

## Résumé

La *harat* et la cité numérique sont deux formes d'habitat groupé (local) et collectif (moderne) de la ville de Sétif. Elles ont des histoires différentes et ne sont pas les mêmes ni sur le plan morphologique ni sur le plan architectural.

La *harat* a pour origine la maison coloniale qui s'est transformée pour répondre aux pratiques locales des habitants. Elle est conçue dans un système introverti et est réalisée dans une enveloppe homogène. De modèle, elle est devenue avec le temps un type adopté par la population sétifienne. La *harat*, qui a longtemps supporté une mixité sociale, a donné naissance à la mixité urbaine (l'immeuble *harat*) et la mixité de l'activité (la *harat souika* et l'immeuble *souika*).

La cité numérique a pour origine le zoning une caractéristique de l'idéologie fonctionnaliste de la Charte d'Athènes qui a réduit la ville à la somme de quelques fonctions. La cité numérique (exemples : 12, 23, 30, 40, 50....100... 400, 500, 600 ...1014 logements) n'est pas toujours conçue pour donner aux habitants la joie de vivre à laquelle ils aspirent. Elle est caractérisée par la pauvreté architecturale de ses espaces. Ces derniers d'ailleurs ne facilitent guère les échanges.

Ses bâtiments sont d'une conception obsolète et ne correspondent pas aux pratiques de la population sétifienne. La cité numérique reste un morceau de ville morcelée (manque de connections avec les rues existantes, manque d'équipements, de services et de commerces) où la vie de voisinage est rompue, où la voiture a pris la place de l'habitant et où l'environnement, l'écologie et la qualité sont des mots désuets. Et à Sétif, on continue de construire les mêmes cités !

Les pouvoirs publics sont contraints de créer une nouvelle dynamique concernant le collectif. L'approche seulement par le coût et la technique à base de matériaux classiques ne suffisent pas à créer des espaces confortables, des espaces pour mieux vivre ensemble et en harmonie avec l'environnement et la nature. Une autre approche est à reconsidérer. Une approche qui s'appuie sur la démocratie participative. Une approche qui met également en évidence l'habitat groupé local et une démarche écologique qui puise ses notions des principes du développement durable.

Les concepts qui structurent la *harat* peuvent être repris pour créer des cités conformes aux pratiques locales. Ses espaces offrent les moyens à même de rétablir les valeurs sociales qui ont longtemps servi de base pour la vie de groupe. Mais il ne suffit pas de grouper ensemble des habitants pour vivre collectivement. Il faut également un cadre juridique et réglementaire. Bien qu'il semble complexe car associant deux principes contradictoires qui sont le droit de propriété et les contraintes de vie collective, le régime de la copropriété reste le meilleur cadre juridique. Ses textes législatifs et réglementaires, ses outils, ses organes et sa gestion sont très explicites et protègent les occupants et leurs biens.

L'habitat groupé local (qui reste la *harat*) offre une opportunité pour grouper ensemble les habitants mais à condition qu'il soit écologique. Le regroupement de plusieurs unités familiales dans un volume compact apporte, certes, des avantages économiques importants. Il permet de réduire l'emprise au sol et le coût de la construction. Il permet également à des unités familiales de s'approprier des espaces conformes à leurs pratiques. Mais ces deux données ne sont pas suffisantes pour penser et concevoir un habitat groupé écologique ou un éco groupé.

Penser et concevoir un habitat groupé écologique c'est valoriser les apports extérieurs (soleil, lumière...) et des éléments naturels (arbre, végétaux...). C'est également réfléchir avant tout à une démarche pour aider à faire des choix. La démarche que je propose est synthétisée en une boucle verte qui fait appel aux dimensions politique, économique, socioculturelle, technique, environnementale, participative, à des référentiels (le Système de Management Environnemental, les normes ISO 9001 et 14001 et l'efficacité énergétique) et à 25 cibles. Toutes ces dimensions doivent trouver une complémentarité à chaque niveau d'application de l'acte de bâtir.

**Mots clés:** *Harat* (habitat groupé local), cité numérique (habitat collectif moderne), mixités (sociale, urbaine et de l'activité), démocratie participative, copropriété, boucle verte et référentiels, éco groupé.

## Sommaire

Résumé.....	I
Sommaire.....	III
Liste des tableaux.....	VIII
Liste des figures.....	IX
Introduction générale.....	1
1. Des questions spécifiques et la question générale de recherche (problématique).....	4
2. Hypothèses.....	6
3. Objectifs.....	8
4. Méthodologie et structure de la thèse .....	9
5. Importance du thème .....	21

## PREMIERE PARTIE

### Chapitre 1 : La *harat* de Sétif : un habitat groupé local

1.1 Introduction .....	22
1.2 La ville de Sétif .....	23
1.3 La maison coloniale .....	26
1.3.1 Etapes d'évolution de l'espace de la maison coloniale .....	26
1.3.2 De la maison coloniale à la <i>harat</i> de Sétif .....	29
1.3.3 La <i>harat</i> : ce n'est pas un regroupement familial .....	31
1.3.4 A propos du mot <i>harat</i> .....	31
1.4 L'habitat groupé local de Sétif.....	35
1.4.1 <i>Harate</i> de l'intra-muros.....	37
1.4.1.1 <i>Harat Hammamou</i> .....	37
1.4.1.2 <i>Harat Mahdadi</i> .....	40
1.4.2 <i>Harate</i> de l'extra-muros.....	41
1.4.2.1 <i>Harat Attar</i> .....	41
1.4.2.2 <i>Harat Belatâar</i> .....	45
1.5 Les espaces des <i>harate</i> de l'intra-muros et de l'extra-muros les plus caractéristiques.....	51
1.5.1 La <i>atba</i> (le seuil).....	51
1.5.2 La <i>dakhla</i> (l'entrée).....	51
1.5.3 Le <i>haouche</i> (la cour intérieure).....	53
1.5.4 <i>El béite</i> ou le <i>béite</i> (la pièce polyfonctionnelle).....	56
1.5.5 <i>El cousina</i> (la cuisine).....	56
1.5.6 La <i>satha</i> (la coursive).....	57
1.5.7 La <i>stiha</i> (la petite terrasse).....	58
1.5.8 Le <i>stah</i> (la grande terrasse).....	58
1.6 Les espaces intérieurs communs de la <i>harat</i> .....	59
1.7 Conclusion.....	61
Notes sur le chapitre 1 .....	63

## Chapitre 2 : La *harat* et les formes de mixité

2.1 Introduction.....	65
2.2 La mixité sociale : la <i>harat</i> en tant qu'habitation.....	65
2.3 La mixité de l'activité : la <i>harat souika</i> et l'immeuble <i>souika</i> .....	67
2.3.1 La <i>souika</i> .....	68
2.3.2 La <i>harat souika</i> à l'échelle de la parcelle.....	68
2.3.2.1 Exemple d'une <i>harat souika</i> donnant sur une rue.....	70
2.3.2.2 Exemple d'une <i>harat souika</i> située dans un angle.....	74
2.3.3 L'immeuble <i>souika</i> à l'échelle de l'îlot: Exemple Harat Julia.....	81
2.4 Le détournement contournement : une pratique sociale à traduire.....	83
2.5 La <i>harat souika</i> et l'immeuble <i>souika</i> : des projets de citoyens à développer.....	84
2.6 La mixité urbaine : l'immeuble <i>harat</i> .....	85
2.6.1 Exemples d'immeubles <i>harate</i> .....	85
2.6.1.1 Immeuble <i>harat</i> Chiah.....	86
2.6.1.2 Immeuble <i>harat</i> Badjelmène.....	89
2.7 Conclusion.....	92
Notes sur le chapitre 2.....	94

## Chapitre 3 : La cité numérique de Sétif : un habitat collectif non durable

3.1 Introduction.....	96
3.2 La cité numérique de Sétif à travers des périodes.....	96
3.2.1 La période 1958-1962 : période du Plan de Constantine.....	96
3.2.2 La période 1962-1970 : période des chiffres réduits.....	97
3.2.3 La période 1970-1986 : période des grands chiffres et des programmes de construction planifiés.....	98
3.2.4 La période 1986-1997 : période marquée par la libération du marché foncier et l'apparition de la promotion immobilière.....	99
3.2.5 La période 1997 au discours actuel : période marquée par la politique de régulation, de contrôle et du coût.....	100
3.3 Exemples de cités numériques construites avant l'indépendance.....	107
3.4 Exemples de cités numériques construites après l'indépendance.....	109
3.5 La cité numérique à travers l'enquête.....	112
3.5.1 Plan de sondage.....	113
3.5.1.1 Principes de sondage.....	113
3.5.1.2 Deux degrés : cités numériques et ménages.....	113
3.5.2 Questionnaire et enquêteurs.....	115
3.5.3 L'interrogé, porte parole du ménage.....	115
3.5.4 Déroulement de l'enquête.....	116
3.5.4.1 Résultats de l'enquête.....	116
3.6 Entre le rêve et la réalité.....	118
3.7 Les inconvénients de la cité numérique d'après les ménages.....	118
3.8 La cité numérique : une cité non durable.....	120
3.9 Conclusion.....	124
Notes sur le chapitre 3.....	126

## **Chapitre 4: La *harat* comme une référence architecturale pour l'habitat collectif**

4.1 Introduction.....	130
4.2 Le socle urbain de la <i>harat</i> : un exemple à suivre ... ..	130
4.3 La disposition morphologique des espaces communs et la conception architecturale.....	140
4.4 La vie de voisinage : l'exemple de la <i>harat</i> .....	141
4.5 L'urbanité dans la <i>harat</i> .....	142
4.6 La <i>harat</i> : un patrimoine habitable à sauver de l'oubli.....	143
4.7 Conclusion.....	143
Notes sur le chapitre 4.....	144

## **DEUXIEME PARTIE**

## **Chapitre 5 : De la démocratie participative pour développer la cité numérique**

5.1 Introduction.....	145
5.2 Vers une démocratie participative.....	146
5.3 Des agoras pour instaurer un débat démocratique.....	147
5.4 Le comité et le conseil consultatif de la cité numérique.....	148
5.5 L'implication des habitants.....	151
5.6 Le contrat de projet.....	152
5.7 Du contrat de projet à la gestion de projet.....	153
5.8 Conclusion.....	154
Notes sur le chapitre 5.....	155

## **Chapitre 6 : La copropriété pour mieux vivre ensemble**

6.1 Introduction.....	157
6.2 Définition de la copropriété.....	157
6.2.1 La copropriété.....	157
6.3 Le cadre législatif et réglementaire.....	158
6.4 Les parties privatives et les parties communes.....	160
6.4.1 Les parties privatives.....	160
6.4.2 Les parties communes.....	161
6.5 Les organes de la copropriété.....	161
6.5.1 L'assemblée.....	161
6.5.2 Le copropriétaire.....	163
6.5.2.1 Les obligations du copropriétaire.....	163
6.5.3 Le locataire.....	163
6.5.4 L'administrateur de copropriété ou administrateur d'immeuble.....	164
6.6 L'administrateur de biens immobiliers.....	165
6.7 Le règlement de copropriété.....	165
6.8 Le règlement d'ordre intérieur.....	166
6.9 L'état descriptif de division.....	166
6.10 L'état de répartition des charges.....	167
6.11 L'acte de base.....	167
6.12 Conclusion.....	168
Notes sur le chapitre 6.....	169

## Chapitre 7 : Pour une démarche écologique : la boucle verte

7.1 Introduction.....	170
7.2 La dimension politique.....	171
7.3 La dimension économique.....	172
7.4 La dimension socioculturelle.....	173
7.5 La dimension technique.....	175
7.5.1 Qu'en est-il de l'entreprise algérienne ?.....	179
7.5.2 Que signifie alors une entreprise performante ?.....	180
7.5.3 Les systèmes ouverts.....	181
7.5.4 Choix de l'enveloppe et des matériaux.....	187
7.5.4.1 Que signifie enveloppe ?.....	187
7.5.4.1.1 L'enveloppe homogène.....	188
7.5.4.1.2 L'enveloppe composée.....	188
7.5.4.2 Eléments de remplissage.....	189
7.5.4.2.1 Panneaux de façade type " sandwich ".....	189
7.5.5 Conductivité thermique.....	192
7.5.6 Coefficients d'isolation.....	194
7.5.7 Matériaux sains.....	194
7.5.8 Matériaux écologiques.....	195
7.5.9 Matériaux isolants.....	195
7.5.10 Matériaux nouveaux.....	196
7.6 La dimension environnementale.....	198
7.6.1 Utilisation des formes et tissus compacts.....	199
7.6.2 La gestion de l'énergie solaire.....	201
7.6.3 La gestion des espaces verts.....	203
7.6.4 La gestion des eaux de pluie.....	207
7.6.5 La gestion des déchets ménagers.....	208
7.6.6 La gestion des déplacements.....	209
7.7 La dimension participative.....	211
7.8 Les référentiels de la boucle verte.....	211
7.8.1 Le Système de Management Environnemental (SME).....	211
7.8.1.1 Mise en place d'un SME.....	213
7.8.1.1.1 Les étapes d'un SME.....	213
7.8.1.1.1.1 Etape 1 : Vulgarisation, sensibilisation et formation (VSF).....	213
7.8.1.1.1.2 Etape 2 : Analyse environnementale (AE).....	215
7.8.1.1.1.3 Etape 3 : Elaboration et structure d'un programme environnemental (ESPE).....	215
7.8.1.1.1.4 Etape 4 : Mise en œuvre du programme environnemental (MOPE).....	216
7.8.1.1.1.5 Etape 5 : Surveillance, gestion des risques et des problèmes (SGRP).....	216
7.8.1.1.1.6 Etape 6 : Maîtrise opérationnelle (MO).....	216
7.8.1.1.1.7 Etape 7 : Evaluation et amélioration du SME (EA).....	216
7.8.2 Les normes ISO 9001 et ISO 14001.....	216
7.8.2.1 A propos de l'ISO.....	216
7.8.2.2 ISO 9001.....	220
7.8.2.3 ISO 14001.....	222
7.8.2.4 Besoins et bénéfices de la certification ISO 9001 et ISO 14001 en Algérie.....	224
7.8.3 L'efficacité énergétique.....	226
7.9 En guise de conclusion : les 25 cibles de la boucle verte.....	232
Notes sur le chapitre 7.....	236

## Chapitre 8 : Vers un habitat groupé écologique ou un éco groupé

8.1 Introduction.....	250
8.2 L'habitat groupé : des idées et des réalisations.....	251
8.2.1 Exemples des utopistes.....	251
8.2.1.1 Le rectangle d'Owen.....	252
8.2.1.2 Le phalanstère de Fourier.....	253
8.2.1.3 Le familistère de Guise de Godin.....	254
8.2.2 Exemples d'habitat groupé à travers le monde.....	255
8.3 Du groupé à l'éco groupé.....	270
8.4 Conclusion.....	270
Notes sur le chapitre 8.....	276
<b>Conclusion générale</b> .....	277
<b>Résultats et recommandations</b> .....	280
<b>Apport d'une telle thèse dans le domaine de la connaissance et pistes de recherche</b> .....	283
<b>Bibliographie</b> .....	284
<b>Annexe I</b> .....	293
Un l'échantillon : 36 harate de l'intra-muros et 12 de l'extra-muros avec leurs codes.....	294
Tableaux et planches de quelques <i>harate</i> .....	318
Index des rues de la ville de Sétif.....	323
Schéma de synthèse des phases logiques Panerai (Méthode de Panerai).....	326
<b>Annexe II</b> .....	327
Questionnaire –interview.....	327
Les cités numériques de la ville de Sétif.....	328
Climat de la ville de Sétif.....	330
Climat de la ville de Berlin.....	331
<b>Annexe III</b> .....	332
Diverses informations concernant le Programme National du Président de la République.....	333
Caractéristiques du logement collectif :.....	340
- Logement social.....	340
- Logement participatif.....	342
- Location – vente.....	344
- Logement promotionnel.....	345
Textes législatifs et réglementaires relatifs au logement et à l'habitat.....	346
Textes législatifs et réglementaires relatifs à la copropriété.....	348
Textes législatifs et réglementaires relatifs à la qualité.....	349
Textes législatifs et réglementaires relatifs à l'environnement.....	350
Modèle d'habitat collectif qualifié de cités numériques.....	353
Définitions des démarches HQE et HQE <sup>2</sup> R.....	355
<b>Annexe IV</b> .....	359
Liste de quelques entreprises certifiées ISO 9001 (Ministère de l'Industrie - Direction Générale de la Régulation et de la Normalisation).....	359
<b>Abstract</b> .....	363
<b>Résumé en Arabe (ملخص)</b> .....	365

## Liste des tableaux

### Chapitre 3

Tableau 3.1 : Cités numériques étudiées, ménages interrogés.....	114
Tableau 3. 2 : Consommation moyenne d'électricité et de gaz pour un ménage sur une période de 4 ans .....	122
Tableau 3.3 : Consommation totale annuelle d'électricité et de gaz par m <sup>2</sup> habitable pour un ménage habitant une surface moyenne de 68 m <sup>2</sup> .....	123
Tableau 3.4 : Consommation moyenne annuelle de chauffage par m <sup>2</sup> habitable pour un ménage habitant une surface moyenne de 68 m <sup>2</sup> .....	123

### Chapitre 7

Tableau 7.1: Comparaison de l'impact sur l'environnement de 8 unités de logements en fonction de leur densité.....	200
---	-----



## Liste des figures

### Chapitre 1

Figure 1.1 : Plan de la ville de Sétif.....	25
Figure 1.2 : Le centre ville de Sétif (l'intra-muros) tel qu'il se présente aujourd'hui.....	25
Figure 1.3 : Plan d'une maison coloniale	
R.d.c : Partie A : espace bâti = espace de devant	
Partie B : espace non bâti = espace de derrière = cour.....	26
Figure 1.3.1: Extension horizontale.....	27
Figure 1.3.2 : Partie B : à l'étage, première extension verticale.....	27
Figure 1.3.3 : Deuxième extension verticale et saturation de l'espace.....	28
Figure 1.3.4 : Maquette : reconstitution d'une maison coloniale .....	28
Figure 1.3.5 : L' <i>hara</i> : processus de développement traditionnel .....	33
Figure 1.4.1.1 : <i>Harat</i> Hammamou.....	38
a : R.d.c.....	38
b : Etage.....	38
c : Toiture.....	39
d : Coupe AA .....	39
Figure 1.4.1.2 : <i>Harat</i> Mahdadi.....	40
a : R.d.c.....	40
b : Etage.....	40
c : Façade nord.....	40
d : Façade sud.....	40
e: Photo de la <i>harat</i> (montrant la façade nord).....	40
Figure 1.4.2.1 : <i>Harat</i> Attar.....	41
a : R.d.c.....	42
b : Etage.....	43
c : Toiture.....	44
d : Coupe AA.....	43
e : Coupe BB.....	44
f : Axonométrie.....	41
g : Coupe axonométrique.....	41
Figure 1.4.2.2 : <i>Harat</i> Belatâar.....	45
a : R.d.c.....	45
b : Etage.....	45
c : Toiture.....	46
d : Façade sud.....	46
e : Façade est.....	46
f : Axonométrie.....	47
g : Coupe axonométrique.....	47
Figure 1.5 Schémas abstraits génériques des <i>harate</i> analysées.....	49
Figure 1.6.1 : Exemple de <i>dakhla</i> d'une <i>harat</i> où l'on note la présence de deux escaliers.....	52
Figure 1.6.2 : Autres exemples de <i>dakhla</i> où l'on remarque la porte, le petit muret et la <i>kella</i> .....	52
Figure 1.6.3 : Type de <i>aïn</i> (fontaine) <i>Harat</i> Tribèche (H44).....	53
Figure 1.6.4 : Présence d'un pied de vigne à l'intérieur du <i>haouche harat</i> Hammamou (H22).	
Le sol est un véritable patchwork.....	54
Figure 1.6.5 : Exemples de <i>haouche</i> .....	55
a : <i>Haouche Harat</i> Fiata (H15).....	54
b : <i>Haouche Harat</i> Roca (H23 ).....	54

c: <i>Haouche Harat</i> Hchollet (H45).....	54
d: <i>Haouche Harat</i> (H41).....	55
Figure 1.6.6 : Exemples de mobilité de l'espace cuisine des <i>harate</i> :.....	56
a : H15.....	56
b : H30.....	56
Figure 1.6.7 : Exemples de <i>satha</i> (cursive).....	57
a : <i>Satha Harat</i> Sakaï (H1).....	57
b: <i>Satha Harat</i> Hamdi Chérif (H13).....	57
c : <i>Satha Harat</i> (H26).....	57
Figure 1.6.8 : <i>Stiha harat</i> El Djardi (H18).....	58
Figure 1.6.9 : <i>Stah harat</i> Attar (H38).....	58

## Chapitre 2

Figure 2.1: Situation.....	70
Figure 2.1.1 : Exemple d'une <i>harat souika</i> donnant sur une rue.....	72
a : R.d.c.....	71
b : Etage.....	71
c : Photo prise avant les transformations du rez-de-chaussée.....	72
d : Photo prise après les transformations du rez-de-chaussée. La pièce de droite est appropriée par un artisan.....	72
e : Entrée commune pour le public et les habitants.....	72
f : Intérieur de la <i>souika</i> aujourd'hui.....	72
g : L'entrée est appropriée par un marchand de vêtements.....	73
h : Exemple d'une entrée appropriée par un mercier.....	73
Figure 2.1.2 : Exemple d'une <i>harat souika</i> située dans un angle.....	75
a : Niveau -1,60 m.....	75
b: Plan réduit du niveau -1,60m à l'état initial.....	75
c: R.d.c.....	76
d: Etage: 1 ---- 6 = appartements.....	77
e: Toiture.....	78
f: Façade nord.....	78
g: Façade est.....	79
h: Coupe AA.....	79
i: Coupe BB.....	80
j: Perspective.....	80
k: Entrée du niveau -1,60m ( <i>souika</i> ).....	80
l: Cursive reposant sur un plancher en bois apparent (photo).....	80
Figure 2.2 : Immeuble <i>souika</i> .....	81
a: Axonométrie : .....	81
1- Immeuble Julia Simon R+2	
2- <i>Harat</i> R+1	
3- <i>Harate</i> R+0	
4- <i>Souika</i> (cour intérieure)	
b: Organisation de l'immeuble <i>souika</i> au sein de l'îlot.....	81
c: Maquette.....	81
d: Coupe schématique AA.....	82
e: Coupe schématique BB.....	82
f: Façade sud.....	82
g: Façade est.....	82

h: Façade ouest.....	82
i: Entrée vers la <i>souika</i> .....	82
j: Niveau de la <i>souika</i> .....	82
Figure 2.3 : Plan de situation.....	85
Figure 2.3.1 : Immeuble <i>harat</i> Chiah.....	87
a : R.d.c.....	87
b : 1 <sup>er</sup> étage.....	87
c : 2 <sup>ème</sup> étage.....	88
d : Toiture.....	88
e : Coupe axonométrique.....	88
f : Perspective montrant la façade principale.....	88
g : Axonométrie.....	86
Figure 2.3.2 : Immeuble <i>harat</i> Badjelmène.....	90
a : R.d.c.....	90
b : 1 <sup>er</sup> étage.....	90
c : 2 <sup>ème</sup> étage.....	90
d : Toiture.....	90
e : Axonométrie.....	89
f : Coupe axonométrique.....	90

### Chapitre 3

Figure 3.1 : Exemples de cités numériques construites avant l'indépendance.....	107
a et b : La pinède (ex- cité d'Orléans) construite en 1960.....	107
c : 94 logements (cité Djemili Khelifa "ex- cité des fonctionnaires" construite en 1961).....	108
d : Diar Nakhla (cité construite en 1958, date de démolition: 7 septembre 2009).....	108
Figure 3.2 : Exemples de cités numériques construites après l'indépendance.....	109
a et b : 360 logements.....	109
c et d : 600 logements.....	110
e : 750 logements.....	110
f : 300 logements (les tours).....	111
g : Modèle de logements promotionnels.....	111
h et i : Type d'espaces extérieurs de la cité numérique de la ville de Sétif.....	112

### Chapitre 4

Figure 4.1 Partie sud du centre ville.....	131
a : Partie sud du centre ville montrant l'organisation du tissu en îlots où sont inscrites les <i>hararte</i> .....	131
b : Délimitation des îlots au nombre de 46.....	131
Figure 4.1.1 : Ilot 12.....	132
a : Plan de masse.....	132
b : Façade nord.....	132
c : Façade sud.....	132
d : Façade est.....	132
e : Façade ouest.....	132

Figure 4.1.2 : Ilot 24.....	133
a : Plan de masse.....	133
b : Façade nord.....	133
c : Façade sud.....	133
d : Façade est.....	133
e : Façade ouest.....	133
Figure 4.1.3 : Ilot 26.....	134
a : Plan de masse.....	134
b : Façade nord.....	134
c : Façade sud.....	134
d : Façade est.....	134
e : Façade ouest.....	134
Figure 4.1.4 : Ilot 36.....	135
a : Plan de masse.....	135
b : Façade nord.....	135
c : Façade sud.....	135
d : Façade est.....	135
e : Façade ouest.....	135
Figure 4.1.5 : Ilot 38.....	136
a : Plan de masse.....	136
b : Façade nord.....	137
c : Façade sud.....	137
d : Façade est.....	137
e : Façade ouest.....	137
Figure 4.2 : Exemples de plans de masse des cités numériques :.....	139
a : Plan de masse des 600 logements.....	139
b : Plan de masse des 400 logements (Les Tours).....	139
c : Plan de masse des 50 logements.....	139
d : Plan de masse des 40 logements.....	139

## Chapitre 7

Figure 7.1 : Etage courant des 40 logements.....	178
Figure 7.2 : Etage courant des 50 logements sociaux participatifs.....	178
Figure 7.3 : Etage courant des 200 logements.....	178
Figure 7.4 : Etage courant des 500 logements.....	178
Figure 7.5 : Etage courant des 600 logements.....	178

## Chapitre 8

Figure 8.1 : Schéma du village d'Owen .....	252
Figure 8.2 : Perspective d'un Phalanstère.....	253
Figure 8.3 : Familistère de Guise : vue d'ensemble .....	254
Figure 8.4 : <i>Hawsh al-jimal</i> à Médine.....	255
Figure 8.5 : La Placette à Wezembeek-Oppem, Bruxelles.....	256
Figure 8.6 : Exemple d'habitations longées par une ruelle à Pékin.....	258

Figure 8.7 : a et b : Des vues de la ville de Shibâm.....	260
c : une maison tour.....	261
Figure 8.8 : Un village à Korhogo (région du Nord).....	262
Figure 8.9 : Un campement à Adzope (région du Sud).....	263
Figure 8.10 : Habitation en pisé d'un village de la région d'Akoupe (région du Centre).....	264
Figure 8.11 : Différents types de villages indiens.....	265
A: Pyramidal.....	265
B : Troglodyte.....	265
C : Amphitéâtre fermé.....	265
Figure 8.12 : <i>Taos</i> , organisation du village en pyramide.....	266
Figure 8.13 : K'Sar de Ghardaïa : une vue d'ensemble.....	268