Es-Sc.	MC B		Cours, encadrement	

*** = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)**

B-2 : Encadrement Externe:

Nom, prénom	Diplôme	Grade	Laboratoire de recherche de rattachement	Type d'intervention	Emargement
Tacherift Abdelmalek	PhD + HDR	Pr.	Professeur associé, PUViT	Cours, encadrement	
Benabbas-Kaghouché Samia	Doctorat d'Etat + HDR	Pr.	LAUTES, Université Constantine 3	Cours, encadrement	
Mahdjoubi Lamine	PhD + HDR	Pr.	University of West of England, Bristol	Cours, encadrement	
Alkama Djamel	Doctorat d'Etat + HDR	Pr.	Université Biskra	Cours, encadrement	
Khalfallah Boudjema	Doctorat d'Etat + HDR	Pr.	Université M'Sila	Cours, encadrement	
Ombuen Simone	Doctorat + HDR	Pr.	Université degli Studi Roma Tre	Cours, encadrement	
Belguidoum Said	Doctorat + HDR	MC A	Université Aix-Marseille	Cours, encadrement	
Benkari-Boudidah Naima	PhD	MC A	Sultan Qaboos University, Oman	Cours, encadrement	
Guenadez Zineddine	Doctorat d'Etat + HDR	MC A	Université Constantine 3	Cours, encadrement	
D'Aquino Riccardo	PhD in Design	MC A	University of Arkansas, Rome	Cours, encadrement	
Bordi Claudio	Master in Urban Design		Manager, City of Rome	Cours, encadrement	
Ferradi Mustapha	Architecte		BET Architecture	Encadrement, Stage	
Badji Mahmoud	Architecte		BET Architecture	Encadrement, Stage	
Trabelsi Nazim	Architecte		BET Architecture	Encadrement, Stage	
Hazi Bachir	Architecte		BET Architecture	Encadrement, Stage	
Chellal Smain Yacine	Architecte		Chef de Service DUAC Sétif	Encadrement, Stage	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B-3 : Synthèse globale des ressources humaines :

Grade	Effectif Interne	Effectif Externe	Total
Professeurs	02	06	08
Maîtres de Conférences (A)	02	04	06
Maîtres de Conférences (B)	04		04
Maître Assistant (A)	17		17
Maître Assistant (B)	07		07
Autre (préciser) Architecte		06	06
Total	32	16	48

B-4 : Personnel permanent de soutien (indiquer les différentes catégories)

Grade	Effectif
Personnel de soutien	02 administrateurs 02 agents administratifs

6 – Moyens matériels disponibles

A- Laboratoires Pédagogiques et Équipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire : Laboratoire Projet Urbain, Ville et Territoire (PUViT)

Capacité en étudiants :

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
1	Micro-ordinateur P IV 1.5 GHZ/30 G0	2	
2	Micro-ordinateur IBM PIII 1.1 GHZ/20GO	4	
3	Micro-ordinateur HP duo-core pro	8	
4	Ordinateur serveur HP Duo2core	2	
5	Scanner plat A3 USB	1	
6	Scanner de plan A1	1	
7	Scanner de plan couleur A0	1	
8	Imprimante Laser N/B A4	3	
9	Imprimante HP 4550 Laser jet couleur	2	
10	Imprimante Matricielle Epson LQ 2080	1	
11	Tireuse de plan avec agrandissement N/B Xerox	1	
12	Scanner plat A3 SCSI	1	
13	Onduleur Ever-power	12	
14	Table de digitalisation Wacom A3 avec crayon	1	
15	Télécopieur Panasonic KX131	1	
16	Imprimante scanner jet d'encre HP A2	2	
17	Traceur HP designJet 800c A0	1	
18	Traceur HP designJet 500c A0	1	
19	Tireuse de plan Xerox XES 3001 A0	1	
20	Photocopieur Canon NP 6317	1	
21	Photocopieur Canon avec bac de tri	1	

22	Projecteur Multimédia Datashow Epson	2	
23	Projecteur diapositive Kinderman 1500	3	
24	Scanner diapositive Agfa A4 E50	1	
25	Agrafeuse G-format	2	
26	Massicot G-format	1	
27	Relieuse G-format	1	

Intitulé du laboratoire : salle d'infographie

Capacité en étudiants : 50

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	infographie		
02	Micro-ordinateurs	50	

Intitulé du laboratoire : Atelier de maquette, de structure et de matériaux de construction

Capacité en étudiants : 80

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	Support et outillages pour la confection de maquettes		
02	Divers équipements d'expérimentation de construction et de structure		

Intitulé du laboratoire : Salle des arts plastiques

Capacité en étudiants : 80

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	Observations
01	Outillage et espace de travail pour les travaux de modelage et de peinture		

B- Terrains de stage et formation en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
Bureaux d'études privés	20	15 à 30 jours
DUAC : Sétif	05	15 à 30 jours
Direction du logement	05	15 à 30 jours
Direction des équipements publics	05	15 à 30 jours
Direction du cadastre	05	15 à 30 jours
Les services techniques des APC	10	15 à 30 jours
Services agence foncière Sétif	05	15 à 30 jours
Urbase Sétif	05	15 à 30 jours
total	60	

C- Laboratoire(s) de recherche de soutien à la formation proposée

Chef du laboratoire Dr. MADANI Said
Agrément du laboratoire N° 88 du 25 juillet 2000
Date: 05/01/2014 Avis du chef de laboratoire:

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
Date: Avis du chef de laboratoire:

D- Projet(s) de recherche de soutien à la formation proposée :

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet
PNR : Mise en œuvre de projets de rénovation urbaine durable à Sétif	PNR N° 16/63/2011 http://www.cnerib.edu.dz/PNR.htm	01/06/2011	Juin 2014
CNEPRU : Rénovation urbaine et durabilité à Sétif	G: G01220110049	01/01/2012	31/12/2014

E- Documentation disponible : (en rapport avec l'offre de formation proposée)

La documentation est répartie en 03 sites :

Bibliothèque centrale : 2300 titres en architecture, dont 500 titres qui traitent du domaine d'architecture et de projet urbain.

Bibliothèque de l'institut d'architecture : 800 titres dont 300 titres qui traitent d'architecture et de projet urbain.

Laboratoire PUViT: 400 titres dont 80% traitent d'architecture et de projet urbain.

Laboratoire LAM : 100 titres dont 60 qui traitent d'architecture et de projet urbain.

F- Espaces de travaux personnels et TIC :

- 24 Ateliers de dessin (capacité 30 étudiants)
- 13 Salles de TD (capacité 40 étudiants)
- 08 Salles (labos)
- 02 Amphis avec équipement audiovisuel (capacité 400 étudiants)
- 02 Amphis avec équipement audiovisuel (capacité 200 étudiants)
- 01 Auditorium avec équipement audiovisuel (capacité 200 places)
- 01 Salle d'informatique de capacité de 50 Micro-ordinateurs (pour les travaux de CAO et DAO)
- 01 Salle d'infographie (capacité 50 étudiants)
- 01 Salle de maquette (capacité 80 étudiants)
- 01 Salle d'internet (80 postes)
- 01 Atelier de construction (capacité 80 étudiants)
- 02 Salles de lecture (200 étudiants)
- 01 salle des arts plastiques (capacité 80 étudiants)

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

– Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

1- Semestre 1: Domaine : D012 ST

Filière : Architecture,

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire					Coef.	Crédits	Mode d'évaluation		
	14s	Atelier	C	TD	TP	AP			TVX	CC	Examen
UE fondamentales											
UEF.1 (P)											
Matière 1 : Théorie de projet 1	21h		1h30				2	4	50%		50%
Matière2 : Projet 1	84h	6h					6	8	100%		
UEF.2 (P)											
Matière1 : Construction	42h	3h					3	3	100%		
UEF.3 (P) URBANISME											
Matière1 : Génie urbain	42h		1h30	1h30			3	4	50%		50%
UE découverte											
UED (P)											
Matière architecture 19è-20è siècle au Maghreb	42h		1h30	1h30			2	2	50%		50%
UE transversales											
UET (P)											
Matière 1 : Équipements spéciaux	42h		1h30	1h30			2	2	50%		50%
Matière 2 : Structures spéciales	42h		1h30	1h30			2	2	50%		50%
Matière 3 : Langue anglaise	21h		1h30				1	1	50%		50%
UE méthodologie											
UEM.1 (P)											
Matière 1 : Introduction au projet urbain: doctrines urbaines et architecturales	21h		1h30				2	2	50%		50%
Matière 2 : Méthodologie de recherche 1	21h		1h30				2	2	50%		50%
Total Semestre	378h	09h	12h	06h			25	30			

– Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

2- Semestre 2: Domaine : D012 ST

Filière : Architecture,

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation		
	14s	Atelier	C	TD	TP			Tvx	CC	Examen
UE fondamentales										
UEF.1 (P)										
Matière 1 : Théorie de projet 2	21h		1h30			2	2	50%		50%
Matière2 : Projet 2	84h	6h				6	8	100%		
UEF.2 (P)										
Matière1 : Construction	42h	03h				3	3	100%		
UEF.3(P)										
Matière 1 : Droit de l'urbanisme et de la construction	21h		1h30			3	3	50%		50%
Matière 2 : Maîtrise d'œuvre et d'ouvrage et Economie de la construction	21h		1h30			3	3	50%		50%
UE découverte										
UED (P)										
Matière1 : Architectures et fabrique de la ville.	42h		1h30	1h30		3	4	50%		50%
UE méthodologie										
UEM.1 (P)										
Matière 1: Méthodologie de recherche 2	21h		1h30			3	4	100%		
UE transversales										
UET (P)										
Matière 1 : Langue anglaise	21h		1h30			1	1	50%		50%
Stage 1 : Mise en situation professionnelle	84H	15 jours				2	2	100%		
Total Semestre 2	357	09h	09H	01h30		26	30			

– Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

3- Semestre 3 : Domaine : D012 ST

Filière : Architecture,

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation		
	14s	Atelier	C	TD	TP			Tvx	CC	Examen
UE fondamentales										
UEF.1 (P)										
Matière 1 : Séminaires Architecture et Projet urbain	84h	3h	3h			6	6	100%		
Matière2 : Projet 3 + mémoire	105h	7h30				8	12	100%		
UEF.2 (P)										
Matière 1: Composition urbaine	42h		1h30	1h30		3	3	50%		50%
UE méthodologie										
UEM (P)										
Matière 1 : Management et pilotage du projet architectural et urbain	42h		1h30	1h30		3	3	50%		50%
UE découverte										
UED (P)										
Matière 1 : Système d'information géographique (SIG) appliqué à l'Architecture et au Projet urbain	42h		1h30	1h30		3	3	50%		50%
UE transversales										
UET (P)										
Matière1 : Echelles et temporalités du projet	42h		1h30	1h30		3	3	50%		50%
Total Semestre	357h	10h30	9h	6h		26	30			

– Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

4- Semestre 4 : Domaine : D012 ST

Filière : Architecture,

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation		Examen
	14s	Atelier	C	TD	TP			Tvx	CC	
UE fondamentales										
UEF.1 (P)										
Matière 1 : Projet + mémoire Architecture et Projet urbain	112h	8h				8	20	100%		
Matière 2 : Séminaires Architecture et Projet urbain	42		3h			6	6	50%	50%	
UET (P)										
Stage 2 : Maîtrise du projet de diplôme	21 jours/168H					4	4	100%		
Total Semestre	322	8h	3h			18	30			

5- Récapitulatif global de la formation :(indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	210	84	63	105	462
TD	21	21	63	63	168
TP	-	-	-	-	-
Travail personnel	168	-	-	84	252
Atelier	511	-	-	-	511
Total	910	105	126	252	1393
Crédits	85	11	9	15	120
% en crédits pour chaque UE	70.5%	9.5%	7.5%	12.5%	100%

III – Fiches d’organisation des unités d’enseignement (Etablir une fiche par UE)

Libellé de l'UE : F1-1
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 1

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : TP: Atelier : 6H Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : F1-1 Crédits : 12 Matière 1 : Théorie de projet 1 Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 2 : Atelier Projet 1 Crédits : 8 Coefficient : 6
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	Théorie de projet 1: L'objectif principal de cette unité est de construire un corpus de base sur la thématique Architecture et Projet urbain – par la connaissance des contextes urbains et leur évolution et de transmettre les connaissances de base et un cadre conceptuel, les méthodes de lecture analytique, d'intervention, de programmation et de composition urbaine.... Atelier Projet 1: Connaissance objective d'un territoire urbain en vue de définir la problématique spécifique au contexte, de comprendre et maîtriser l'usage des outils analytiques. Analyser les dynamiques urbaines, étudier et articuler les échelles temporelles et spatiales des projets urbains.

Libellé de l'UE : F1-2
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 1

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : TD : TP: Atelier : 3H Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : F1-2 Crédits : 3 Matière 1 : Atelier de Construction 1 Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières	Atelier de Construction 1 : Les enseignements constituent un approfondissement des connaissances visant à développer la compréhension des propriétés morphologiques et des modalités d'assemblage des formes et leurs implications au niveau du choix des matériaux, des techniques constructives et des systèmes de structures appropriés, face aux exigences de conception parasismique.

Libellé de l'UE : F1-3
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 1

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : 1H30 TP: Atelier : Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : F1-3 Crédits : 4 Matière 1 : Génie Urbain Crédits : 4 Coefficient 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	Génie Urbain : L'objectif du cours consiste à présenter les connaissances théoriques indispensables à la formation des architectes et urbanistes, ainsi que des méthodes techniques et pratiques de résolution des problèmes liés au génie urbain (VRD et transport). Ainsi, la logique proposée dans ce cours est celle de passage global des réseaux urbains à l'échelle d'aménagement urbain (urbanisme opérationnel), afin de démontrer les incidences des réseaux sur la conception d'aménagement.

Libellé de l'UE : M1
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 1

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : M1 Crédits : 4 Matière 1 : Introduction au projet urbain: doctrines urbaines et architecturales Crédits : 2 Coefficient : 2 Matière 2 : Initiation à la recherche 1 Crédits : 2 Coefficient : 2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	Introduction au projet urbain: doctrines urbaines et architecturales : Il s'agit de mettre en perspective les différentes théories architecturales et urbaines qui ont jalonné l'histoire du XVIII ^e siècle à nos jours. L'objectif est que chaque étudiant s'approprie ces doctrines en vue d'augmenter sa capacité à produire une analyse critique et sensible qui met en évidence les enjeux urbains et architecturaux du lieu d'intervention. Initiation et Méthodologie de recherche 1: Le cours dispensé aborde les différents types d'approche et de leurs usages (l'approche qualitative et quantitative), les grandes étapes de la recherche, la construction d'un objet d'étude, la problématique, les techniques d'enquêtes, l'analyse des données (trier, ordonner, agencer). Dans un autre chapitre la validation du corps d'hypothèses et la réponse à la problématique.

Libellé de l'UE : T1
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 1

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	<p>Cours : 1H30 TD : 3H TP: Atelier : 03 Travail personnel :</p>
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<p>UE : T1 Crédits : 5</p> <p>Matière 1 : Equipements spéciaux Crédits : 2 Coefficient : 2</p> <p>Matière 2 : Structures spéciales Crédits : 2 Coefficient : 2</p> <p>Matière 3 : Langue Anglaise Crédits : 1 Coefficient : 1</p>
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<p>Matière : Equipements spéciaux : Etudes du confort visuel et sonore. Analyse de différentes composantes de l'ambiance architecturale. Application des notions d'éclairagisme (perception et confort). Application d'une méthode d'évaluation du confort visuel et acoustique. Equipements et appareillages spéciaux.</p> <p>Matière : Structures spéciales: Préparer les étudiants à réfléchir à l'aspect structurel lors de la conception d'un projet. Familiariser les étudiants avec le pré-dimensionnement d'ouvrages spéciaux. Donner aux étudiants une formation technique leur permettant d'assurer une coordination avec les autres intervenants. Donner des outils simples aux étudiants leur permettant d'effectuer certains contrôles.</p> <p>Matière : Langue Anglaise : Acquisition des concepts et terminologie architecturale spécifique au domaine dans la langue anglaise.</p>

Libellé de l'UE : F2-1
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 2

<p>Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières</p>	<p>Cours : 1H30 TD : TP: Atelier : 6H Travail personnel :</p>
<p>Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières</p>	<p>UE : F2-1 Crédits : 10</p> <p>Matière 1 : Théorie de Projet 2 Crédits : 2 Coefficient : 2</p> <p>Matière 2 : projet 2 Crédits : 8 Coefficient : 6</p>
<p>Mode d'évaluation (continu ou examen)</p>	<p>Examen et continu</p>
<p>Description des matières</p>	<p>Théorie de Projet 2 : L'objectif principal du cours est de transmettre les connaissances de base et un cadre conceptuel dans les domaines complémentaires inhérents au Projet Urbain, à savoir la démarche du projet urbain, les structures et les acteurs du projet, le cadre juridique et réglementaire, les méthodes de lecture analytique de la ville, de programmation et de composition urbaine, la maîtrise d'œuvre urbaine.</p> <p>Atelier Projet 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'une conception urbaine correspondant aux objectifs d'aménagement préalablement décelés et mettant en valeur les potentialités et les atouts du site. • Maîtrise de méthodes de composition et du design urbain. • Compréhension de la politique de prise de décision dans le milieu urbain. • Capacité de production des pièces écrites (cahiers de charges, règlements urbains)

Libellé de l'UE : F2-3
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 2

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 3H TD : TP: Atelier : Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : F2-3 Crédits : 6 Matière 1 : Droit de l'urbanisme et de la construction Crédits : 3 Coefficient : 3 Matière 2 : Maîtrise d'œuvre et d'ouvrage et économie de la construction Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<p>Droit de l'urbanisme et de la construction: Familiariser les étudiants au code de l'urbanisme et au code de la construction et de l'habitation en Algérie.</p> <p>Maîtrise d'œuvre et d'ouvrage et économie de la construction : L'un des facteurs clefs de réussite d'un projet est la définition claire des rôles des différents intervenants dès l'élaboration du projet (le mode opératoire). Cet enseignement propose quelques appuis pour bien définir et comprendre les rôles les plus courants que sont une Maîtrise d'Ouvrage (MOA) et une Maîtrise d'œuvre (MOE). Identifier le rôle des différents intervenants sur le chantier, leurs relations contractuelles avec la maîtrise d'ouvrage, les limites d'intervention et de responsabilité de chacun.</p>

Libellé de l'UE : M2
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 2

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : M2 Crédits : 4 Matière 1 : Méthodologie de recherche 2 (mémoire) Crédits : 4 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières	Méthodologie de recherche 2 (mémoire) : L'enseignement est centré sur l'apprentissage de la méthodologie de rédaction d'un mémoire que l'étudiant devra rédiger dans le cadre de son option. L'objectif c'est d'apprendre à l'étudiant la maîtrise de la méthodologie et des techniques de recherche, la formulation des problématiques diverses ainsi que l'initiation à la communication écrite et orale de ses connaissances, idées et intentions de manière rationnelle et rigoureuse.

Libellé de l'UE : D2
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 2

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : 1H30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : D2 Crédits : 4 Matière 1 : Architectures et fabrique de la ville Crédits : 4 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	Architectures et fabrique de la ville Cette matière intègre les dimensions: analytique, projectuelle, formelle et actorielle, afin de rendre intelligibles les types d'architectures et les processus à l'œuvre dans la fabrication de la ville.

Libellé de l'UE : T2
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 2

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1h30 TD : TP: Travail personnel : 15 jours (84 H)
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : T2 Crédits : 3 Matière 1 : Langue Anglaise Crédits : 1 Coefficient : 1 Matière 2 : Stage 1 - Mise en situation professionnelle Crédits : 2 Coefficient : 2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et Continu
Description des matières	Matière : Langue Anglaise Maîtrise des concepts et terminologie architecturale spécifique à l'option dans la langue anglaise. Stage 1 : Mise en situation professionnelle Il s'agit de la mise en situation de l'exercice de la profession d'architecte.

Libellé de l'UE : F3-1
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 3

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 3H TD : TP: Atelier : 10H30 Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : F3-1 Crédits : 18 Matière 1 : Séminaires Architecture et Projet urbain Crédits : 6 Coefficient : 6 Matière 2 : Projet + mémoire Crédits : 12 Coefficient : 8
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières	Séminaires Architecture et Projet urbain: Effectuer un rappel des acquis méthodologiques des années précédentes (cours de sociologie, histoire, théories et doctrines). Donner des bases épistémologiques et méthodologiques indispensables à la rédaction du mémoire. Compte tenu de ces orientations générales telles que définies plus haut, les étudiants aux termes du programme de ces séminaires, devraient : <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les fondements et les principales théories qui ont guidé l'approche du projet urbain • Connaître les éléments de lecture des environnements urbains sous l'angle du bâti et de l'espace public • Comprendre la formation/ transformation des tracés des réseaux viaires, d'infrastructures, de découpages fonciers, d'occupation des espaces bâtis • Comprendre les méthodes d'analyse et de lecture typo morphologique et l'introduction aux éléments de composition urbaine à travers des exemples. Projet + mémoire : Projet portant sur la caractérisation, la définition, l'argumentation projectuelle et l'intervention sur un bâtiment, un site ou un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des alternatives concernant le cas choisi. Les étudiants devront préparer un travail long (projet d'intervention sur un tissu existant).

Libellé de l'UE : F3-2
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 3

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : 1H30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : F3-2 Crédits : 3 Matière 1 : Composition urbaine Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	Composition urbaine La production de la forme spatiale est un processus complexe et une œuvre de multiples auteurs à travers le temps qui dépasse la seule interprétation d'un programme. Il est question de développer une culture compositionnelle qui révèle les lignes de force du site, les logiques territoriales, les liens entre trame urbaine, espaces publics et espaces bâtis ; de rendre l'étudiant capable de spatialiser les enjeux par la maîtrise des tissus urbains.

Libellé de l'UE : D3
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 3

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : 1H30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : D3 Crédits : 3 Matière 1 : Système d'information géographique (SIG) appliqué à l'Architecture et au Projet urbain Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	Système d'information géographique (SIG) appliqué à l'Architecture et au Projet urbain : Dispenser les connaissances nécessaires afin de pouvoir maîtriser tous types de logiciels liés au SIG appliqués à l'Architecture et au Projet urbain. Acquérir des techniques: de numérisation par scannage ou par digitalisation des plans, cartes, etc.

Libellé de l'UE : T3
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 3

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : 1H30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : T3 Crédits : 3 Matière 1 : Échelles et temporalités du projet Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	Échelles et temporalités du projet Le Projet urbain répond à une logique complexe et non linéaire par laquelle sont convoqués conjointement des espaces et des temporalités habituellement dissociés dans la fabrication des villes. Cet enseignement devrait conduire les étudiants à comprendre le fonctionnement global de la ville et son territoire et à distinguer les niveaux interactifs où s'élabore le spatial et à situer leur intervention sur des échelles différentes de celles de l'objet architectural. Autre objectif, amener les étudiants à proposer des projets à la fois inscrits dans leur contexte et porteurs d'une dynamique de transformation dans le temps.

Libellé de l'UE : F4
Filière : Architecture
Spécialité : Architecture et Projet urbain
Semestre : 4

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 3H TD : TP: Travail personnel : 8H
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : F4 Crédits : 26 Matière 1 : Projet + mémoire Crédits : 20 Coefficient : 8 Matière 2 : Séminaires Architecture et Projet urbain Crédits : 6 Coefficient : 6
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu et examen
Description des matières	Projet + mémoire : Projet portant sur la caractérisation, la définition, l'argumentation projectuelle et la requalification d'un bâtiment, d'un site ou d'un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des possibilités d'intervention sur le cas choisi. Les étudiants devront préparer un travail long (projet d'intervention sur un tissu existant). Séminaires (Architecture et Projet urbain) : Acquisition de connaissances sur les divers aspects qu'englobe le thème Architecture et Projet urbain. Les exposés visent, d'abord, à susciter la discussion, dans un contexte qui devrait se présenter davantage sous forme d'échanges que sous celle d'un cours formel. Des sorties sur terrains viendront compléter ce dispositif théorique.

IV – Programme détaillé par matière

SEMESTRE 1

Spécialité Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : F1-1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr Benabbas-Kaghouché Samia

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Théorie de projet 1

Code : UE-F 1-1.1

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Pr Benabbas-Kaghouché Samia

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1,5 TD : ___ TP : ___ Tr Personnel :

Nombre de crédits : 4

Coefficient : 2

Objectifs :

L'objectif principal du cours est de transmettre les connaissances de base et un cadre conceptuel dans les domaines complémentaires inhérents au projet urbain, à savoir la démarche du projet urbain, les structures et les acteurs du projet, le cadre juridique et réglementaire, les méthodes de lecture analytique de la ville et des tissus existants, de programmation et de composition urbaine, la maîtrise d'œuvre urbaine.

Contenu :

Les cours de ce semestre aborderont les thèmes suivants:

Contenu théorique:

1. La ville comme objet du Projet Urbain (enjeux, objectifs, échelles d'approche)
2. Méthodologie du projet:
 - Théories urbanistiques et l'émergence de la notion du Projet Urbain dans l'histoire
 - Démarche et méthodologie du projet urbain
 - Architecture et projet urbain
 - Nouvelle approche à l'environnement et le développement durable
3. Programme et stratégie urbaine
4. Actions d'aménagement dans le cadre du Projet Urbain:
 - Objectifs et méthodes de renouvellement urbain (réhabilitation, restructuration, revitalisation, régénération des friches, etc.)
 - Objectifs et méthodes d'approche des grands projets urbains (méthodes d'analyse, méthodes de programmation, méthodes d'aménagement)

Contenu législatif:

1. Comment et qui gère la ville ?
2. Le foncier urbain, gestion, réglementation et rapport avec le Projet Urbain.
3. Participation et concertation comme méthode de prise de décision.
4. Evaluation et mise en œuvre du Projet Urbain.
5. Les instruments d'urbanisme en vigueur et leur relation avec le Projet Urbain.

Modalités de validation:

1. Compte-rendu qui peut être associé aux rapports écrits des phases d'atelier (analyse des exemples, recherche bibliographique, compte rendu des tables rondes, des séminaires, etc.).
2. Contrôle continu par interrogations écrites.

Eléments de bibliographie

- Collectif, "**Projet urbain. Ménager les gens, aménager la ville**", Mardaga, 1998
- Djellouli Y., Emelianoff C., Bennis A., Chevalier J. (Dir.), "**L'étalement urbain : un processus incontrôlable ?**", PUR, Espaces et territoires, avril 2010
- IUP, UPEC, "**L'ABC de l'urbanisme**", 2010.
- Mangin D. et Panerai Ph. "**Projet urbain**", Parenthèses, Marseille, 1999
- Masbouni A. (s/d), "**Projets urbains en France**", Le Moniteur, Paris, 2002
- Merlin P., Choay F., "**Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement**", PUF, Paris, octobre 2010, 843 p.
- Piron O., "**Renouvellement urbain analyse systémique**", décembre 2003.
- Reyssset P., "**Aménager la ville**", Sang de la Terre et Foncier Conseil, Paris, 1997
- Zucchelli C., "**Introduction à l'urbanisme opérationnel**", 4 volumes, OPU Alger, 1983

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : F1-1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr Alkama Djamel

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Atelier projet 1

Code : UE-F 1-1.2

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Madani Said, Diafat Abderrahmane, Dr Kharchi Oussama, Benghanem-Rahmouni Latifa, Abbaoui Hafida, Chaib Aicha et Aissa Bouzid.

Volume horaire hebdomadaire : Cours : ____ TD : ____ TP : ____ Atelier : 06H

Nombre de crédits : 8

Coefficient : 6

Objectifs :

- Connaissance objective d'un territoire urbain en vue de définir la problématique urbaine spécifique au contexte, de comprendre et maîtriser l'usage des instruments d'urbanisme.
- Capacité d'utiliser un diagnostic urbain pour formuler les enjeux, définir les besoins, programmer des actions, mettre en œuvre un schéma de structure et un plan ordonnateur.
- Formulation d'une proposition d'aménagement urbain négociée.
- Maîtrise du processus de négociation urbaine (vérification de faisabilité technique et économique, vérification d'impact sur l'environnement, participation et médiation entre acteurs)

Contenu :

L'atelier du projet se déroule en trois temps:

Phase 1: Lecture analytique préliminaire globale (échelles 1/25.000 et 1/10.000, périmètres de découpage administratif communal ou d'agglomération, ou périmètre recoupé selon la problématique visée par le thème et l'objectif de l'atelier, consultation du PDAU).

Phase 2: Analyse contextuelle et programmation urbaine (consultation des POS, programmation qualitative et quantitative, grandes lignes d'aménagement; échelles 1/5000 au 1/2000).

Phase 3: Proposition urbaine (conception des formes urbaines, des réseaux viaires, implantation du programme, prescriptions urbaines de base, vérifications IRF, échelle 1/1000 au 1/500).

Les sites sont choisis en fonction de la problématique spécifique abordée en atelier. Constituer des archives communes de documentation urbaine pouvant rassembler des dossiers cartographiques, photographiques, descriptifs, normatifs sous forme numérisée, afin d'éviter les déplacements répétés aux organismes et institutions concernés et de réduire le temps consacré à la récolte des données.

Modalités de validation:

L'affichage des phases consécutives permet d'instaurer le débat autour des propositions présentées. Les travaux d'analyse sont affectés de coefficient 1, les travaux de conception sont affectés de coefficient 2. Le rendu comprend les pièces graphiques accompagnées d'un court rapport écrit présentant le déroulement de la réflexion, les intentions de départ et les résultats obtenus, la maquette du périmètre du projet (réelle ou virtuelle). Les travaux peuvent s'effectuer en groupe de quatre étudiants maximum.

Eléments de bibliographie :

- Mangin D. et Panerai Ph., '**Projet urbain**', Parenthèses, Marseille, 1999.
- Masboungi A., '**Penser la ville par le paysage**', Edition de la Villette, Paris, 2002.
- Masboungi A. (s/d), '**Projets urbains en France**', Le Moniteur, Paris, 2002.
- Revue, '**Projet Urbain**', APUR.
- Reyssset P., '**Aménager la ville**', Sang de la Terre et Foncier Conseil, Paris, 1997.
- Zucchelli C., '**Introduction à l'urbanisme opérationnel**', 4 volumes, OPU Alger, 1983.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : F1-2

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Semcha-Zemmouri Malika

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Atelier de Construction 1

Code : UE-F 1-2

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Semcha-Zemmouri Malika, Meddour Samir, Chaib Hichem, Alikhodja Mehdi, Madadi Nouredine et Karouche Abdelhamid

Volume horaire hebdomadaire : Cours : ____ TD : ____ TP : ____ Atelier : 03H

Nombre de crédits : 3

Coefficient : 3

Objectifs :

Les enseignements constituent un approfondissement des connaissances visant à développer la compréhension des propriétés morphologiques et des modalités d'assemblage des formes et leurs implications au niveau du choix des matériaux, des techniques constructives et des systèmes de structures appropriés, face aux exigences de conception parasismique.

Acquisition des connaissances fondamentales de différents systèmes constructifs, qui permettraient à l'élève architecte d'opérer un choix parmi l'éventail des solutions technologiques existantes pour la réalisation d'un projet déterminé.

Contenu :

Après avoir abordé les volets de gros œuvre, de second œuvre et celui relatif au processus de construction et à l'organisation des chantiers, l'enseignement de la quatrième année ouvre une fenêtre sur les connaissances liées à la maîtrise des diverses techniques et technologies de construction.

Partie théorique:

1. Constructions et structures de grande portée en charpente métallique et en bois.
2. Construction des surfaces géométriques complexes:
 - Surfaces à courbure totale constante, négative ou positive (sphères, coupôles, voûtes, cylindre, hyperboloïdes, conoïdes, etc.)
 - Surfaces polyédriques (structures réticulées planes et spatiales, structures plissées).

Atelier de construction:

Consiste essentiellement à élaborer un projet de construction complexe dans son ensemble (y compris les corps d'état secondaires) à partir d'un dossier d'architecture, en prenant en compte :

- Types de coffrages et d'étayages, rôles et qualités
- Avantages et inconvénients du béton armé, du métal, du béton précontraint (portée, dimensionnement, gain matériaux, gain espace, exécution, etc.)
- Acoustique urbaine et correction architecturale

Projet d'exécution (choix de l'ossature, type de cloisons, électricité, plomberie, chauffage et ventilation, acoustique, étanchéité, etc.)

C'est un projet long, qui s'étale sur toute l'année et qui doit intégrer toutes les notions techniques, réglementaires et normatives déjà acquises. Le premier semestre est consacré à la partie du génie civil, avec le choix de système constructif, la conception de la structure, le choix des matériaux et de techniques appropriées de construction (exemple de projet de synthèse: une salle de conférences).

Modalités de validation:

La validation est effectuée sur la base d'évaluation des phases consécutives du projet, et d'un examen semestriel.

Eléments de bibliographie :

1. Technologie de la construction des bâtiments J.PUTATI (ed EYROLLES)
2. La technique du bâtiment tous corps d'état, H. Duthu, Le Moniteur, Paris 1994
3. Réussir la qualité dans la construction, Socotec, Le Moniteur, Paris 1991
4. Détails d'architecture, Mittag, Eyrolles Paris 1983

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : F1-3

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Prof. Khalfallah Boudjema

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Génie Urbain

Code : UE-F 1-3

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Ouadallah Ahmed

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : 01h30 TP : ___ Atelier : ___

Nombre de crédits : 4

Coefficient : 3

Objectifs :

L'objectif du cours consiste à présenter les connaissances théoriques indispensables à la formation des architectes et urbanistes, ainsi que des méthodes techniques et pratiques de résolution des problèmes liés au génie urbain (VRD et transport). Ainsi, la logique proposée dans ce cours est celle de passage global des réseaux urbains à l'échelle d'aménagement urbain (urbanisme opérationnel), afin de démontrer les incidences des réseaux sur la conception d'aménagement.

Contenu :

Partie théorique:

A/ Aménagement urbain et voirie

- Techniques de terrassement et protection des sites constructibles,
- Voies urbaines (trame routière, hiérarchie, emprise, tracé, rayon de courbure),
- Trames viaires (trame verte, trame d'eau, trame piétonne, etc.),
- Carrefours urbains : aménagement et insertion des carrefours dans les tissus urbains (carrefours dénivelés, croisés, giratoires, trémies, tunnels, etc.),
- Aménagement des aires de stationnement et des parkings.

B/ Aménagement urbain et réseaux techniques

- Réseaux techniques et spécifications de programmation et d'aménagement (eau potable, assainissement, gaz, électricité, éclairage public, téléphone, déchets urbains.),
- Normes, ratios et servitudes.
- Coordination des réseaux techniques dans l'espace et dans le temps.
- Problématique de traitement des ruptures spatiales.

Partie pratique:

1. Travaux dirigés : Chaque partie du cours fera l'objet d'un exercice visant l'application des méthodes et outils d'étude et de projection appliqués en génie urbain dans le cadre des opérations d'aménagement.
2. Travaux pratiques: Projet d'aménagement de la voirie et des réseaux techniques lié au sujet du projet d'atelier de 4e année et réalisé en coordination avec l'équipe pédagogique de cette matière.

Modalités de validation :

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

Eléments de bibliographie :

Ouvrage :

1. Bayon, (R.) ; La pratique des V.R.D, Editions Moniteur, Paris 1982
2. Koch (P.) : La distribution d'eau dans les agglomérations, Edition Eyrolles, Paris
3. Dupuy (G.) & Knaebe (G.) ; Assainir la ville hier et aujourd'hui
4. Merlin(P.) : La planification des transports urbains, Edition Dunod , Paris 1984

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : M 1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Kharchi Oussama

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Introduction au projet urbain: doctrines urbaines et architecturales Code : UE-M 1.1

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Kharchi Oussama et Dr D'Aquino Riccardo

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : ____ TP : ____ Atelier : ____

Nombre de crédits : 2

Coefficient : 2

Objectifs :

Il s'agit de mettre en perspective les différentes théories architecturales et urbaines qui ont jalonné l'histoire du XVIII^e siècle à nos jours. L'objectif est que chaque étudiant s'approprie ces doctrines en vue d'augmenter sa capacité à produire une analyse critique et sensible qui met en évidence les enjeux urbains et architecturaux du lieu d'intervention.

Contenu

L'acquisition de ce corpus de références se fera à travers l'exploration d'un ensemble d'écrits et l'expertise de réalisations concrètes. Cette démarche nous conduit à éclairer les circonstances qui les ont produites, leurs pensées philosophiques, leurs concepts et leurs sens.

1. La ville industrielle et ses courants critiques : progressiste, culturaliste et naturaliste.
2. Haussman, l'urbanisme de Cerdà et l'art de bâtir les villes de Sitte.
3. La ville fonctionnaliste et l'architecture moderne.
4. La reconstruction d'après-guerre et les villes nouvelles.
5. La Tendenza italienne et l'architecture de la ville.
6. Le structuralisme et le Team Ten.
7. Robert Venturi : la complexité et la contradiction en architecture.
8. Les architectures du post-modernisme, la ville globale et le New Urbanism

Modalités de validation:

Examen et rédaction d'essai.

Éléments de bibliographie

- AUGÉ, M. (1992), *Non-lieux*, Paris, Le Seuil.
- CERDÁ, I. (1869), *La Théorie générale de l'urbanisation*, choix de textes, trad. et prés. A. Lopez de Aberasturi, Paris, 1979.
- CHOAY, F. (1965), *L'urbanisme, utopies et réalités*, Paris, Le Seuil.
- Frampton (Kenneth), *L'architecture moderne. Une histoire critique*, Paris, Philippe Sers, 1985.
- GARNIER, T. (1917), *Une cité industrielle*, Paris, réimpr. éd. Sers, 1988.
- GIEDION, S. (1968), *Espace, Temps, Architecture*, Paris, Denoël.
- GRAFMEYER, Y., JOSEPH, I., (1990), *L'École de Chicago, naissance de l'écologie urbaine*, Paris, Aubier.
- JACOBS, J. (1961), *Death and Life of Great American Cities*, New York, Random House.
- KOOLHASS, R. (1995), *S, M, L, XL*, New York, Monacelli Press.
- MUMFORD, L. (1964), *La cité à travers l'histoire*, Paris, Le Seuil.
- NORBERT-SCHULTZ, C. (1974), *Système logique de l'architecture*, Bruxelles, Mardaga.
- ROSSI, A. (1981), *Architecture de la ville*, Paris, L'Équerre.
- ROWE, C., KOETTER, F. (1993), *Collage City*, Paris, Centre Georges Pompidou.
- SITTE, C. (1980), *L'art de bâtir les villes*, Paris, L'Équerre.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : M 1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Nouicer Belkacem

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Initiation à la recherche 1

Code : UE-M 1.2

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Belguidoum said, Dr Nouicer Belkacem

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : ____ TP : ____ Atelier : ____

Nombre de crédits : 2

Coefficient : 2

Objectifs :

Le cours dispensé aborde les différents types d'approche et de leurs usages (l'approche qualitative et quantitative), les grandes étapes de la recherche, la construction d'un objet d'étude, la problématique, les techniques d'enquêtes, l'analyse des données (trier, ordonner, agencer).

Dans un autre chapitre la validation du corps d'hypothèses et la réponse à la problématique.

Contenu :

Ce premier semestre d'enseignement se déroule sous forme d'un séminaire hebdomadaire durant huit semaines, au cours duquel seront développés :

- des enseignements théoriques (choix du sujet, structuration du mémoire, formulation de la problématique, élaboration du corpus de recherche, méthodes et techniques d'investigation, rédaction, prescriptions techniques de présentation, bibliographie).
- des enseignements pratiques (étude d'exemples liés à la problématique architecturale : comment formuler une question de départ, comment définir un concept, repérer les cadres de référence, choisir les méthodes d'investigation pertinentes, établir une bibliographie).

Modalités de validation:

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés et rédaction d'essai

Eléments de bibliographie

1. Manuel de recherche en sciences sociales, Quivy R., Van Campenhoudt L., Paris 1985
2. L'art de la thèse, Beaud M., Casbah, Alger 1999
3. Guide pratique pour rédiger un mémoire de maîtrise, de DEA ou une thèse,
4. Fondanèche D., Vuibert, Paris 1999
5. Les enquêtes sociologiques, Ghilione R., Matalon B., Théories et pratique

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : D 1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Kharchi Oussama

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Architecture 19^{ème} et 20^{ème} siècles au Maghreb. Code : UE-D 1

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Alikhodja Nadir, Dr Guenadez Zineddine

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : 1h30 TP : ___ Atelier : ___

Nombre de crédits : 2

Coefficient : 2

Objectifs :

Acquisition des outils conceptuels nécessaires à la lecture du langage architectural et à la formation du jugement critique sur la production architecturale au Maghreb. Confrontation de différents concepts de modernité/tradition en architecture et de leur rapport à la spécificité maghrébine et Algérienne particulièrement. Introduction à la conception contemporaine de l'architecture en Algérie

Contenu :

Tradition, langage, modernité – période coloniale:

- Mutations territoriales et urbaines:
 - Rappel sur la structure du territoire à la veille de la colonisation
 - Transformations coloniales ou le choc de deux structures territoriales et l'urbanisme
- Evolutions dans l'architecture:
 - De la crise de 1864 à 1900
 - Le Néo-mauresque et son style référentiel
 - Architecture moderne en Algérie
 - Les études du mouvement moderne à El Asnam

Modalités de validation:

L'évaluation s'effectuera sur la base d'un recueil des TD corrigés, des interrogations courtes et d'un examen semestriel.

Eléments de bibliographie :

- Bonillo, Jean-Lucien, (2001), Fernand Pouillon : architecte méditerranéen, éditions Imbernon.
- Bruant Catherine, Leprun Sylviane, Volait Mercédès, (1996), Figures de l'orientalisme en architecture, éditions Edisud.
- Koumas Ahmed , Nafa Chéhrazade, (2003), L'Algérie et son patrimoine : dessins français du XIX^{ème} siècle, éditions du Patrimoine.
- Souami Taoufik, (2003), Aménageurs de villes et territoires d'habitants : un siècle dans le Sud Algérien, éditions L'Harmattan.
- Souiah Sid-Ahmed, (2005), Villes arabes en mouvement, éditions L'Harmattan.
- Stierlin Henri, (1996), Islam: les origines de Bagdad à Cordoue, Tome 1, édition

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : T 1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Guenadez Zineddine

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Equipements spéciaux	Code : UE-T 1.1
Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Derbal Rabah, Dr Guenadez Zineddine	
Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30, TD : 1h30, TP : ___ Atelier : ___	
Nombre de crédits : 2	Coefficient : 2
Objectifs : Etudes du confort visuel et sonore. Analyse de différentes composantes de l'ambiance architecturale. Application des notions d'éclairagisme (perception et confort). Application d'une méthode d'évaluation du confort visuel et acoustique. Equipements et appareillages spéciaux.	
Contenu : 1. Ambiances lumineuses et confort visuel : <ul style="list-style-type: none">• Eclairage intérieur et confort visuel,• Etudes et principes de calcul des installations électriques (type d'éclairage, indice de forme du local, facteur de dépréciation, rendement des luminaires).• Installations électriques et réseau incendie• Réseaux de distribution de l'énergie et équipements (modes de production et de distribution, calcul des bilans de puissance, armoires électriques, poste transformateur et groupe électrogène, réglementation et sécurité des réseaux)• Equipements électriques spéciaux (hôpitaux, locaux industriels, salles de sport) 2. Ambiances sonores et confort acoustique: <ul style="list-style-type: none">• Isolation acoustique et protection du système auditif (cartographie sonore, indice d'affaiblissement acoustique, loi de masse et de fréquence, fréquences critiques et résonance de parois, réglementation)• Correction acoustique (temps de réverbération optimum, niveaux d'intensité des sources, choix des matériaux, recommandations normatives).• Acoustique des lieux d'écoute (conception acoustique et géométrie des salles)• Isolation acoustique des équipements spéciaux (ascenseurs, monte-charges, escaliers mécaniques)	
Modalités de validation : <ul style="list-style-type: none">• Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)• Examen semestriel (50%)	
Eléments de bibliographie : <ul style="list-style-type: none">- Chagué Michel, (2001), L'acoustique de l'habitat : principes fondamentaux, application de la réglementation française et européenne, éditions Moniteur.- Oliva Jean-Pierre, (2001), L'isolation écologique : conception - matériau - mise en œuvre, éditions terre Vivante.- Pezeu-Massabuau Jacques (2002), Du confort au bien-être : la dimension intérieure, éditions L'Harmattan- Simonin-Adam Christine, (2002), Acoustique et réhabilitation : améliorer le confort sonore dans l'habitat existant, éditions Eyrolles.	

Spécialité Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : T 1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Prof. Khalfallah Boudjema

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Structures spéciales

Code : UE-T 1.2

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Karouche Abdelhamid, D'Aquino Riccardo, Okba Foued

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30, TD : 1h30, TP : ___ Atelier : ___

Nombre de crédits : 2

Coefficient : 2

Objectifs :

- Préparer les étudiants à réfléchir à l'aspect structurel lors de la conception d'un projet.
- Familiariser les étudiants pour le pré-dimensionnement d'ouvrages spéciaux.
- Donner aux étudiants une formation technique leur permettant d'assurer une coordination avec les autres intervenants.
- Donner des outils simples aux étudiants leur permettant d'effectuer certains contrôles

Contenu :

Géotechnique et fondations spéciales.

Structures dans les constructions spéciales (IGH, halles industrielles, ponts, châteaux d'eau et autres ouvrages spéciaux)

Structures mixtes.

Structures spatiales :

- coques et voiles minces
- structures tendues
- structures tridimensionnelles

Parois moulées.

Phénomène sismique et sa prise en compte dans les constructions

Modalités de validation:

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

Eléments de bibliographie :

- Drew Philip, (2008), Structures tendues : une architecture nouvelle, éditions Actes Sud.
- Frey François, Studer Marc-André, (2003), Analyse des structures et milieux continus : coques, éditions Presses Polytechniques et Universitaires Romandes.
- Muttoni Aurelio, (2005), Une introduction au fonctionnement des structures en architecture, éditions Presses Polytechniques et Universitaires Romandes.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : T 1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Kraria Hocine

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 1

Matière : Langue Anglaise.

Code : UE-T 1.3

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Kraria Hocine

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : ____ TP : ____ Atelier : ____

Nombre de crédits : 1

Coefficient : 1

Objectifs :

Consolidation et perfectionnement des compétences linguistiques. Globalement les objectifs pédagogiques sont les suivants:

- La compréhension de l'oral (Listening), doit permettre à l'étudiant une compréhension détaillée du discours oral.
- La production orale (Speaking), doit permettre à l'étudiant d'exprimer ses propres idées en utilisant des outils didactiques tels que les cartes, schémas et autres illustrations graphiques portant sur un travail individuel ou de groupe (ex. un projet/exercice d'atelier.)
- La compréhension de l'écrit (Reading), permet l'identification de la structure rhétorique d'un texte et de certaines macro structures telles que le passage du général au particulier et le couple problème/solution et d'appliquer ces stratégies de lecture afin d'anticiper l'information et comprendre un document rapidement. Il s'agit d'effectuer l'initiation de l'étudiant à la compréhension du sens des mots en utilisant différentes méthodes.
- La production écrite (Writing), permet l'utilisation d'un vocabulaire approprié et la manipulation des structures grammaticales pour exprimer les idées d'une manière claire.

Contenu :

1. Compréhension de l'oral (Listening)
 - Conversations, interviews (textes audio lus par un locuteur natif).
 - Compléter un tableau/diagramme.
 - Légender un schéma/une illustration.
 - Compléter des phrases/un texte.
 - Remplir un questionnaire.
2. Compréhension de l'écrit (Reading) (notion de dérivation, la composition, les contextes linguistique et situationnel, la transparence):
 - Questions de compréhension. QCM.
 - Tableaux/diagrammes/phrases à compléter.
 - Phrases/paragraphes à mettre en ordre.
 - La dérivation, la composition, les contextes linguistique et situationnel, la transparence.

Modalités de validation:

L'étudiant est soumis au contrôle continu. Ses connaissances seront évaluées principalement par des travaux dirigés avec des supports didactiques et autres travaux réalisés en atelier.

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

Eléments de bibliographie :

- Abby Marks-Beale, (2001), Ten days to faster reading, Warner Books.
- Advanced Grammar in use, a reference and practice book for advanced learners of English chez Cambridge University Press.
- Bescherelle 6000 verbes anglais et leurs composés, formes et emplois chez Hatier.
- English Grammar in use, a self-study reference and practice book for intermediate students of English chez Cambridge University press.
- Journal'Ease Exercices, 120 mots pour assimiler le vocabulaire d'un journal anglais ou américain, Chez Bréal.
- Stierlin Henri, (1996), Islam: les origines de Bagdad à Cordoue, Tome 1, édition

SEMESTRE 2

Spécialité Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : F2-1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr Benabbas-Kaghouché Samia

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2

Matière : Théorie de projet 2

Code : UE-F 2-1.1

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Pr Benabbas-Kaghouché Samia

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : ___ TP : ___ Tr Personnel :

Nombre de crédits : 2

Coefficient : 2

Objectifs :

L'objectif principal du cours est de transmettre les connaissances de base et un cadre conceptuel dans les domaines complémentaires inhérents au Projet Urbain, à savoir la démarche du projet urbain, les structures et les acteurs du projet, le cadre juridique et réglementaire, les méthodes de lecture analytique de la ville, de programmation et de composition urbaine, la maîtrise d'œuvre urbaine.

Contenu :

Les cours de ce semestre présenteront d'une part une série d'exemples de projets urbains thématiques dans le monde, et d'autre part des notions et techniques de base de projection à l'échelle urbaine portant sur l'intervention de tissus existants.

Exemples:

1. Projet urbain, architecture et mobilité (traitement des entrées de villes, des ruptures infrastructurelles, nœuds et pôles d'échanges multimodaux, parcours de transport en commun, circulations douces, etc.)
2. Projet urbain, nouveaux paysages architecturaux et urbains (architecture et forme/morphologie urbaine, composition urbaine: principes, plan ordonnateur, etc.)
3. Projet urbain, et espace public (traitements architecturaux des water-front, trames vertes et ouvertes, conception et aménagement des espaces publics, acoustique urbaine, etc.)

Contenu conceptuel:

1. Qualifier les fragments résidentiels (méthodes et techniques de requalification urbaine)
2. Articuler par des nouvelles polarités (principes de restructuration de la centralité, polarisation par l'événementiel, polarisation par le commercial, les loisirs, les plateformes de transport)
3. Interventions sur tissus existants
4. Revitaliser les centres anciens (méthodes et techniques).
5. Investir les sites libérés (récupération des friches, urbanisme négocié)
6. Composer avec les infrastructures (espace public "pacifié": trames piétonnes, circulations douces, transport en site propre, retour à l'esprit de rue, traitement des nœuds)

Modalités de validation:

1. Essai se rapportant à l'analyse de l'exemple du projet urbain choisi
2. Contrôle continu.

Eléments de bibliographie :

1. Projets urbains en France, s/d Masboungi A., Le Moniteur, Paris 2002
2. Aménager la ville, Reysset P., Sang de la Terre et Foncier Conseil, Paris 1997
3. Projet urbain, D. Mangin, Ph. Panerai, Parenthèses, Marseille 1999
4. Revue Projet Urbain, APUR
5. Eléments d'introduction à l'urbanisme, Saidouni M., Casbah, Alger 2000
6. Penser la ville par le paysage, A. Masboungi, Ed. De la Villette, Paris 2002

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : F2-1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Madani Said

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2

Matière : Atelier projet 2

Code : UE-F 2-1.2

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Madani Said, Diafat Abderrahmane et Dr Kharchi Ouassama, Benghanem-Rahmouni Latifa, Abbaoui Hafida, Chaib Aicha, Aissa Bouzid.

Volume horaire hebdomadaire : Cours : ____ TD : ____ TP : ____ Atelier : 06H

Nombre de crédits : 8

Coefficient : 6

Objectifs :

- Réalisation d'une conception urbaine correspondant aux objectifs d'aménagement préalablement décelés et mettant en valeur les potentialités et les atouts du site.
- Maîtrise de méthodes de composition et du design urbain.
- Compréhension de la politique de prise de décision dans le milieu urbain.
- Capacité de production des pièces écrites (cahiers de charges, règlements urbains)

Contenu :

L'atelier est également organisé en trois phases:

Phase 1: Projet de composition urbaine (formulation de l'image des lieux, intégration urbaine, intégration paysagère, jeu de rapport entre espace bâti et non bâti, composition formelle, ambiances et confort urbain; plans, coupes, façades urbaines, croquis et perspectives sur les espaces publics; maquette; pièces écrites et règlements urbains, échelle 1/500).

Phase 2: Architecture urbaine (plans de masse incluant les implantations fonctionnelles avec les conditions d'accessibilité, de confort acoustique, de confort de stationnement et de sécurité, les aménagements des parcours et des espaces extérieurs, les aménagements minéraux et végétaux, échelle 1/500 et 1/200)

Phase 3: Détail d'aménagement (façades urbaines et parois végétales, parois acoustiques mobilier urbain, rues piétonnes, sorties de métro, etc., échelle 1/200)

Modalités de validation:

Notation par phase, exposé et affichage des propositions. Les travaux de la composition urbaine (1/500) peuvent s'effectuer en binôme, les deux autres phases sont strictement individuelles.

Eléments de bibliographie :

- Projets urbains en France, s/d Masboungi A., Le Moniteur, Paris 2002
- Aménager la ville, Reyssset P., Sang de la Terre et Foncier Conseil, Paris 1997
- Projet urbain, D. Mangin, Ph. Panerai, Parenthèses, Marseille 1999
- Revue Projet Urbain, APUR
- Introduction à l'urbanisme opérationnel, C.Zucchelli, 4 volumes, OPU Alger 1983
- Penser la ville par le paysage, A..Masboungi, Ed. De la Villette, Paris 2002

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : F2-2

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Semcha-Zemmouri Malika

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2

Matière : Atelier de construction 2

Code : UE-F 2-2.1

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Semcha-Zemmouri Malika, Meddour Samir, Chaib Hichem, Alikhodja Mehdi, Madadi Nouredine et Dr D'Aquino Riccardo

Volume horaire hebdomadaire : Cours : ____ TD : ____ TP : ____ Atelier : 03H

Nombre de crédits : 3

Coefficient : 3

Objectifs :

- Acquisition des connaissances fondamentales de techniques de maintenance du bâtiment.
- Maîtrise de la notion de l'économie de la construction.

Contenu :

Partie théorique:

1. Introduction à la notion de l'économie de la construction (évaluation technico-économique du projet, indices de contrôle de rentabilité)
2. La maintenance dans le bâtiment (notion de durée de vie, impact des processus physico-chimiques et paramètres de la durabilité, sécurité de la construction, gestion des catastrophes)

Atelier de construction:

Poursuite du projet de construction TCE, avec ce semestre les corps d'état secondaires, les équipements courants et spéciaux du bâtiment, vérification du confort, des conditions de sécurité (exemple du projet de synthèse: une salle de conférences), élaboration du dossier de certificat de conformité et de permis de construire.

Modalités de validation:

La validation est effectuée en atelier sur la base d'évaluation des phases consécutives du projet, en collaboration avec les enseignants de structures et d'équipements.

Eléments de bibliographie

1. Technologie de la construction des bâtiments J.PUTATI (édition EYROLLES)
2. La technique du bâtiment tous corps d'état, H. Duthu, Le Moniteur, Paris 1994
3. Réussir la qualité dans la construction, Socotec, Le Moniteur, Paris 1991
4. Détails d'architecture, Mittag, Eyrolles Paris 1983
5. Pratique de la construction du bâtiment, Mittag, Eyrolles Paris 1989
6. Guide Veritas du bâtiment, Le Moniteur, Paris 2000

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : F2-3

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Prof. Tacheraft Abdelmalek

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2

Matière : Droit de l'urbanisme et de la construction

Code : UE-F 2-3.1

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Chorfi Khaled, Fertas Lahcène

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30 TD : ___ TP : ___ Atelier : ___

Nombre de crédits : 3

Coefficient : 3

Objectifs :

- Familiariser les étudiants au code de l'urbanisme et au code de la construction et de l'habitation en Algérie.

Contenu :

Code de l'urbanisme Définition officielle de l'urbanisme.

Histoire du droit de l'urbanisme :

- En Algérie
- Dans d'autres pays (quelques exemples)

Le droit de l'urbanisme actuel :- Droit constitutionnel de l'urbanisme

Le droit de la planification des prévisions --Les principaux documents d'urbanisme ou documents de planification urbaine :-Pour la planification stratégique et prospective.

- Pour la réglementation urbaine Le droit de l'urbanisme opérationnel
- Le droit des autorisations d'urbanisme
- Fiscalité de l'urbanisme

L'action foncière- Les droits de préemption

- Le droit de délaissement
- L'expropriation pour cause d'utilité publique Droit pénal de l'urbanisme

Contentieux des documents et autorisations d'urbanisme

Code de la construction

- Normes de construction et d'habitabilité.
- Droit de mitoyenneté et des servitudes foncières.
- Marchés et conventions d'engagement des entreprises de construction.
- Règles de l'art et normes professionnelles en matière de construction.
- Vices de construction, des expertises judiciaires.

Modalités de validation:

Notation par phase, exposé et affichage des propositions. Les travaux de la composition urbaine (1/500) peuvent s'effectuer en binôme, les deux autres phases sont strictement individuelles 50%.

Examen semestriel 50%

Eléments de bibliographie :

- Gérard Patrick, (2006), Pratique du droit de l'urbanisme, éditions Eyrolles.
- Gilli Jean-Paul, (1991), Les grands arrêts du droit de l'urbanisme, éditions Dalloz.
- Jacquot Henri, (2004), Le juge et l'urbanisme, dans les pays d'Europe de l'Ouest, éditions Gridauh.
- Jacquot Henri et Priet François, (2004), Droit de l'urbanisme, éditions Dalloz.
- Le Fouler Gwenaël, (2012), Les droits de préemption, éditions Berger-Levrault.
- Malinvaud Philippe, (2011), Droit de la construction, éditions Dalloz.
- Pécheul Armand, (2003), Droit de l'urbanisme, éditions Ellipses.
- Polizzi Francis, (2010), Permis de construire et autres autorisations d'urbanisme, éditions Berger-Levrault, collection Pratiques locales.
- Saint-Alary R et Saint-Alary-Houin C., (2008), Droit de la construction, éditions Dalloz.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : F2-3

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr Mahdjoubi Lamine

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2

Matière : Maîtrise d'œuvre et d'ouvrage et économie de la construction **Code : UE-F 2-3.2**

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Pr Mahdjoubi Lamine, Rahmane Ali, Bordi Claudio

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 01h30 TD : ___ TP : ___ Atelier : ___

Nombre de crédits : 3 **Coefficient : 3**

Objectifs :

L'un des facteurs clefs de réussite d'un projet est la définition claire des rôles des différents intervenants dès l'élaboration du projet (le mode opératoire). Cet enseignement propose quelques appuis pour bien définir et comprendre les rôles les plus courants, que sont une Maîtrise d'Ouvrage (MOA), une Maîtrise d'œuvre (MOE). Identifier le rôle des différents intervenants sur le chantier, leurs relations contractuelles avec la maîtrise d'ouvrage, les limites d'intervention et de responsabilité de chacun

Contenu de la matière :

Les missions des différents acteurs de la maîtrise d'œuvre et leurs interfaces
Les missions des autres acteurs (MO, Techniciens, Entreprises...)
La composition des dossiers de marchés de travaux
La gestion du projet
Le rôle de la maîtrise d'ouvrage
Maîtrise d'ouvrage et expression du besoin

Modalités de validation:

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%).
- Examen semestriel (50%).

Eléments de bibliographie :

- Frebault Jean, (2005), La maîtrise d'ouvrage urbaine : réflexions sur l'évolution des méthodes de conduite des projets à partir des travaux du Club ville-aménagement, éditions Le Moniteur.
- Granger Véronique, (1998), Maîtrise (La) d'ouvrage et l'exercice de programmation : modalités d'organisation et d'assistance, éditions Plan Urbanisme Construction Architecture.
- Hanrot Stéphane, (2003), Enjeux pour l'ingénierie de maîtrise d'œuvre : signification du projet, coordination des acteurs et intégration de leurs points de vue au regard de l'évolution des TIC, éditions Plan Urbanisme Construction Architecture.
- Martin Christian, (2000), Maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre : construire un vrai dialogue : la contribution de l'ergonome à la conduite de projet architectural, éditions Octares.
- Ribard B., (1988), Maîtrise d'œuvre urbaine et lotissements, éditions STU.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : M2

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Nouicer Belkacem

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2

Matière : Méthodologie de recherche 2

Code : UE-M2

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Belguidoum Said, Dr Nouicer Belkacem

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 01h30 TD : ___ TP : ___ Atelier : ___

Nombre de crédits : 4

Coefficient : 3

Objectifs :

L'enseignement est centré sur l'apprentissage de la méthodologie de rédaction d'un mémoire que l'étudiant devra rédiger dans le cadre de son option. L'objectif c'est d'apprendre à l'étudiant la maîtrise de la méthodologie et des techniques de recherches, la formulation des problématiques diverses ainsi que l'initiation à la communication écrite et orale de ses connaissances, idées et intentions de manière rationnelle et rigoureuse.

- Préparer les étudiants au choix du sujet de mémoire et à la rédaction de la problématique.
- Développer les capacités de l'étudiant à formaliser sa pensée de manière rationnelle et à la communiquer de manière rigoureuse.

Contenu :

Le deuxième semestre constitue l'apprentissage de la pratique de la rédaction. Au cours des TD les étudiants sont amenés à effectuer :

- des choix de sujet dans chacune de matières optionnelles
- un cadrage référentiel et méthodologique de chaque sujet
- une rédaction préliminaire de la problématique pour chaque sujet

L'enseignement requiert une collaboration avec les enseignants des autres matières et une coordination du planning des travaux dirigés.

Modalités de validation:

La validation du module est annuelle, et se compose de la note du séminaire plus la note de méthodologie des essais sur mémoire que l'étudiant est amené à rédiger durant ce semestre dans les quatre matières obligatoires. Les essais sont suivis conjointement par les enseignants de ces matières et par les enseignants de la méthodologie. L'évaluation donne lieu à une soutenance devant un jury d'orientation, qui permet d'apprécier, outre le niveau des connaissances et les capacités de communication de l'étudiant. Les essais sont évalués en méthodologie:

- sur la structuration de l'essai
- sur la rédaction de la problématique spécifique à chaque essai
- sur la pertinence des critères des choix effectués et des méthodes d'investigation choisies.

Eléments de bibliographie :

- Manuel de recherche en sciences sociales, Quivy R., Van Campenhoudt L., Paris 1985
- L'art de la thèse, Beaud M., Casbah, Alger 1999
- Guide pratique pour rédiger un mémoire de maîtrise, de DEA ou une thèse,
- Fondanèche D., Vuibert, Paris 1999
- Les enquêtes sociologiques, Ghilione R., Matalon B., Théories et pratique

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : D2

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Kharchi Oussama

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2

Matière : Architectures et fabrique de la ville

Code : UE-D2

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Kharchi Oussama, Dr Benkari Naima

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 01h30 TD : 1h30 TP : ___ Atelier : ___

Nombre de crédits : 4

Coefficient : 3

Objectifs :

Cette matière intègre les dimensions: analytique, projectuelle, formelle et actorielle, afin de rendre intelligibles les types d'architectures et les processus à l'œuvre dans la fabrication de la ville.

Contenu :

Les références théoriques acquises au premier semestre sont complétées par des clefs de lecture et d'interprétation de la forme urbaine et ses effets ainsi que de l'informe urbain et les acteurs de la transformation des villes. Il sera aussi question, dans les cours, de revisiter les méthodes d'analyse et de mettre en évidence les mécanismes d'intervention dans le domaine urbain. Pour les TD, il s'agira d'amener les étudiants, à travers des exemples, à comprendre les dispositifs formels et à restituer les formes de conduite des projets en s'appuyant sur la réinterprétation des connaissances théoriques et méthodiques acquises dans le cours.

Modalités de validation:

- Contrôle continu par l'évaluation des exercices réalisés en TD (50%)
- Examen semestriel (50%)

Éléments de bibliographie :

- BOUDON, F., CHASTEL, A., et al. (1977), *Système de l'architecture urbaine, le quartier des Halles à Paris*, Paris, Éditions du CNRS.
- CASTEX, J., CÉLESTE, P., PANERAI, P. (1980), *Lecture d'une ville : Versailles*, Paris, Le Moniteur.
- CHARRE, A. (dir.) (1997), *Les nouvelles conditions du projet urbain : critique et méthodes*, Sprimont, Mardaga.
- DELUZ, J.J. (1998), *L'urbanisme et l'architecture d'Alger, aperçu critique*, Alger, Mardaga, OPU.
- GEDDES, P. (1994), *L'évolution des villes*, Paris, Temenos.
- Grosjean M., Thibaud J-P. (dir.) (2001), *L'espace urbain en méthodes*, Marseille, Parenthèses.
- KRIER, R. (1981), *L'espace de la ville, théorie et pratique*, Bruxelles, Archives d'Architecture moderne.
- LEFEBVRE, H. (1974), *La production de l'espace*, Paris, Anthropos.
- LYNCH, K. (1969), *L'image de la cité*, Paris, Dunod.
- MAFFEI, G. L., CANIGGIA, G. (2001), *Architectural Composition and Building Typology: Interpreting basic building*, Firenze, AlineaEditrice.
- PANERAI, P., DEPAULE, J-C., DEMORGON, M. (2009), *Analyse urbaine*, Marseille, Parenthèses.
- PAQUOT, T., LUSSAULT, M., BODY-GENDROT, S. (dir.) (2000), *La ville et l'urbain, l'état des savoirs*, Paris, La Découverte.
- RASMUSSEN, S.E. (1984), *Villes et Architecture - Un essai d'architecture urbaine par le texte et l'image*, Paris, l'Équerre.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'Enseignement (UE) : T2

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Kraria Hocine

Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2

Matière : Langue Anglaise

Code : UE-T 2.1

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Kraria Hocine

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 01h30 TD : _____ TP : ___ Atelier : _____

Nombre de crédits : 1

Coefficient : 1

Objectifs :

Maîtrise des concepts et terminologie architecturale spécifique à l'option dans la langue anglaise

Contenu :

Consolidation et perfectionnement des compétences linguistiques : compréhension de l'oral (Listening), production orale (Speaking), compréhension de l'écrit (Reading) et production écrite (Writing) spécifique à la thématique de l'habitat.

Modalités de validation:

L'étudiant sera amené à rédiger un essai de recherche dont le sujet relève de la problématique traitée en cours.

Ce sujet pourra constituer le pré-mémoire :

- Contrôle continu par l'évaluation (50%)
- Examen semestriel (50%)

Eléments de bibliographie:

- Abby Marks-Beale, (2001), Ten days to faster reading, Warner Books.

- Advanced Grammar in use, a reference and practice book for advanced learners of English chez Cambridge University Press.

- Bescherelle 6000 verbes anglais et leurs composés, formes et emplois chez Hatier.

- English Grammar in use, a self-study reference and practice book for intermediate students of English chez Cambridge University press.

- Journal'Ease Exercices, 120 mots pour assimiler le vocabulaire d'un journal anglais ou américain, Chez Bréal.

Spécialité Architecture et Projet urbain**Unité d'Enseignement (UE) : T2****Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Kraria Hocine****Semestre d'étude de l'UE : Semestre : 2**

Matière : Stage 1 - Mise en situation professionnelle	Code : UE-T 2.2
Enseignant (s) responsable (s) du stage : Dr Kraria Hocine, Abdessamia Mustapha, Chaib Hichem	
Volume horaire global : 84 H équivalant à 15jours	
Nombre de crédits : 2	Coefficient : 2
Objectifs : Mise en situation de l'exercice de la profession. Il s'agit de familiariser les étudiants avec les exigences du métier de la maîtrise d'œuvre et/ou de la maîtrise d'ouvrage dans les domaines de la conception TCE, de la réalisation, d'élaboration des cahiers de charges, de programmes, de la négociation des contrats et de conduite des appels d'offres, de la délivrance des permis de construire, de lotir, de démolir et de certificats de conformité, etc. Ce stage, d'une durée de 15 jours est effectué individuellement par l'étudiant dans des bureaux d'études, ordre des Architectes, chantiers, entreprises de réalisation, industrie du bâtiment, collectivités locales, ministères, agences d'aménagement urbain, etc.	
Contenu : Réalisation d'un rapport de stage, visé par les responsables des structures d'accueil et évalué par les enseignants chargés du suivi des stages. Le rapport présente le déroulement et les étapes du stage, les tâches réalisées, les difficultés observées (d'ordre professionnel, administratif, juridique, financier, organisationnel, etc.) et les remarques de l'étudiant concernant l'exercice du métier. Il peut être accompagné d'un dossier graphique et photographique, présentant les sites d'intervention.	
Modalités de validation: La matière est validée par les enseignants de l'atelier du projet de fin d'études en notant le rapport de stage. Le jury peut tenir compte de l'avis de la structure d'accueil sur le sérieux, l'assiduité et le dynamisme du stagiaire.	
Eléments de bibliographie	

SEMESTRE 3

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'enseignement (UE) : F 3.1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr Gharzouli Rachid, Pr Ombuen Simone

Semestre d'étude : 3

Matière : Séminaires Architecture et Projet urbain	Code : UE-F 3.1.1
Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Pr Ombuen Simone, Diafat Abderrahmane, Abbaoui Hafida, Menter Amar, Chaib Aicha, Kelkoul-Rahmani Leila.	
Volume horaire hebdomadaire : Atelier : 3h, C: 3h, TD : - TP : -, Tr Personnel :	
Nombre de crédits : 6	Coefficient : 6
Objectifs : Effectuer un rappel des acquis méthodologiques des années précédentes (cours de sociologie, histoire, théories et doctrines). Donner des bases épistémologiques et méthodologiques indispensables à la rédaction du mémoire. Compte tenu de ces orientations générales telles que définies plus haut, les étudiants aux termes du programme de ces séminaires, devraient : <ul style="list-style-type: none">• Connaître les fondements et les principales théories qui ont guidé l'approche du projet urbain• Connaître les éléments de lecture des environnements urbains sous l'angle du bâti et de l'espace public• Comprendre la formation/ transformation des tracés des réseaux viaires, d'infrastructures, de découpages fonciers, d'occupation des espaces bâtis• Comprendre les méthodes d'analyse et de lecture typo morphologique et l'introduction aux éléments de composition urbaine à travers des exemples.	
Contenu : Les cours qui seront dispensés sous forme de séminaires comprendront des exposés magistraux, par des enseignants internes et externes à l'institut, illustrés par des projections accompagnant l'analyse théorique ou historique et présentant les cas retenus. Les exposés visent, d'abord, à susciter la discussion, dans un contexte qui devrait se présenter davantage sous forme d'échanges que sous celle d'un cours formel. Des sorties sur terrains viendront compléter ce dispositif théorique. L'étude approfondie de la notion d'architecture et de projet urbain, à la fois comme système de représentation de la ville et comme donnée d'intervention sur les espaces urbains. À travers des cours, des exposés, des conférences et à l'aide d'un programme de lectures, les étudiants sont conviés à l'analyse et la discussion de la notion d'architecture et de projet urbain. Pour alimenter le débat épistémologique, les séminaires proposeront dans un deuxième temps des séances thématiques consacrées à l'actualité : architecture, projet urbain, stratégies urbaines, espaces publics et espaces verts, agriculture urbaine, paysage, autant de sujets qui posent la question de la lecture urbaine (valeurs, critères d'analyse, grilles d'analyse).	
Modalités de validation: L'atteinte des objectifs sera mesurée par deux exercices et une évaluation continue de la participation au séminaire. L'évaluation se fera à travers : <ul style="list-style-type: none">- Le compte rendu d'un ouvrage, dont la lecture permettra d'aborder plus spécifiquement l'une ou l'autre des thématiques du cours, comptera pour 50 % de la note finale.- La participation au séminaire comptera pour 50 % de la note finale. Les étudiants inscrits dans cette option devront démontrer par leur participation qu'ils ont effectivement lu les textes, qu'ils ont fait des recherches sur les thèmes des exposés pour alimenter les discussions qui suivent. Chaque étudiant pourra être invité à émettre des avis éclairés par des lectures, à chaque rencontre.	
Eléments de bibliographie : <ul style="list-style-type: none">- ASCHER F. (1996) Projet urbain. In P. MERLIN, F. CHOAY (s/dir.) Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement. Paris, PUF, 2 éd.- COURSON DE J. (1993) Le projet de ville. Paris, Syros.- DEVILLERS CH. (1994) Le projet urbain : le 4 mai 1994. Paris, Pavillon de l'Arsenal.- INGALLINA P. (2001) Le projet urbain. Paris, PUF.- JATON V. (2004) Le temps dans l'analyse de la signification du projet urbain : esquisses. In Vues sur la ville, n° 9, p. 2- MANGIN D., PANERAI PH. (1999) Projet urbain. Marseille, éd. Parenthèses.	

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'enseignement (UE) : F 3.1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Madani Said

Semestre d'étude : 3

Matière : Atelier Projet Architecture et Projet urbain

Code : UE-F 3.1.2

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Madani Said, Pr Mahdjoubi, Diafat

Abderrahmane, Dr D'Aquino Riccardo, Dr Kharchi Oussama et Bordi Claudio

Volume horaire hebdomadaire : Atelier : 7h30, Cours : -, TD : -, TP : -, Tr Personnel :

Nombre de crédits : 12

Coefficient : 8

Objectifs :

Projet portant sur la caractérisation, la définition, l'argumentation projectuelle et l'intervention sur un bâtiment, un site ou un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des alternatives concernant le cas choisi.

Les étudiants devront préparer un travail long (projet d'intervention sur un tissu existant).

Contenu :

C'est un moment de mise en situation des étudiants en face d'une intervention sur un tissu existant, portant sur la caractérisation, la définition et l'argumentation projectuelle et le renouvellement urbain, d'un site ou d'un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des possibilités d'intervention sur le cas choisi. Les cas d'étude seront désignés par le collectif d'enseignants en charge de la matière.

Donner aux étudiants les connaissances nécessaires à la compréhension des défis actuels en matière de développement urbain, de les familiariser avec les politiques urbaines et les stratégies d'acteurs publics et privés.

Former les étudiants à la mise en œuvre des différents outils, démarches et procédures, de l'élaboration des politiques de la ville au niveau local et les initier au montage des différents types d'opérations. La conduite de cette recherche sera donc ponctuée par un projet et un mémoire conçus par l'étudiant sous la direction d'un encadreur.

Modalités de validation:

Le travail final sera lui présenté devant un jury composé d'enseignants de l'institut. Cette évaluation comptera pour 100% de la note finale.

Eléments de bibliographie :

- SAUVAGE A., HAYOT A. (Sous la direc.) (2000) Le projet urbain : enjeux, expérimentations et professions. Actes du colloque de Marseille, Paris, éd. de la Villette.
- SÖDERSTRÖM O. et al. (2000) L'usage du projet : pratiques sociales et conception du projet urbain et architectural. Lausanne, éd. Payot.
- TOMAS F. (1995) Projets urbains et projet de ville : la nouvelle culture urbaine a vingt ans. In Les Annales de la Recherche Urbaine, n° 68-69, Paris, pp. 135-144.
- TOUSSAINT J.-Y., ZIMMERMANN M. (Sous la direc.) (1998) Projet urbain : ménager les gens, aménager la ville. Sprimont, éd. Mardaga.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'enseignement (UE) : F 3.2

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Kharchi Oussama

Semestre d'étude : 3

Matière : Composition urbaine

Code : UE-F 3-2

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Pr Ombuen Simone, Dr Kharchi Oussama et Dr Benkari Naima

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30, TD : 1h30, TP : -, Tr Personnel :

Nombre de crédits : 3

Coefficient : 3

Objectifs :

La production de la forme spatiale est un processus complexe et une œuvre de multiples auteurs à travers le temps qui dépasse la seule interprétation d'un programme. Il est question de développer une culture compositionnelle qui révèle les lignes de force du site, les logiques territoriales, les liens entre trame urbaine, espaces publics et espaces bâtis ; de rendre l'étudiant capable de spatialiser les enjeux par la maîtrise des tissus urbains.

Contenu :

Au cours des 2 semestres précédents, la pédagogie s'est focalisée, à travers les matières Doctrines architecturales et urbaines, ainsi que Architectures et fabrique de la ville, sur la déconstruction : un regard critique porté sur la ville et l'urbain, sur les savoirs et les pratiques, ou encore sur le projet. Dans la présente matière, les étudiants sont invités à 'dessiner la ville', à construire dans la figuration dessinée une lecture d'une situation urbaine. Les cours aborderont :

1. Les tracés historiques et les géométries de l'espace urbain.
2. Les fragments et les polarités.
3. Variété des densités urbaines et identification des formes urbaines possibles dans le cadre limité de l'îlot.
4. La formation et la transformation des espaces publics, des infrastructures et du découpage foncier.
5. La régénération des villes à travers les espaces publics : cas d'études de Barcelone et de Lyon.
6. La conception contemporaine des espaces publics et le travail sur les ambiances.

Pour les TD, il est question de confronter les étudiants aux contextes architecturaux et urbains de la ville de Sétif, permettant d'engager, après une analyse, un travail de composition dans le cadre de structures héritées et en dehors de cet héritage (terrains nus). Les thèmes suivants feront l'objet d'exercices :

1. Suturer et recoudre un tissu urbain.
2. Recomposer un paysage urbain par la reconversion d'emprises monofonctionnelles de l'industrie et/ou des grandes infrastructures ferrées par exemple.
3. Requalifier des places et des rues par le traitement de leurs sols et la détermination de leur mobilier urbain en harmonie avec l'identité de Sétif.
4. Introduction de l'urbanité dans une ZHUN par la reconquête des espaces vacants et résiduels.
5. Composer un paysage urbain dans des terrains en attente d'urbanisation.
6. Notions de parcours et de séquence.
7. Équilibre entre création architecturale et cohérence urbaine.

Modalités de validation:

L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui sera exécuté au cours des différents TD 50 %. Examens sur les connaissances acquises 50%.

Eléments de bibliographie :

- BACON, E. N. (1967), *Design of Cities*, New York, Viking Press.
- KRIER, R. (1993), *Urban Space*, London, Academy Editions.
- LAVEDAN, P. (1952), *Histoire de l'urbanisme. Époque contemporaine*, Paris, H. Laurens.
- LYNCH, K. (1969), *L'image de la cité*, Paris, Dunod.
- MASBOUNGI, A. (2002), *Penser la ville par le paysage*, Paris, Éd. De la Villette.
- MERLIN, P. (1988), *Morphologie urbaine et parcellaire*, Saint-Denis, PUV.
- NORBERT-SCHULTZ, C. (1997), *L'art du lieu : architecture et paysage, permanence et mutations*, Paris, Le Moniteur.
- PANERAI, P., CASTEX, J., DEPAULE, J-C. (1997), *Formes urbaines, de l'îlot à la barre*, Marseille, Parenthèses.
- REYSSET, P. (1997), *Aménager la ville*, Paris, Sang de la Terre.
- ROSSI, A. (1981), *Architecture de la ville*, Paris, L'Équerre.
- ROULEAU, B. (1975), *Le tracé des rues de Paris*, Paris, Éditions du CNRS.
- SITTE, C. (1980), *L'art de bâtir les villes*, Paris, L'Équerre.
- SPREIREGEN P.D. (1965), *Urban Design: The Architecture of Town and Cities*, NY London, McGraw Hill.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'enseignement (UE) : M 3.1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr Mahdjoubi Lamine

Semestre d'étude : 3

Matière : Management et pilotage du projet architectural et urbain. Code : UE-M 3.1

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Pr Mahdjoubi Lamine, Tedjari Farouk, Bordi Claudio

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30, TD : 1h30, TP : -, Tr Personnel :

Nombre de crédits : 3

Coefficient : 3

Objectifs :

La conduite du projet architectural et urbain est une démarche pragmatique et contextuelle de fabrication intentionnelle de l'urbain qui tend à se substituer à la planification standard, théorique et universelle.

Contenu :

Le management et pilotage de projet visent à organiser de bout en bout le bon déroulement d'un projet architectural ou urbain lié à une problématique de la ville. Cette démarche consiste à étudier différentes solutions architecturales ou urbanistiques en fonction des contraintes en milieu urbain. Initier les étudiants aux formes de droit lié aux opérations de construction urbaine comme miroir des rapports sociaux et économiques.

- Connaître les formes et l'organisation de la maîtrise d'ouvrage publique et privée, la législation et les responsabilités attachées (dont la programmation).
- Faire percevoir le management de projet dans un système qui met en jeu, des acteurs, des processus et des outils.

La connaissance de la maîtrise d'ouvrage et de ses besoins est un préalable indispensable à la formulation d'une bonne prestation de gestion du projet urbain et architectural. Les principaux aspects qui seront abordés dans ce cours sont énumérés ci-dessous :

- L'étude des modes d'organisation de la maîtrise d'ouvrage, de ses gestionnaires et de ses utilisateurs
- L'étude des processus de décision,
- L'analyse des besoins immobiliers et de leurs perspectives d'évolution,
- L'étude des exigences et des priorités,
- L'analyse des moyens techniques, financiers, humains,
- La synthèse et les premières conclusions.

Modalités de validation:

L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui sera exécuté au cours des différents TD 50%.
Un examen portant sur les connaissances acquises 50%.

Eléments de bibliographie :

- ADEF, *Reconstruire la ville sur la ville*, 1998.
- ANTONI J-P., *Lexique de la ville*, Éditions Ellipses, octobre 2009.
- BENTAYOU Gilles, *Le renouvellement urbain (2000-2006), Enjeu et enseignement d'un programme de recherche*, PUCA, octobre 2008.
- DEPRESIE B., JOUTARD P., BERTRAND D., VANONI D., *Renouveler la ville - Les nouveaux défis des professionnels de l'aménagement*, Édition Le Moniteur, Paris, 2008.
- DJELLOULI Y., EMELIANOFF C., BENNASR A., CHEVALIER J. (Dir.), *L'étalement urbain : un processus incontrôlable ?*, PUR, Espaces et territoires, avril 2010
- IUP, UPEC, *L'ABC de l'urbanisme*, 2010.
- MERLIN P., CHOAY F., *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, PUF, Paris, octobre 2010, 843 p.
- PIRON O., *Renouvellement urbain analyse systémique*, décembre 2003.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'enseignement (UE) : D 3.1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr. Hamza Zeghlache

Semestre d'étude : 3

Matière : Système d'information géographique (SIG)

Code : UE-D 3.1

appliqué à l'architecture et au projet urbain;

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Limani Yacine, Fertas Lahcène, Benmahammed Hamid

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30, TD : 1h30, TP : -, Tr Personnel :

Nombre de crédits : 3

Coefficient : 3

Objectifs :

L'objectif est de dispenser aux étudiants les connaissances nécessaires afin de pouvoir maîtriser tous types de logiciels liés au SIG appliqués à des situations d'architecture et de projet urbain. Acquérir des techniques de numérisation par scannage ou par digitalisation des plans, cartes, etc. Apprendre à construire une base de données sur un territoire urbain en vue de l'utiliser en tant qu'outil d'aide à la conception. Apprendre à interroger la base de données aux fins d'aide à la décision au cours du processus de planification urbaine.

Contenu :

Les enseignements s'effectuent aussi bien par cours théoriques, qui développent les fondements des connaissances relatives aux techniques et méthodes de représentation par des logiciels SIG, qu'à travers une série d'exercices pratiques (TP ou TD), qui ont essentiellement pour rôle de développer les capacités de l'étudiant à représenter un territoire sous ses différents aspects thématiques, à constituer une base de données pertinente et à savoir l'interroger pour effectuer des analyses combinatoires dans le domaine d'architecture et du projet urbain. C'est aussi un outil d'aide à la conception architecturale et le design urbain.

Les cours seront organisés en deux parties :

1ère partie : les notions théoriques: Introduction: rôle du SIG dans le processus d'analyse et de conception urbaine ; Définition et fonctionnalités d'un SIG ; Constitution de bases de données (bases attributs, bases spatiales) ; Concept de couverture ; Modes de représentation (raster et vecteur) ; Acquisition des données ; Couches d'informations thématiques ; Analyse des données ; Exemples d'application des SIG.

2ème partie: Système d'information géographique (SIG) (01 journée théorie et 01 journée tutoriaux)

Concepts de SIG, les projections cartographiques et des systèmes de référence, formats de données, les fichiers de formes, la saisie des données à l'écran, attribuer tables et requêtes; photogrammétrie (01 demi-journée de théorie et 01 demi-journée de travaux dirigés); photogrammétrie primaire, la photographie, la photogrammétrie numérique, de l'orientation relative et absolue, génération de l'image ortho, la photographie panoramique, la photographie HDR, Structure-de-mouvement; télédétection (01 demi-journée théorie et tutoriaux)

Le spectre électromagnétique, satellite d'observation de la Terre, les orbites de satellites, systèmes de coordonnées, les classifications, l'application de la télédétection dans la documentation de la ville; GNSS satellite de navigation mondiale par Système et méthodes d'enquête classique (01 demi-journée théorie et 01 journée tutoriaux); Introduction à GNSS / GPS, la navigation par satellite, les méthodes de levés GNSS, systèmes de coordonnées, le géoïde et l'ellipsoïde. Arpentage conventionnel, le nivellement et la station totale de topographie.

Modalités de validation:

L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui sera exécuté au cours des différents TD ou TP 50%.
Un examen sur les connaissances acquises 50%.

Eléments de bibliographie :

- BORDIN PATRICIA, SIG : concepts, outils et données.
- Denègre J., Les SIG, Paris, PUF, 1996
- Denègre J et Salgé, Les systèmes d'information géographique, Collect. Que sais-je ?, PUF, Paris, 1996
- POIDEVIN Didier, La carte, moyen d'action, Paris, Ellipses, 1999, 200 p.
- Pornon H., Les SIG. Mise en œuvre et applications, Paris, Hermès 1992
- Robin M., La télédétection, des satellites aux systèmes d'information géographiques Collect Fac, Nathan, Paris, 1995.

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'enseignement (UE) : T 3

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Belounnas Mohamed

Semestre d'étude : 3

Matière : Échelles et temporalités du projet

Code : UE-T 3.1

Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Belounnas Mohamed, Dr D'Aquino Riccardo, Dr Benkari Naima, Dr Kharchi Oussama

Volume horaire hebdomadaire : Cours : 1h30, TD : 1h30, TP : -, Tr Personnel :

Nombre de crédits : 3

Coefficient : 3

Objectifs Le Projet urbain répond à une logique complexe et non linéaire par laquelle sont convoqués conjointement des espaces et des temporalités habituellement dissociés dans la fabrication des villes. Cet enseignement devrait conduire les étudiants à comprendre le fonctionnement global de la ville et son territoire et à distinguer les niveaux interactifs où s'élabore le spatial et à situer leur intervention sur des échelles différentes de celles de l'objet architectural. Autre objectif, amener les étudiants à proposer des projets à la fois inscrits dans leur contexte et porteurs d'une dynamique de transformation dans le temps.

Contenu :

Les cours mettront l'accent sur le lien entre processus du projet et les échelles considérées ainsi que les temporalités propres à chaque acteur. L'hypothèse principale est que pour construire un édifice, il faut travailler la ville entière. Il est question de la matérialité des processus, de la manière dont les projets aux échelles et aux temporalités différentes se conçoivent, se mettent en place et se réalisent.

1. Diversité des dispositifs, des références et échelles du projet.
2. Complémentarité des échelles et territoire pertinent du projet.
3. Impacts territoriaux des infrastructures et des grands équipements.
4. Les temporalités de la mutation urbaine.
5. Temps des décisions, des conceptions, des édifications et des ajustements.

Les TD s'attachent à mettre les étudiants en situation d'observation et d'extraction d'informations appartenant au contexte du projet dans une multiplicité d'échelles spatiales, du niveau parcellaire à l'échelle de la ville. Les projets en cours de réalisation ou projetés dans la ville de Sétif sont les principaux supports des TD. De la rénovation d'un immeuble du centre-ville au Tramway, l'étudiant est appelé à, toutes les phases de l'exercice, articuler sans cesse échelle de la ville et celle du détail, afin d'aboutir à une démarche et à un projet cohérents.

Modalités de validation :

L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui sera exécuté au cours des différents TP 50%. Examens sur les connaissances acquises 50%.

Éléments de bibliographie :

- ASCHER, F. (1995), *Métapolis ou l'avenir des villes*, Paris, Odile Jacob.
- BOUDON, P. (1999), « Échelle en architecture et au-delà », *Les Annales de la Recherche Urbaine*, n°82.
- CASTELLS, M. (1972), *La question urbaine*, Paris, Maspero.
- DEVISME, L. (2005), *La ville décentrée. Figures centrales à l'épreuve des dynamiques urbaines*, Paris, L'Harmattan.
- GIEDION, S. (1968), *Espace, Temps, Architecture*, Paris, Denoël.
- HAROUËL, J. (1987), « De l'influence des règles d'urbanisme sur l'aspect architectural des édifices Privés », *Cahiers du CREPIF*, n°18.
- MANAGHI, A. (2003), *Le projet local*, Liège, Mardaga.

- MOORE, C., ALLEN, G. (1981), *L'architecture sensible, Espace, échelle et forme*, Paris, Dunod.
- OBADIA, A. (coord.) (1997), *Entreprendre la ville, nouvelles temporalités, nouveaux services*, Paris, Éditions de l'Aube.
- PINSON, G. (1999), « Les échelles politiques du projet. Projets urbains et construction de gouvernements urbains », *Les Annales de la recherche urbaine*, 82, p. 88-102.
- RICŒUR, P. (1997), *L'idéologie et l'utopie*, Paris, Le Seuil.
- SENNET, R. (1992), *La ville à vue d'œil : urbanisme et société*, Paris, Plon.
- TSIOMIS, Y. (2007), *Échelles et temporalités des projets urbains*, Paris, Jean-Michel Place.

SEMESTRE 4

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'enseignement (UE) : F 4.1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Madani Said

Semestre d'étude : 4

Matière : Atelier Projet + mémoire : Architecture et Projet urbain.	Code : UE-F 4.1.1
Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Pr Ombuen Simone, Dr Madani Said, Diafat Abderrahmane et Dr Kharchi Oussama	
Volume horaire hebdomadaire : Atelier : 8h, Cours : -, TD : -, TP : -, Tr Personnel :	
Nombre de crédits : 20	Coefficient : 8
Objectifs : Projet portant sur la caractérisation, la définition, l'argumentation projectuelle et la requalification d'un bâtiment, d'un site ou d'un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des possibilités d'intervention sur le cas choisi. Les étudiants devront préparer un travail long (projet d'intervention sur un tissu existant).	
Contenu : C'est un moment de mise en situation des étudiants en face d'une intervention sur un tissu existant, portant sur la caractérisation, la définition et l'argumentation projectuelle et le renouvellement urbain, d'un site ou d'un lieu qui leur sera désigné, ainsi que sur l'évaluation des possibilités d'intervention sur le cas choisi. Les cas d'étude seront désignés par le collectif d'enseignants en charge de la matière. Un guide détaillé pour la préparation de ce travail sera distribué au début du semestre où sera exposée plus en détail, la méthodologie ainsi que la nature du suivi de ce travail. Mettre les étudiants face à un projet à insérer dans un tissu existant. Apprendre à analyser et comprendre l'édifice ou tissu existant et ses relations avec son site et son environnement urbain, afin d'en diagnostiquer les potentialités en rapport avec un programme d'utilisation donné. - Apprendre à maîtriser simultanément, au cours des différentes phases de la conception, la complexité des interactions entre le programme et les résultats de ce diagnostic. - Apprendre à concevoir et à mener à bien des projets urbains en prenant en compte les différentes problématiques liées à la ville et au développement durable. - Maîtriser le cadre légal et financier ainsi que les outils de gestion afin d'être capables d'apporter une réponse aux différents enjeux liés à la politique de la ville.	
Modalités de validation: Ce travail (travail d'analyse et avant projet) devra être présenté, avant la fin du semestre, devant un pré-jury composé d'enseignants interne à l'institut, ceci permettra à l'étudiant d'apporter les corrections nécessaires et de réajuster son travail (écrit + graphique) en fonction des observations qui lui seront faits. Cette première évaluation constituera 50% de l'évaluation globale. Le travail final sera lui présenté devant un jury composé d'enseignants internes et externes à l'institut ainsi que des professionnels appartenant à l'administration et à des bureaux d'étude. Cette évaluation comptera pour 50% de la note finale.	
Eléments de bibliographie :	

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'enseignement (UE) : F 4.1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Pr. Zeghlache, et Pr. Gharzouli Rachid

Semestre d'étude : 4

Matière : Séminaires Architecture et Projet urbain	Code : UE-F 4.1.2
Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Kraria Hocine, Pr Ombuen Simone, Pr Mahdjoubi Lamine, Dr D'Aquino Riccardo, Bordi Claudio	
Volume horaire hebdomadaire : Atelier : -, Cours : 3, TD : -, TP : -, Tr Personnel :	
Nombre de crédits : 6	Coefficient : 6
Objectifs : Acquisition de connaissances sur les divers aspects qu'englobe le thème Architecture et Projet urbain. Les exposés visent, d'abord, à susciter la discussion, dans un contexte qui devrait se présenter davantage sous forme d'échanges que sous celle d'un cours formel. Des sorties sur terrains viendront compléter ce dispositif théorique.	
Contenu : Ce séminaire s'inscrit dans la continuité des séminaires dispensés au 3ème semestre. Il sera organisé sous forme d'interventions ou d'exposés magistraux, par des enseignants internes et externes à l'institut, illustrés par des projections accompagnant l'analyse théorique ou historique et présentant les cas retenus. Ainsi, l'étudiant aura l'opportunité de : - Connaître les principaux enjeux de l'architecture et du projet urbain, en rapport avec les caractéristiques et les défis actuels (contexte réglementaire, approches, etc.) particuliers à la ville; - Comprendre la démarche du projet urbain dans la production du cadre bâti et la mise en forme des espaces urbains. Apprendre à mettre en œuvre les mécanismes de fabrication architecturale et urbaine. En effet l'étudiant doit être en mesure de choisir un objet, un lieu ou un site et d'argumenter sur ses qualités architecturales et urbaines.	
Modalités de validation: L'évaluation se fera sur la base d'un travail personnel qui aborde un thème qui sera fixé par le collectif des enseignants des projets qui sont en relation avec le travail du projet d'atelier. Ce travail constituera 50% de l'évaluation totale qui sera complétée par une autre évaluation des connaissances 50%.	
Eléments de bibliographie : - BOURDIN Alain, MASBOUNGI Ariella, Un urbanisme des modes de vie, Paris, éd. Du Moniteur, 2004, 96 p. - BOURDIN Alain, PROST Robert (dir.) Projets et stratégies urbaines. Regards comparatifs Marseille, Ed. Parenthèses, 2009, 276 p. - DUHEM Bernard, " Densité urbaine et développement durable " in Cahier Technique du Génie Urbain, déc. 1995, pp. 17-20. - FREBAULT Jean La maîtrise d'ouvrage urbaine. Réflexions sur l'évolution des méthodes de conduite des projets à partir des travaux du Club ville-aménagement Paris, Editions du Moniteur, 2005, 147 p. - GAUDIN (Jean-Pierre), Desseins de villes, "Art Urbain" et Urbanisme, Paris, L'Harmattan, 1991 - LECUREIL Jacques, La programmation urbaine, nécessité, enjeux, méthodes et applications, Paris, Le Moniteur, 2001, 186 p. - LEPETIT Bernard et PUMAIN Denise, Les temporalités urbaines, Paris, Anthropos, 1993. - MANGIN, David, La Ville Franchisée, Formes et structures de la ville contemporaine, Paris, éd. de la Villette, 2004, 398 p. - MASBOUNGI Ariella – Club Ville Aménagement Fabriquer la ville. Outils et méthodes : les aménageurs proposent Paris, La Documentation française, 2001, 230 p. - MASBOUNGI Ariella (dir.), THERY Laurent La ville est une figure libre. Laurent Théry. Grand Prix de l'urbanisme 2010 Marseille, Parenthèses ; DGALN, 2010, 127 p.	

Spécialité : Architecture et Projet urbain

Unité d'enseignement (UE) : T 4.1

Enseignant (s) responsable (s) de l'UE : Dr Kraria Hocine

Semestre d'étude : 4

Matière : Stage 2 - Maîtrise du projet de diplôme	Code : UE-T 4.1
Enseignant (s) responsable (s) de la matière : Dr Kraria Hocine, Menter Amar, Djefal Abdelali, Abdessamia Mustapha, Chaib Hichem	
Volume horaire hebdomadaire : Atelier : -, Cours : -, TD : -, TP : -, Tr Personnel : 21 jours/168h.	
Nombre de crédits : 4	Coefficient : 4
Objectifs : <ul style="list-style-type: none">- Confronter les acquis de sa formation avec la pratique en milieu professionnel.- Rendre compte de son expérience dans un rapport écrit, qui est validé en semestre 4.	
Contenu : <p>Dans le cadre de ce master, les étudiants sont dans l'obligation de suivre un stage dans une institution intéressée par les projets et travaux d'architecture et de projet urbains. Il fournit l'occasion de confronter l'apport théorique de la formation à la réalité institutionnelle. D'une durée de 21 jours minimum.</p>	
Modalités de validation: <p>Un rapport de stage sera établi par l'étudiant (visé par l'institution d'accueil) qui précisera exactement la nature du travail qui a été effectué dans les différents établissements sur une situation qui lui a été précisée par l'équipe pédagogique. L'équipe d'encadrement du master doit s'assurer du caractère formateur de la mission qui sera confiée à l'étudiant en coordination avec l'institution d'accueil.</p>	
Eléments de bibliographie :	

V – Curriculum Vitae des Coordonateurs

Curriculum Vitae

Nom : ALIOUANE **Prénoms :** TOUFIK

Date et lieu de naissance : 18/07/1963 à Hussein-Dey. Alger

Profession : Enseignant chercheur

Employeur : Université Farhat ABBAS Sétif1. Faculté de Technologie. Sétif. Algérie

Grade: Maître de Conférences A

Adresse professionnelle : Domaine Science et Technologie. Faculté de Technologie. Farhat ABBAS Sétif1 Algérie

Adresse personnelle : 139 Cité Zadi Messaoud SETIF. Algérie

E-mail : aliouane_toufik@gmail.com **Téléphone personnel :** 0662146974

Téléphone/Fax professionnel : 036 92 53 01

Langues parlées : Arabe, Français, Anglais

II- DIPLÔMES ET TITRES OBTENUS

1982 : Baccalauréat, Série mathématique. Mention: **Passable**

1987 : Ingénieur d'état en optique et mécanique de précision

Projet de fin d'études : Etude de la résistance mécanique du verre rodé. Mention: **Bien**

1991 : D.E.A en optique et mécanique de précision

1995 : Magister en optique et mécanique de précision

Thèse de fin d'études : L'influence d'ajout pouzzolanique dans une matrice de ciment renforcé par des fibres de verre. Mention: **T. Honorable**

2007: Doctorat d'Etat en optique et mécanique de précision dont l'intitulé : Etude du comportement des polissoirs en polyuréthane durant le polissage du verre optique.
Mention: **T. Honorable**

III- FONCTIONS OCCUPEES

- Professeur agrégé de l'enseignement secondaire et technique. Lycée technique de SETIF
Octobre 1987 à Janvier 1996

- Enseignant d'université : Département de technologie et des sciences exactes
UFA SETIF Depuis Janvier 1996

- Chef de département de technologie du 13/09/1997 au 10/09/2000 au Département de
Technologie et des sciences exactes

- Trésorier de la conférence internationale de l'optique ICO 2008 Sétif Algérie 2008

-Responsable adjoint du tronc commun de technologie : Septembre- Mars 2010.

-Responsable du domaine Science et Technologie à partir de Mars 2011.

IV- DOMAINES D'INTERET

- Polissage des verres optiques

- Caractérisation des polissoirs synthétiques en polyuréthane

- Frottement entre un verre optique et le polissoir

- Métrologie des surfaces des matériaux

- Fabrication des composants optiques.

- Traitement des surfaces

- Superfinition des surfaces par toilage

V- ACTIVITES PEDAGOGIQUES

Matières enseignées :

- Dessin industriel, Mécanique appliquée, Bureau des méthodes, Métrologie, Mathématiques, Statistiques
- Technologie de base, Technologie des verres, Résistance des matériaux.

VI-ACIVITES SCIENTIFIQUES

1/ Sorties scientifiques :

- 2003 : Allemagne Friedrich-Schiller-University, Jena, Technical institute Lobdergraben 32, D-07743 Jena, Germany,
2004 : Allemagne Friedrich-Schiller-University, Jena, Technical institute Lobdergraben 32, D-07743 Jena, Germany
2005: Allemagne Friedrich-Schiller-University, Jena, Technical institute Lobdergraben 32, D-07743 Jena, Germany
2007: France: Laboratoire des Propriétés Optiques des Matériaux et Applications (POMA) Université d'Angers
2008 : Allemagne : Technische Universität Ilmenau, Fakultät für Maschinenbau, Fachgebiet Glasund Keramiktechnologie Ilmenau, Germany

2/ Projet de recherche :

Nouveaux projets :

- **2011-2013 (Membre Projet PNR) :** “Façonnage et caractérisation des composants optiques”

Code : 13

- **2012-2014 (Chef de Projet) :** "Caractérisation des surfaces de métaux durs finies par le procédé de toilage". Code: **J0301220110046**

Projets achevés:

- **2009-2011 (Chef) :** “Superfinition des surfaces par le procédé de toilage”

Code : J0301220080013

- **2008-2011 (Membre):** “Caractérisation de la surface et de la subsurface endommagée du verre optique doucie”, **Code : J0301220080015**

- **2006-2009 (Membre):** “Caractérisation des grains abrasifs employés dans le traitement des surfaces optiques”, **Code : J1901/02/53/06**

- **2003-2006 (Membre):** “Comportement érosif des verres sous impacts dynamique : Essais expérimentaux et modélisation numérique”, **Code : J1901/03/08/03**

3/Publications et communications

2011-2012

1-Hamdi Amine ; **Aliouane Toufik** ; Bouzid Djamel. Influence des paramètres de coupe sur la topographie des surfaces toilées d'un acier de cémentation 16MC4.

VIIèmes Journées d'Etudes Techniques 2012. The international congress of applied mechanics. La mécanique et les matériaux, moteurs du développement durable du 02 au 04 mai 2012 Marrakech- Maroc

2-D. Bouzid, N. Belkhir, **T. Aliouane** Optical glass surfaces polishing by cerium oxide particles IOP Conf.Series:Materials Science and Engineering **28** (2012) 012007

<http://iopscience.iop.org/1757-899X/28/1/012007>

3-Belkhir N, Bouzid D, Lakhdari F, **Aliouane T. E.** Raedlein. Characterization of glass damaged by alumina abrasive grains. Journal of Non-Crystalline Solids 357(2011) 2882-288.

www.sciencedirect.com/science/journal/.../357/15

4- Hamdi A; **Aliouane T**; Bouzid D: Effets des paramètres de coupe sur la topographie des surfaces toilées. 3èmes Journées d'Etudes Nationales de Mécaniques JENM'11. Novembre 2011. Batna Algérie

5- Hamdi A; **Aliouane T**; Bouzid D: Influence du procédé de super finition par toilage sur la topographie de la surface d'un acier 100C6 Trempé. Le Premier Séminaire National de Génie Mécanique SNGM01. Décembre 2011. Biskra Algérie

2009-2010

1/ Benbahouche S; Roumili F; **Aliouane T**; Sangleboeuf, Jean-Christophe Mechanical strength of glass ground by various fractions. Glass Technology: European Journal of Glass Science and Technology Part A Volume 51 Number 5 October 2010

<http://www.ingentaconnect.com/content/sgt/gt/2010/00000051/00000005/art00003>

2/ **Aliouane T**; Bouzid D: Caractérisation des polissoirs en polyuréthane durant le processus de polissage du verre optique. 1er colloque international de la céramique.15 et 16 avril 2010. Safi .Maroc

3/ **Aliouane T**; Bouzid D: Caractérisation de la sub surface durant le doucissage des verres optiques. 1er colloque international de la céramique.15 et 16 avril 2010. Safi .Maroc

4/Belkhir N; Bouzid D; **Aliouane T**: Effects of manufacturing parameters on the grinding efficiency of bound alumina abrasive. 1er colloque international de la céramique.15 et 16 avril 2010. Safi .Maroc

5/Bouzid Djamel ; Belkhir Nabil ; **Aliouane Toufik**. Finition des surfaces optiques par des particules en oxyde de cérium. Conférence Internationale sur les matériaux. Matériaux 2010. Tunisian materials Research Society :Tu-MRS. Mahdia Tunisie

6/ Belkhir N; Bouzid D; **Aliouane T**: Elaboration des poudres en oxyde de cérium liés utilisés pour le polissage des surfaces du verre optique. Conférence Internationale sur les poudres citp 2009. Alger du 22 au 23 novembre 2009. Alger. Algérie

2007-2008

1/ **Aliouane T** ; Bouzid D ,Effet de la variation du coefficient de frottement et de la surface de contact Durant le processus de polissage d'un verre optique. Conférence Internationale d'optique. Ico 2008 Sétif Algéria

2/ Chabil H, **Aliouane T** Effect of Fly Ash and Slag Additions on the Durability of the Cement Glass-Fibre Composite. ICCBT 2008 - A - (06) - pp83-92

3/ **Aliouane T** ; Bouzid D Effect of the variation of the contact surface between polishing pad and glass on surface polished shape. ICG 2007 - XXIème Congrès Mondial du Verre - Strasbourg – France. Juillet 2007

4/ Benbahouche S; Roumili F; **Aliouane T** Mechanical strength of glass ground by various fractions. ICG 2007 - XXIème Congrès Mondial du Verre - Strasbourg – France. Juillet 2007

5/ Chabil H, **Aliouane T** Effect of Fly Ash and Slag Additions on the Durability of the Cement-Glass Fibre Composite. European Congress and exhibition on advanced Materials and processes. Euromat 2007. 10-13 September 2007.Nurnberg.Germany

2005-2006

1/ **Aliouane T** ; Bouzid D Characterisation of the optical glass subsurface damage during the grinding process 10th International Conference on the structure of non-crystalline materials. Praha, September 18-22. 2006

2/ N.Belkhir, D.Bouzid,**T.Aliouane**, S.Bouzid, V.Heorld Relationship between the abrasive grains wear and the optical glass lapping parameters. 3rd International Conference of the African Materials Research Society. 7-10 December 2005 Marrakech. Morocco

3/ D.Bouzid, **T.Aliouane**, N.Belkhir, S.Bouzid Characterisation of the optical glass damage during the grinding process. 3rd International Conference of the African Materials Research Society. 7-10 December 2005 Marrakech. Morocco.

- 4/ **T.Aliouane**, D.Bouزيد, N.Belkhir, S.Bouزيد, Determination of friction coefficient during optical glass polishing with polyurethane pad. 3rd International Conference of the African Materials Research Society. 7-10 December 2005 Marrakech. Morocco.
- 5/ S.Bouزيد, D.Bouزيد, N.Belkhir, **T.Aliouane** Analysis and simulation of different aspects of cracking on glass surface by finite element method. 3rd International Conference of the African Materials Research Society. 7-10 December 2005 Marrakech. Morocco.
- 6/ **T.Aliouane**, D. Bouزيد, N. Belkhir, S. Bouزيد et V. Herold Evaluation des caractéristiques mécaniques du polissoir en polyuréthane utilisé comme porte-abrasifs durant le processus de polissage du verre optique. J.Phys. France vol.124 (2005) pp.123-128.

2002-2004

- 1/ N.Belkhir, D.Bouزيد,**T.Aliouane**, S.Bouزيد, V.Heorld The relationship between the surface quality and the wear of abrasive grains in the optical glass finishing by cmp. 4ième colloque Franco libanais sur la science des matériaux CSM4. Conférence internationale. Beyrouth-Liban. 26-28 Mai 2004
- 2/ N.Belkhir, D.Bouزيد,**T.Aliouane**, S.Bouزيد Contribution à la modélisation des critères de qualité et d'efficacité des procédés de finition des composants en verre optique. 4ième colloque franco libanais sur la science des matériaux CSM4. Conférence internationale. Beyrouth-Liban. 26-28 Mai 2004
- 3/ **T.Aliouane**, D.Bouزيد, N.Belkhir, S.Bouزيد, V.Herold Evaluation des caractéristiques mécaniques du polissoir en polyuréthane utilisé comme porte abrasifs durant le processus de polissage du verre optique. 4ème colloque franco-libanais sur la science des matériaux (CSM4) 26-28 Mai 2004, Beyrouth - Liban.
- 4/ **T.Aliouane**, D.Bouزيد, N.Belkhir, S.Bouزيد, V.Herold Caractérisation du polissoir en polyuréthane dans le processus du polissage du verre optique. 3ième Congrès International en Sciences et Génie des Matériaux. 25-27 Mai 2004 Jijel. Algérie.
- 5/ D.Bouزيد, V.Herold, N.Belkhir, **T.Aliouane** Evaluation de l'état de surface du verre optique par microscope ZYGO . International conference on optics (ICO'04), 21-23 Novembre 2004, Sétif.
- 6/ D.Bouزيد, V.Herold, N.Belkhir, **T.Aliouane** Corrélation entre la transmission de la lumière et l'état des surfaces optique polies par CMP » International conference on optics (ICO'04), 21-23 Novembre 2004, Sétif.
- 7/ N.Belkhir, D.Bouزيد, **T.Aliouane**, S.Bouزيد Évaluation par voie optique de l'endommagement des surfaces de verre optique doucies et polies». Séminaire National de Mécanique (JEM03), Annaba, 16-17 Décembre 2003
- 8/ **T.Aliouane**, D.Bouزيد, V.Herold Etude tribologique du procédé de polissage du verre optique : détermination des propriétés rhéologiques du polissoir en polyuréthane. 1er congrès international de mécanique. 14-16 Décembre 2002. Constantine Algérie.

Curriculum Vitae

Nom : MADANI Prénom : Said
 Date et Lieu de Naissance : 01 / 02 / 1955 Sétif - Algérie
 Adresse personnelle : Cité Gasria II 58 Lots N° 57, Sétif 19000, Algérie
 N° de tél. : 0774544770 Fax : 036 721669 e-mail : saidmadani@gmail.com
 Adresse professionnelle : Département d'Architecture
 Institut d'architecture et des sciences de la terre
 Université Ferhat Abbas – Sétif 1, El Bez – Sétif 19000.
 N° de tél. : 036620022 Fax : 036620022 e-mail : labo_puvit@yahoo.com
 Fonction actuelle: Enseignant chercheur
 Grade universitaire: Maître de Conférences A
 Grade du chercheur: Maître de recherche – Directeur du labo PUVIT
 Laboratoire : PUVIT, Université de Sétif 1

A - ITINERAIRE UNIVERSITAIRE

1- Diplômes

	<i>Nature (1)</i>	<i>Série ou spécialité</i>	<i>Date d'obtention</i>	<i>Etablissement Et pays</i>
Diplôme	Architecte d'Etat	Architecture	Juin 1979	Université de Constantine, Algérie
Diplôme de 1 PG	Magister	Architecture	Mars 1983	Ohio State University, Ohio, USA
Diplôme de 2 PG	Doctorat d'Etat	Architecture	Juillet 2012	Université FA Sétif 1 Algérie

B - ETAT DES SERVICES PEDAGOGIQUES ET SCIENTIFIQUES

<i>Année Universitaire</i>	<i>Etablissement</i>	<i>Fac. Ou Institut</i>	<i>Module(s) Enseigné(s)</i>
1979-1980 1983-2014	Université FA Sétif 1 Algérie	Institut d'architecture et des sciences de la terre	Architecture Projet urbain (cours-Atelier)

C - DIFFUSION DE CONNAISSANCES

Publications

<i>Intitulé</i>	<i>Dates</i>	<i>Références</i>
Madani S & Tacherift A., "Urban Dwelling and Sustainability in Algeria "	2010	Sciences & Technologie D N°31 juin 2010 ISSN : 1111-5041
Madani S. , "Urban Renovation and Sustainability: Case of the "Citadel" Park in Setif – Algeria."	2010	SB10mad.ed, GBC Madrid ISBN 978-84-614-1920-3
Madani S. , "Architecture et patrimoine du vieux village de montagne "Bordj Zemmoura" – Algérie."	2007	REHABIMED (ed), 'architecture traditionnelle méditerranéenne, présent et futur', Barcelone, pp. 179-181. ISBN 84-87104-79-7
Madani S. , Diafat A., Tacherifte A., " Changing Neighborhoods In Setif- Algeria Case Of Cité Lévy & Cité Des Cheminots"	2007	A. Bahammam (ed), 'Affordable Dwelling', Publisher Arriyadh Development Authority (ADA), Saudi Arabia, pp. 507-517. ISBN 996.-9914-0-7

Etablissement : Université Ferhat ABBAS Sétif 1, Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Dépt d'Architecture,
 Intitulé du Master : **Architecture et projet urbain.** Année universitaire : 2014-2015

Madani S. , Diafat A., Tacherifte A., Marieu J., " Post-Colonial Changes In Two Neighbourhoods :Cité Lévy & Cité des Cheminots, Sétif – Algeria"	2003	In Petruccioli, Stella and Strappa (ed), <i>'The Planned City?'</i> . Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari - Italie, vol.2 pp. 505-509. ISBN 88-7329-043-4
- Diafat A., Madani S. , Tacherifte A. & Goze M., "The Planned Cities Crossed By the Main National Road Rn5 in Algeria: Case of El-Eulma".	2003	In Petruccioli, Stella and Strappa (ed), <i>'The Planned City?'</i> . Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari - Italie, vol.2 pp. 510-513. ISBN 88-7329-043-4
Madani S. , Diafat A. "Intermediate Cities and Sustainable Development: Case of Setif – Algeria",	2002	Netherlands Geographical Studies NGS N° 303 ISSN 0169-4839 ISBN 90-6809-339-8
Diafat A. & Madani S. "Contribution to a study of the urban form and transformations of a colonial origin city: Setif – Algeria",	1999	Ed. ALINEA, Firenze ISBN 88-8125-348-8

2 - Communications

Madani S., Diafat A., (2013). "Postcolonial Urban Changes of a colonial village: Case Study of Ain Arnat-Algeria" Conference "Colonial and Postcolonial Urban Planning in Africa", Institute of Geography and Spatial Planning, University of Lisbon & International Planning History Society, Lisbon, 5-6 September 2013
<https://sites.google.com/site/cpcup2013conference/>

Madani S., (2012). " Transformations urbaines et identité: Cas, Sétif – Algérie.", conference " *Mediterranean Cities. Myth and/or Reality?*" organised by Istituto Studi Mediterranei and the Master in Intercultural Communication (Università della Svizzera Italiana, Lugano) in association with Università di Bergamo, University of Colorado at Boulder, and Centro Stefano Franscini. September 26-29, 2012, Ascona, Switzerland.
<http://www.mediterraneancities.usi.ch/>

Madani S., Diafat A., (2011). "Urban transformations in a poor resettlement quarter: Cas de La Cité Bel Air, Sétif – Algérie.", 12th Naerus Conference "The city at a human scale" Faculty of Architecture, Universidad Politecnica de Madrid, 20 to 22nd October, 2011, Madrid.
http://www.n-aerus.net/web/sat/workshops/2011/Madrid_2011.htm

Madani S., Diafat A., (2010). " Patrimoine colonial et transformations urbaines: Cas de La Cité Tlidjene, Sétif – Algérie.", 3rd Congrès mondial des études sur le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord (WOCMES), du 18 au 24 Juillet 2010, Barcelone.
http://wocmes.iemed.org/fr/etudes_urbaines_et_regionales/subseccio

Madani S., Diafat A., (2010). "Heritage and New Community Projects in the Mzab: Case of Beni Isguen – Algeria", First International Conference for "Urban & Architecture Heritage in Islamic Countries: Its role in Cultural & Economic Development", the Saudi Commission for Tourism and Antiquities, in cooperation with Research Centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA King Saud University (KSU), 18-23 April, 2010, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia
<http://www.islamicurbanheritage.org.sa/pdf/ResearchPapersAbstractsEnglish.pdf>

Madani S., (2010). "Urban Renovation and Sustainability: Case of the "Citadel" Park in Setif – Algeria.," International Conference SB10mad "Sustainable Building. Revitalization and Rehabilitation of districts", organisé par GBC España le 28, 29 et 30 of Avril 2010, Madrid.
<http://www.sb10mad.com/ponencias/> ISBN 978-84-614-1920-3

Madani S., Diafat A., (2010). " The Tram As A Sustainable Mode Of Mobility In The City, case Of Setif - Algeria", International conference on Technology & Sustainability in the Built Environment, 3- 6 January 2010, college of Architecture and Planning , King Saud University, Saudi Arabia.
http://ipac.kacst.edu.sa/eDoc/2010/183670_1.pdf

Madani, S. (2009) "Rue en mutation: Cas de la rue principale du quartier 'Dallas' à Sétif – Algérie", Séminaire/programme FSP/Maghreb: '*Bourgs et villes intermédiaires des Hautes Plaines algériennes et du Nord-Ouest tunisien: croissance ou déclin? Etude comparée*', organisé conjointement par les labos. PUVIT-UFAS et SEDET-Paris7, 19-23 avril 2009 - Ghardaïa.

Madani S et Tacherift A., (2008). "Identity and Urban Changes: the Case of Setif - Algeria" – 15th International DAVO Congress: "Visions of a World Region", Erfurt – Germany, du 02 au 04 Octobre 2008.

Madani S., Diafat A., Tacherifte A., (2007). "Changing Neighborhoods In Setif - Algeria Case Of Cite Lévy & Cité Des Cheminots", International Symposium of Housing 3 "neighborhoods are more than houses", 20-23 Mai 2007, Arriyadh Development Authority (ADA), Saudi Arabia.

Madani S., Diafat A., Tacherift A., (2005). "Mutations urbaines récentes et Développement durable: cas de la ville de Sétif - Algérie", Séminaire International SIVIT 2005: "Villes et territoires: Mutations et enjeux actuels", organisé par le Labo. PUVIT 12, 13 et 14 novembre 2005, UFAS, Sétif.

Madani S., Diafat A., Tacherifte A., (2004). "Sustainable Urban environment in Algeria", International Symposium of Housing 2: "Affordable Dwelling", 28-31/03/ 2004, Arriyadh Development Authority (ADA), Saudi Arabia.

Madani S., Diafat A., Tacherifte A., (2003). " Transformations urbaines dans les cités coloniales de recasement: Cas du quartier Bel-Air à Sétif - Algérie", Colloque International et Interdisciplinaire: "*Fabrication, gestion et pratiques des territoires regards croisés et perspectives de coopération France-Maghreb*", 4, 5 et 6 décembre 2003, Ecole D'architecture de Paris-Val de Seine - Paris.

Madani S., Diafat A., Tacherifte A., Marieu J, (2003). "Post-Colonial Changes In Two Neighbourhoods : *Cité Lévy & Cité des Cheminots, Setif – Algeria* ", Isuf International Conference "*The Planned City?*" July 3-6, 2003 Trani, Italie. Ed. Uniongrafica corcelli, bari Italie.

Madani S., Diafat A. et Tacherifte A., (2002). " Urban Transformations in the Algerian City - Between Heritage And Patrimony: Case Study of Setif ", 1^{er} Congrès mondial des études sur le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord (WOCMES), du 8 au 13 Septembre 2002, Mainz - Allemagne.

Madani S., Diafat A., (2001). "Intermediate Cities and Sustainable Development: Case of Setif – Algeria", 14th European Advanced Studies Institute in Regional Science ERSA 14: '*To Live and Work in Different Urban Systems*', Summer Institute, June 10-16, 2001 -Groningen, the Netherlands

D - PROJETS DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE:

<i>Intitulé</i>	<i>Qualité</i>	<i>Type de Projet</i>	<i>Date et Durée</i>	<i>Situation Actuelle</i>	<i>Observation</i>
Mise en œuvre de projets de rénovation urbaine durable à Sétif	Membre	PNR	2011 2 ans	En cours	PNR N° 16/63/2011
Rénovation urbaine et durabilité à Sétif	Membre	CNEPRU	2012 2 ans	En cours	G01220110049
Patrimoine paysager et étalement urbain: cas de la vallée de Oued Boussellam à Sétif	Membre	CNEPRU	2009 3 ans	Finalisé	G01220080042
« Bourgs et Villes Intermédiaires des Hautes Plaines Algériennes et du Nord-Ouest Tunisien : croissance ou déclin ? Etudes comparées »	Membre	Coopération FSP France – Maghreb	2006 3 ans	Finalisé	labo. SEDET – Paris 7, labo. PUVIT- SETIF et l'Université de la Manouba -Tunis
"Etude des mutations urbaines récentes dans les quartiers anciens : Cas de la ville de Sétif	Chef de projet	CNEPRU	2006 3 ans	Finalisé	G1901/01/2006
Mise en œuvre de la dynamique du projet urbain en Algérie: Cas de Sétif	Membre	CNEPRU	2003	Finalisé	G1901/03/2003
Villes intermédiaires: mutations urbaines récentes et territoires d'influence. Cas de la région de Sétif	Chef de projet	CNEPRU	2001 4 ans	Finalisé	G1901/02/2001

Etude des transformations urbaines des villes d'origine coloniales en Algérie: cas de la ville de Sétif	Chef de projet	CNEPRU	1997 3 ans	Finalisé	G1901/01/97
Processus de transformations urbaines en France et en Algérie: la prise en compte du patrimoine et de l'identité dans l'élaboration du projet – Doctrines et problématiques.	Membre	Coopération CMEP	1996 4 ans	Finalisé	Accord - prog. N°96 MDU 348 UFASétif – EAPB Bordeaux
Recherche sur les processus et les outils de décision dans les projets urbains en France et en Algérie et la prise en compte du patrimoine urbain: les cas de Sétif et Bordeaux.	Membre	Coopération CMEP	1993 3 ans	Finalisé	Accord-prog. N°93 MEN 249 UFASétif – EAPB Bordeaux
Elaboration d'une stratégie d'intervention sur le noyau ancien de la ville de Sétif	Chef de projet	CNEPRU	1992 3 ans	Finalisé	G1901/02/92
Etude des principes de l'architecture urbaine contemporaine en Algérie: cas de Sétif	Membre	CNEPRU	1992 3 ans	Finalisé	G1901/01/92

E - ACTIVITES DE RECHERCHE:

- Depuis 2012 : Directeur du Laboratoire PUVIT: "Projet Urbain, Ville et Territoire", Université de Sétif1.
- Depuis 2000: Membre du Laboratoire PUVIT: "Projet Urbain, Ville et Territoire", Université de Sétif.1
- 2002-2005 : Chercheur associé avec le CRSTRA (Centre de Recherche Scientifique et Technique sur les Régions Arides), Biskra – Algérie.

- 1- Organisation de rencontres scientifiques nationales et internationales:
(et co-responsable de la publication, de l'édition et de la réalisation technique des actes)
- Séminaire international SIVIT 2005: "Villes et territoires : Mutations et enjeux actuels", 12, 13 et 14 novembre 2005, Sétif.
 - Colloque International: "Dynamiques urbaines et développement local", organisé par le Labo. PUVIT, le 21-22 Octobre 2003, Sétif.
 - Journée d'étude: " Pratiques locales de la gestion urbaine à Sétif" 18 avril 2005, Sétif.
 - Journée d'étude nationale: "Où vont les villes algériennes?", 02 juin 2001, Sétif.

2- Distinctions scientifiques:

<i>Intitulé</i>	<i>Domaine</i>	<i>Année</i>	<i>Observations</i>
<i>Herbert Baumer Paper Award</i>	Architecture	1982	OSU, Ohio, USA

F - AUTRES ACTIVITES :

	<i>Qualité</i>	<i>Période d'activité</i>	<i>Etablissements ou Organismes</i>	<i>Références</i>
<i>Fonction de responsabilité</i>	Chef de Département	Juillet 2003 Avril 2009	Département d'architecture Université de Sétif	Arrêté ministériel
	Directeur post-graduation	1990-1992	Institut d'architecture IAS Université de Sétif	
Conseil scientifique d'institut	Membre	1999 – 2002	Département d'architecture Université de Sétif	

Conseil scientifique d'institut	Membre	1990 – 1997	IAS architecture Université de Sétif	
Conseil scientifique d'institut	Président	1985 – 1987	IAS architecture Université de Sétif	

Expertise et Consulting :

2006-2007, membre d'une équipe de 05 consultants universitaires pour la conception du projet "La Colombe" (200 hectares) à l'est de la ville de Sétif. Maître d'ouvrage délégué Agence Foncière de la Wilaya de Sétif.

2008-2010, membre d'une équipe de 05 consultants universitaires associée aux Bureaux d'études Urbatech et Benep pour "l'aménagement du plateau El-Bez Chouf Lekdad" (350 hectares à l'ouest de la ville de Sétif). Notre groupement est lauréat du concours pour le POS du même projet. Le délai de l'étude est de 16 mois. Maître d'ouvrage DUC – Wilaya de Sétif.

Curriculum Vitae

Nom : DIAFAT Prénom : Abderrahmane
 Date et Lieu de Naissance : 15 / 09 / 1959 Sétif - Algérie
 Adresse personnelle : Cité 126 Logts, Bt. A2 N°2, Gasria, Sétif 19000.
 Mobile: 0772769510 e-mail : azzouz_diafat@yahoo.fr
 Adresse professionnelle : Département d'Architecture, Institut d'architecture et des sciences de la terre
 Université Ferhat Abbas – Sétif 1, El Bez – Sétif 19000.
 N° de tél. : 036620022 Fax : 036620022 e-mail : labo_puvit@yahoo.com
 Fonction actuelle : Enseignant chercheur
 Grade universitaire: Maître Assistant A
 Grade du chercheur : Chargé de recherche
 Laboratoire : PUViT, Université de Sétif 1

A - ITINERAIRE UNIVERSITAIRE

1) Diplômes

	<i>Nature (1)</i>	<i>spécialité</i>	<i>Date d'obtention</i>	<i>Etablissement Et pays</i>
Diplôme	Architecte d'Etat	Architecture	Juin 1984	IAS, Sétif
Diplôme de 1 P-G	Master MPhil	Architecture	Septembre 1987	IoAAS, University of York, U.K.
Diplôme de 2 P-G	Doctorant	Architecture		Université FA Sétif 1 Algérie

B - ETAT DES SERVICES PEDAGOGIQUES ET SCIENTIFIQUES

- Activités pédagogiques :

<i>Année Universitaire</i>	<i>Etablissement</i>	<i>Fac. Ou Institut</i>	<i>Module(s) Enseigné(s)</i>
1988-2014	UFA Sétif 1	Architecture	Architecture (Atelier, cours)

C - DIFFUSION DE CONNAISSANCES

1- Publications

<i>Intitulé</i>	<i>Dates</i>	<i>Références</i>
Diafat A. , "A Strategy For Tourism And Urban Regeneration In Algeria",	2010	SB10mad.ed, GBC Madrid ISBN 978-84-614-1920-3
Diafat A. , "Potentialités et perspectives touristiques du village Hammam Guergour – Sétif, Algérie"	2007	REHABIMED (ed), ' <i>architecture traditionnelle méditerranéenne, présent et futur</i> ', Barcelone, pp. 179-181. ISBN 84-87104-79-7
Madani S., Diafat A. , Tacherifte A., " Changing Neighborhoods In Setif- Algeria Case Of Cité Lévy & Cité Des Cheminots"	2007	Bahammam A. (ed.), ' <i>Affordable Dwelling</i> ', Publisher Arriyadh Development Authority (ADA), Saudi Arabia, pp. 507-517. ISBN 996.-9914-0-7

Madani S., Diafat A. , Tacherifte A., Marieu J, " Post-Colonial Changes In Two Neighbourhoods :Cité Lévy & Cité des Cheminots, Setif – Algeria"	2003	In Petruccioli, Stella and Strappa (ed), <i>'The Planned City?'</i> . Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari - Italie, vol.2 pp. 505-509. ISBN 88-7329-043-4
Diafat A. , Madani S., Tacherifte A.. & Goze M., "The Planned Cities Crossed By the Main National Road Rn5 in Algeria: Case of El-Eulma".	2003	In Petruccioli, Stella and Strappa (ed), <i>'The Planned City?'</i> . Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari - Italie, vol.2 pp. 510-513. SBN 88-7329-043-4
Madani S., Diafat A. "Intermediate Cities and Sustainable Development: Case of Setif – Algeria",	2002	Netherlands Geographical Studies NGS N° 303 ISSN 0169-4839 ISBN 90-6809-339-8
Diafat A. & Madani S. "Contribution to a study of the urban form and transformations of a colonial origin city: Setif – Algeria",	1999	ISUF99 Ed. ALINEA, Firenze ISBN 88-8125-348-8

2 – Communications

Diafat A., Madani S., (2013). "Urban Changes in the City of Setif – Algeria: Colonial and Post-Colonial Periods" Conference "Colonial and Postcolonial Urban Planning in Africa", Institute of Geography and Spatial Planning, University of Lisbon & International Planning History Society, Lisbon, 5-6 September 2013
<https://sites.google.com/site/cpcup2013conference/>

Diafat A., Madani S., (2012). "Open-Air Markets and Wholesalers streets in Setif-Algeria.", conference: "*Mediterranean Cities. Myth and/or Reality?*" 91enovatio by Istituto Studi Mediterranei and the Master in Intercultural Communication (Università della Svizzera Italiana, Lugano) in association with Università di Bergamo, University of Colorado at Boulder, and Centro Stefano Franscini, September 26-29, 2012, Ascona, Switzerland.
<http://www.mediterraneancities.usi.ch/>

Diafat A., Madani S., (2011). "Strategic and comprehensive approach integrating the marginal Chouf Lekdad settlements into Setif – Algeria", 12th Naerus Conference: "*The city at a human scale*" Faculty of Architecture, Universidad Politecnica de Madrid, 20 to 22nd October, 2011, Madrid.
http://www.n-aerus.net/web/sat/workshops/2011/Madrid_2011.htm

Diafat A., (2011). "Les dimensions théoriques du projet urbain ". Journée d'étude "ville environnement et patrimoine", 27 Avril 2011, Université de Biskra, Algérie

Diafat A., (2010). "Problématique de sauvegarde des 'Hara': habitat traditionnel en 91enovation à Sétif, Algérie", WOCMES Barcelona 2010 – World Congress of Middle Eastern Studies, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelone du 19 au 24 juillet 2010.
www.rehabimed.net/?page_id=1866&lang=fr

Diafat A., (2009) "Stratégie de développement urbain par les boulevards à Sétif: cas du boulevard des entrepreneurs", Séminaire/programme FSP/Maghreb: 'Bourgs et villes intermédiaires des Hautes Plaines algériennes et du Nord-Ouest tunisien: croissance ou déclin? Etude comparée', organisé conjointement par les labos. PUVIT-UFAS et SEDET-Paris7, 19-23 avril 2009 – Ghardaïa.

Diafat A. et Tacherift A., (2008). "The Culture of Open-air Market: the Case of Setif – Algeria" – 15th International DAVO Congress: "Visions of a World Region", Erfurt – Germany, du 02 au 04 Octobre 2008.

Diafat A. et Madani S., (2007) "Une expérience de partenariat public/privé dans le transport urbain: cas du Royaume-Uni", Journée d'étude nationale: 'Professionnalisation du transport en commun: entre service public et commerce', ONTA en collaboration avec PUVIT, 08 novembre 2007, Sétif.

Diafat A. et Madani S., (2006) " Vallée de oued Boussellem: initier la symbiose entre l'urbain et l'agriculture", Journée d'étude: 'Protection de l'environnement', APW de Sétif, 07 juin 2006, Sétif.

Diafat A., Madani S. & Tacherift A., (2006) " Le transport dans la ville de Sétif", Journée d'étude nationale: 'Renouvellement du parc du transport en commun', ONTA avec PUVIT, 01 avril 2006, Sétif.

Diafat A., Madani S, Tacherift A., (2005). " Stratégie urbaine et participation en Algérie ", Séminaire International SIVIT 2005: "Villes et territoires: Mutations et enjeux actuels", organisé par le Labo. PUVIT 12, 13 et 14 novembre 2005, UFAS, Sétif.

Diafat A., Madani S., Tacherift A., (2004). "A Semi –Collective Housing Alternative in Setif – Algeria", International Symposium of Housing 2: "Affordable Dwelling", 28-31 Mars 2004, Arriyadh Development Authority (ADA), Saudi Arabia.

Diafat A., Madani S, Tacherift A., (2003). " Perspectives du projet urbain en Algérie: Cas d'El-Ali à Sétif ", Colloque International et Interdisciplinaire : "Fabrication, gestion et pratiques des territoires regards croisés et perspectives de coopération France-Maghreb", 4, 5 et 6 December 2003, Ecole D'architecture de Paris-Val de Seine, Paris.

Diafat A., Madani S. et Tacherift A., (2003). "Repenser le développement local: Sétif à l'heure de la mondialisation", Colloque International:"Dynamiques urbaines et développement local", organisé par le Labo. PUVIT, le 21-22 Octobre 2003, UFAS, Sétif.

Diafat A., Madani S et Tacherift A., (2002). "Eco-Tourism for A Sustainable Development in the Highlands of Algeria. ", 1^{er} Congrès mondial des études sur le Moyen Orient et l'Afrique du Nord (WOCMES), du 8 au 13 Septembre 2002, Mainz – Allemagne

Diafat A., Madani S., (2001). "Question de l'adaptation de projets en Algérie: Cas du Nouveau Pôle Universitaire de Sétif", Séminaire international: 'Enseignement et pratiques de l'architecture, quelles perspectives?', 23-26 Avril 2001, EPAU, Alger.

Diafat A., Madani S. & Tacherift A., (2001) " Vers un cadre de vie alternatif: l'habitat semi–collectif à Sétif" in Actes Journée d'étude nationale: "Où vont les villes algériennes?", 02 juin 2001, Sétif.

D - PROJETS DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE:

<i>Intitulé</i>	<i>Qualité</i>	<i>Type de Projet</i>	<i>Date et Durée</i>	<i>Situation Actuelle</i>	<i>Observation</i>
Mise en œuvre de projets de rénovation urbaine durable à Sétif	Membre	PNR	2011 2 ans	En cours	PNR N° 16/63/2011
Rénovation urbaine et durabilité à Sétif	Membre	CNEPRU	2012 2 ans	En cours	G01220110049
Patrimoine paysager et étalement urbain: cas de la vallée de Oued Bousselam à Sétif	Membre	CNEPRU	2009 3 ans	Finalisé	G01220080042
« Bourgs et Villes Intermédiaires des Hautes Plaines Algériennes et du Nord-Ouest Tunisien : croissance ou déclin ? Etudes comparées »	Membre	Coopération FSP France – Maghreb	2006 3 ans	Finalisé	labo. SEDET – Paris 7, labo. PUVIT- SETIF et l'Université de la Manouba –Tunis
"Etude des mutations urbaines récentes dans les quartiers anciens : Cas de la ville de Sétif	Membre	CNEPRU	2006 3 ans	Finalisé	G1901/01/2006
Mise en œuvre de la dynamique du projet urbain en Algérie: Cas de Sétif	Chef de projet	CNEPRU	2003	Finalisé	G1901/03/2003
Villes intermédiaires: mutations urbaines récentes et territoires d'influence. Cas de la région de Sétif	Membre	CNEPRU	2001 4 ans	Finalisé	G1901/02/2001

Etude des transformations urbaines des villes d'origine coloniales en Algérie: cas de la ville de Sétif	Membre	CNEPRU	1997 3 ans	Finalisé	G1901/01/97
Processus de transformations urbaines en France et en Algérie: la prise en compte du patrimoine et de l'identité dans l'élaboration du projet – Doctrines et problématiques.	Chef de projet	Coopération CMEP	1996 4 ans	Finalisé	Accord – prog. N°96 MDU 348 UFASétif – EAPB Bordeaux
Recherche sur les processus et les outils de décision dans les projets urbains en France et en Algérie et la prise en compte du patrimoine urbain: les cas de Sétif et Bordeaux.	Chef de projet	Coopération CMEP	1993 3 ans	Finalisé	Accord-prog. N°93 MEN 249 UFASétif – EAPB Bordeaux
Elaboration d'une stratégie d'intervention sur le noyau ancien de la ville de Sétif	Membre	CNEPRU	1992 3 ans	Finalisé	G1901/02/92
Etude des principes de l'architecture urbaine contemporaine en Algérie: cas de Sétif	Chef de projet	CNEPRU	1992 3 ans	Finalisé	G1901/01/92

E - ACTIVITES DE RECHERCHE:

- Depuis 2000: Membre du Labo PUVIT: "Projet Urbain, Ville et Territoire", Université de Sétif.
- 2002-2005: Chercheur associé avec le CRSTRA (Centre de Recherche Scientifique et Technique sur les Régions Arides), Biskra – Algérie.

1- Organisation de rencontres scientifiques nationales et internationales:

(et co-responsable de la publication, de l'édition et de la réalisation technique des actes)

- Séminaire international SIVIT 2005: "Villes et territoires : Mutations et enjeux actuels", 12, 13 et 14 novembre 2005, Sétif.
- Colloque International: "Dynamiques urbaines et développement local", organisé par le Labo. PUVIT, le 21-22 Octobre 2003, Sétif.
- Journée d'étude: " Pratiques locales de la gestion urbaine à Sétif" 18 avril 2005, Sétif.
- Journée d'étude nationale: "Où vont les villes algériennes?", 02 juin 2001, Sétif.

2- Distinctions scientifiques:

<i>Intitulé</i>	<i>Domaine</i>	<i>Année</i>	<i>Observations</i>
<u>RIBA award</u> Conference " <i>City Wise</i> "	Architecture	1986	Londres – UK

F - AUTRES ACTIVITES :

	<i>Qualité</i>	<i>Période d'activité</i>	<i>Etablissements ou Organismes</i>	<i>Références des textes de nomination</i>
Fonction de responsabilité	Directeur	1993-1995	Institut d'architecture IAS Université de Sétif	Arrêté ministériel N°33 du 19/02/94
	Directeur post-graduation	1992-1993	Institut d'architecture IAS Université de Sétif	
Conseil scientifique d'institut	Membre	2001 – 2002	Département d'architecture Université de Sétif	
Conseil scientifique d'institut	Membre	1997 – 2000	Département d'architecture Université de Sétif	

Etablissement : Université Ferhat ABBAS Sétif 1, Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Dépt d'Architecture,
Intitulé du Master : **Architecture et projet urbain.** Année universitaire : 2014-2015

Conseil d'université	Membre	1993 -1995	Université de Sétif	
Conseil scientifique d'institut	Membre	1991 – 1995	IAS architecture Université de Sétif	
Commission d'évaluation et de jugement de projets d'architecture,	Membre	2001-2010	DLEP – Wilaya de Sétif	
Comité d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement bâti	Membre	1999-2010	DUC Wilaya de Sétif	Décision N°1761 Du 14 Août 1999 Wilaya de Sétif
Jury du concours: " <i>Sauvegarde des Médinas et Centres Urbains Anciens,</i> "	Membre	du 7 au 9 Juin 1993.	Organisé par l'Ecole d'Architecture de Grenoble, France	
Conseil d'administration de SIPLAST	Membre	Depuis juin 2009	Filiale de l'ENPC Zone industrielle de Sétif	

Expertise et Consulting :

2006-2007, membre d'une équipe de 05 consultants universitaires pour la conception du projet "La Colombe" (200 hectares) à l'est de la ville de Sétif. Maître d'ouvrage délégué Agence Foncière de la Wilaya de Sétif.

2008-2010, membre d'une équipe de 05 consultants universitaires associée aux Bureaux d'études Urbatech et Benep pour "l'aménagement du plateau El-Bez Chouf Lekdad" (350 hectares à l'ouest de la ville de Sétif). Notre groupement est lauréat du concours pour le POS du même projet. Le délai de l'étude est de 16 mois. Maître d'ouvrage DUC – Wilaya de Sétif.

VI - Accords / Conventions



University of the
West of England

Faculty of Environment
and Technology
Frenchay Campus
Coldharbour Lane
Bristol BS16 1QY
www.uwe.ac.uk

Bristol, le 18 Décembre 2013

Objet : Master " **Architecture et Projet Urbain**"

Je soussigné, Lamine MAHDJOUBI, Professeur en design and management of the built environment au Department of Architecture and the Built Environment, Faculty of Environment and Technology, University of the West of England, donne mon accord pour donner des cours, sous forme de séminaires courts, pour les étudiants du Master "**Architecture et Projet Urbain**" à l'institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université F.A Sétif 1 durant les 2 années de leur formation. Mon intervention portera, entres autres, sur le processus de conception et de gestion de l'environnement bâti.

Professor Lamine MAHDJOUBI,
Dept of Architecture and the Built Environment
University of the West of England
Frenchay Camps
Coldharbour Lane
Bristol
BS16 1QY
United Kingdom
Telephone:83915

bettertogether

University of the West of England, Bristol
Vice-Chancellor Professor Steven West

Sultan Qaboos University
College of Engineering



جامعة السلطان قابوس
كلية الهندسة

Muscat, Le 24 Décembre 2013

Objet: Participation au Master "Architecture et Projet Urbain"

Je soussigné, Benkari Naima, Maitre de conférence à l'université Sultan Qaboos, présidente du comité des études en post graduation, et chercheur principal dans le projet de développement des centres urbains anciens à Oman, donne mon plein accord pour participer et faire participer les membres de mon équipe de recherche à l'encadrement du master **Architecture et Projet Urbain** et ce pour toute la durée de la formation.

Notre participation consistera notamment à l'aide pour la mise à jour des programmes d'enseignement, l'intervention dans les séminaires, Co-encadrement des recherches et participation aux jurys de soutenances ainsi qu'à la mutualisation des ressources humaines et matérielles dont nous disposons.

Naima Benkari, PhD, M.S.Arch, B.S.Arch
Assistant Professor
Civil and Architectural Engineering
College of Engineering
Sultan Qaboos University
nbenkari@squ.edu.om

صندوق البريد: ٢٢ الخوض ١٢٢ سلطنة عُمان. هاتف: ٢٤١٤٣٠١ (+٩٦٨) فاكس: ٢٤١٣٤١٦ (+٩٦٨)
P.O. Box: 22 Al-Khoush 122 Sultanate of Oman, Tel.: (+968) 2414301 Fax: (+968) 2413416
البريد الإلكتروني: mail: engadm@squ.edu.om الموقع الإلكتروني: http://www.squ.edu.om/eng

Roma, le 18 Décembre 2013

Objet : Master « Architecture et Projet Urbain »

Je soussigné, Claudio BORDI, architecte chargé des Projets européens et de la coopération territoriale dans le cadre du Projet Urbain, par le biais de la Ville de Rome (Italie), donne mon accord pour donner des cours, sous forme de séminaires courts, pour les étudiants du Master « Architecture et Projet Urbain » à l'Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, durant les 2 années de leur formation.

Mon intervention portera, entres autres, sur la production et la mise en œuvre des projets urbains en Italie et en Europe.



Claudio BORDI, architecte/urbaniste
Chargé des projets européens
Risorse per Roma – Roma Capitale
Piazzale degli archivi 34/36
Roma 00144
Email : c.bordi@rpr-spa.it
Tél : +39 06 83 199 362



Rome, 20h December 2013

Dear Sir,

I feel very honored and excited about your offer to deliver a short postgraduate course in the form of short seminars for Master students "Architecture et Projet urbain" at Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Sétif.

I send you a brochure in English as resume and my synthetic curriculum vitae.

I will be very glad to know the conditions offered to the participants and the schedule of the Master so that I will be able to arrange my semester at UARC Rome Center..

Please let me know if you need something else.

I look forward to hearing from you soon.

Best regards,

A handwritten signature in blue ink that reads "Riccardo d'Aquino".

arch. Riccardo d'Aquino - Architecture and Presevation Design
Faculty at University of Arkansas, Rome Center
Tutor at High School of Preservation, Sapienza University, Rome

riccardo23@libero.it
riccardodaquino23@gmail.com
IT mob: +39 334 22 69 630

UARC - University of Arkansas Rome Center
Palazzo Taverna - Via di Monte Giordano 28 - 00186 Roma
Tel: 06 8322286
C.F.: 97047610280
Email: uarc@uarc.it - www.uarc.it

Roma, 7 Janvier 2014

Objet : Master « Architecture et Projet Urbain »

Je soussigné, Simone OMBUEN, Professeur au Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre (Italie), donne mon accord pour donner des cours, sous forme de séminaires courts, pour les étudiants du Master «Architecture et Projet Urbain» à l'Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, durant les 2 années de leur formation (2014-2015 / 2015-2016).

Mon intervention portera, entres autres, sur les fondements théoriques, les finalités et les limites du projet urbain comme champ de connaissances et de recherche.



Prof. Simone OMBUEN
Dipartimento di Architettura
Largo Giovanni Battista Marzi, 10
00153, Roma

Email: simone.ombuen@uniroma3.it

Tél: +39 339 8126273

Skype [simone.ombuen](https://www.skype.com/people/simone.ombuen)



<https://www.facebook.com/simone.ombuen.3>

LETTRE D'INTENTION

OBJET: Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé
Architecture et Projet Urbain.

Dispensé au : Au Département d'Architecture Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas, Sétif 1.

Par la présente, le Directeur de la D.A.C. déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit. A cet effet, nous confirmons notre adhésion au projet de :
master Architecture et Projet Urbain.

Notre rôle consistera à:

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet.
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en oeuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame) Chella Imami Yaximé est désigné(e) comme coordonnateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée:

FONCTION: Chief de Service de l'Université

Date:



Chella Imami Yaximé
لولاية سطيف
مكلف عبد المسيد

LETTRE D'INTENTION

OBJET: Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé
Architecture et Projet Urbain.

Dispensé au : Au Département d'Architecture Institut d'Architecture et des Sciences de la
Terre, Université Ferhat Abbas, Sétif 1.

Par la présente, Directeur de l'Agence Foncière déclare sa volonté de manifester
son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.
A cet effet, nous confirmons notre adhésion au projet de :
master Architecture et Projet Urbain.

Notre rôle consistera à:

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes
d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de
fin d'études, soit dans e cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces
objectifs seront mis en oeuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame) BERRIMI AZOUZ est désigné(e) comme
coordonnateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée:

FONCTION: Directeur general



Date:

LETTRE D'INTENTION

OBJET: Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé **Architecture et Projet Urbain.**

Dispensé au : Au Département d'Architecture Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas, Sétif 1.

Par la présente, **BET- FERRADI Mustapha** déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit. A cet effet, nous confirmons notre adhésion au projet de :
Master Architecture et Projet Urbain.

Notre rôle consistera à:

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

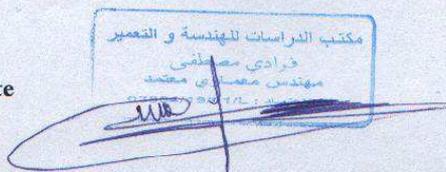
Les moyens nécessaires seront mis en oeuvre sur le plan matériel et humain pour la réalisation de ces objectifs.

Monsieur (ou Madame). **FERRADI Mustapha** est désigné(e) comme coordonnateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée:

FONCTION: **architecte**

Date: 20-12-2013



مكتب الدراسات للهندسة و التصميم
فرادي مصطفى
مهندس معماري معتمد
الرقم: 04/12/13

LETTRE D'INTENTION

OBJET: Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé
Architecture et Projet Urbain.

Dispensé au : Au Département d'Architecture Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre, Université Ferhat Abbas, Sétif 1.

Par la présente, **BET – BADJI Mahmoud** déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit. A cet effet, nous confirmons notre adhésion au projet de :
Master Architecture et Projet Urbain.

Notre rôle consistera à:

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans e cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires seront mis en oeuvre sur le plan matériel et humain pour la réalisation de ces objectifs.

Monsieur (ou Madame).. **BADJI Mahmoud** est désigné(e) comme coordonnateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée:

FONCTION: **architecte**

Date: **2013**



VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs

Intitulé du Master: Architecture et projet urbain

Comité Scientifique de département
Avis et visa du Comité Scientifique: Date:
Conseil Scientifique de la Faculté (ou de l'institut)
Avis et visa du Conseil Scientifique: Date:
Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut)
Avis et visa du Doyen ou du Directeur, Date:
Conseil Scientifique de l'Université (ou du Centre Universitaire)
Avis et visa du Conseil Scientifique: Date:

