

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**OFFRE DE FORMATION
L.M.D.**

LICENCE ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Ferhat Abbas Sétif	Sciences de l'Ingénieur	Architecture

Domaine	Filière	Spécialité
Architecture et Urbanisme	Architecture	Architecture

Responsable de l'équipe du domaine de formation :

Dr DJEMILI Abderezak

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

عرض تكوين

ل. م. د

ليسانس اكاامية

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
هندسة معمارية	علوم المهندس	جامعة فرحات عباس سطيف

التخصص	الشعبة	الميدان
هندسة معمارية	هندسة معمارية	هندسة معمارية و عمران

مسؤول فرقة ميدان التكوين: الدكتور جميلي عبد الرزاق

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité de la licence	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 – Coordonateurs	-----
3 - Partenaires extérieurs éventuels	-----
4 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Organisation générale de la formation : position du projet	-----
B - Objectifs de la formation	-----
C - Domaine d'activité visé	-----
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
E - Passerelles vers les autres spécialités	-----
F - Indicateurs de suivi du projet de formation	-----
5 - Moyens humains disponibles	-----
A - Capacité d'encadrement	-----
B - Equipe d'encadrement de la formation	-----
B-1 : Encadrement Interne	-----
B-2 : Encadrement Externe	-----
B-3 : Synthèse globale des ressources humaines	-----
B-4 : Personnel permanent de soutien	-----
6 - Moyens matériels disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B - Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C – Documentation disponible	-----
D - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignements	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Semestre 5	-----
6- Semestre 6	-----
7- Récapitulatif global de la formation	-----
III - Fiches d'organisation des unités d'enseignement	-----
IV - Programme détaillé par matière	-----
V – Accords / conventions	-----
VI – Curriculum Vitae des coordonateurs	-----
VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs	-----
VIII - Visa de la Conférence Régionale	-----

I – Fiche d'identité de la Licence:

LICENCE ACADEMIQUE EN ARCHITECTURE

1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Faculté des sciences de l'ingénieur

Département : architecture

Section : architecture

2 – Coordonateurs :

- Responsable de l'équipe du domaine de formation

(Professeur ou Maître de conférences Classe A) :

Nom & prénom : Djemili Abderezak

Grade : Maître de conférences Classe A

☎ : 036925102 Fax : 036928418 E - mail : rezak53@hotmail.com

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de la filière de formation

(Maitre de conférences Classe A ou B ou Maitre Assistant classe A) :

Nom & prénom : Bellal Tahar

Grade : Maître de conférences Classe A

☎ : 0550631620 Fax : 036928418 E - mail: bellal56@yahoo.fr

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de spécialité

(au moins Maitre Assistant Classe A) :

Nom & prénom : Chougui Ali

Grade : Maître de conférences Classe A

☎ : 0771468377 Fax : 036928418 E - mail : chougui_ali@yahoo.fr

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

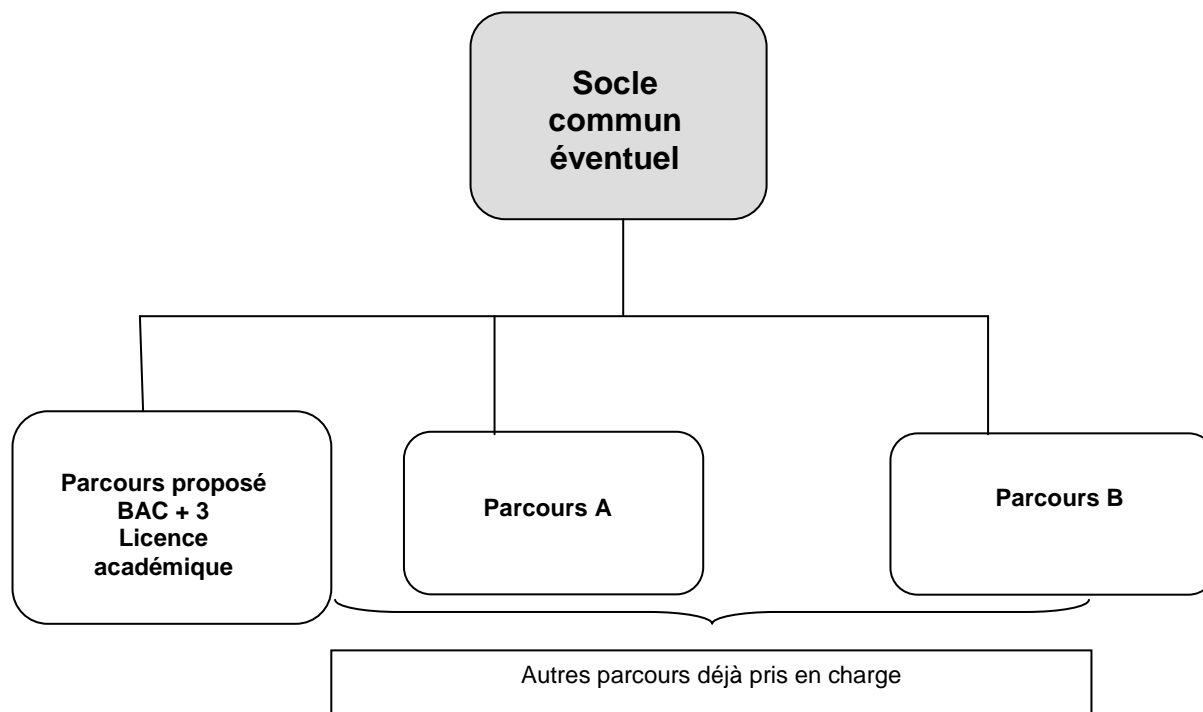
3- Partenaires extérieurs *:

- Autres établissements partenaires :
 - Université de Biskra,
 - Université de Constantine,
 - ENSA,
 - Université de Annaba.
- Entreprises et autres partenaires socio économiques :
 - DUC de Sétif,
 - URBAS de Sétif,
 - OPGI de Sétif.
- Partenaires internationaux :
 - UCL UK,
 - Université de Marseille Luminy France,
 - Université Pierre Mendès France de Grenoble,
 - Université de Cergy Pontoise.

4 – Contexte et objectifs de la formation

A – Organisation générale de la formation : position du projet

Si plusieurs licences sont proposées ou déjà prises en charge au niveau de l'établissement (même équipe de formation ou d'autres équipes de formation), indiquer dans le schéma suivant, la position de ce projet par rapport aux autres parcours.



B - Objectifs de la formation (compétences visées, connaissances acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes)

La proposition organise les enseignements de manière à répondre aux exigences du contenu du programme du niveau de licence. Le département d'architecture de Sétif délivrera un diplôme de licence académique en architecture à l'issue d'un cursus BAC + 3. Le diplôme de licence académique ouvre droit d'accès à la poursuite de la formation d'architecte. Il donne la possibilité de créer des passerelles entre les différents établissements en rapport avec la filière. Le titulaire de la licence peut travailler en tant que personnel d'appui dans les différents services du secteur du bâtiment et de l'urbanisme. Cette formation permet aussi une mobilité des étudiants et des parcours diversifiés dans le domaine de l'architecture et autres domaines s'y afférant. A l'issue de la licence le diplômé aurait acquis les connaissances de base lui permettant d'accéder à la formation du Master académique en architecture ainsi que d'assister l'architecte dans ses différentes missions. La formation a pour objectif la mise à niveau de l'enseignement de l'architecture par une adaptation des programmes aux besoins réels du terrain et nouvelles politiques de la production du cadre bâti répondant aux impératifs du développement durable dans le contexte de globalisation.

Elle permet aussi à l'étudiant d'acquérir et d'approfondir ses connaissances dans les disciplines fondamentales en adéquation avec l'environnement. Une des finalités les plus importantes est d'élargir l'éventail de sa formation par l'intégration d'unités d'enseignement méthodologique et de découverte dans une approche pluridisciplinaire.

Aussi, l'éventuelle internationalisation des diplômes notamment avec l'Europe est possible par l'intégration de cette forme d'enseignement dans notre établissement.

C – Profils et compétences visées (*maximum 20 lignes*) :

Le programme proposé par le département d'architecture de Sétif s'inscrit dans la politique nationale par le basculement du système classique vers le LMD. Ce dernier ouvre les perspectives de mise à jour des connaissances et d'organisation des enseignements adaptés aux nouvelles exigences de modernisation des méthodes d'enseignement. Les compétences visées par cette formation intègrent mieux les besoins du marché du travail souvent détachés de la réalité du terrain.

Le profil proposé est caractérisé par une souplesse dans les parcours de formation, une évolutivité des programmes, une création de liens étroits entre l'enseignement, la recherche et la pratique du métier répondant au contexte souvent très contrastés en Algérie, ainsi que par la possibilité de construire des carrières professionnelles plurielles.

Le programme ouvre aux étudiants des possibilités de mobilité interuniversitaire aussi bien à l'échelle nationale qu'internationale, notamment par les différents systèmes de bourse de mobilité [ERASMUS, TEMPUS, AVICENNES, etc.].

Enfin, la proposition de ce programme tend à répondre aux multiples attentes de la communauté universitaire exprimées durant les deux dernières décennies.

D – Potentialités régionales et nationales d'employabilité

Sur le plan régional, Sétif et sa région en tant que territoire pilote dans le domaine du bâtiment offre de grandes potentialités d'emplois pour les futurs diplômés. Aussi, la vocation de territoire carrefour lui donne la possibilité d'offrir des débouchés dans les différents secteurs publics et privés [bureaux d'étude, services techniques, etc.].

La formation proposée permet aux diplômés d'accéder à un emploi à l'échelle nationale grâce aux connaissances de base acquises durant leur parcours.

E – Passerelles vers les autres spécialités

Architecture d'intérieur

Techniques de restauration

Design architectural et urbain

Architecture du paysage

Assistance à la maîtrise d'ouvrage

Aménagement urbain

Programmation et planification urbaine

Conduite opérationnelle du projet

F – Indicateurs de suivi du projet

1. Equipe pluridisciplinaire pour l'encadrement du projet ayant les compétences requises.
2. Structures et moyens didactiques adéquats [labo de recherche, documentation, stages, voyages de découvertes].
3. Taux d'encadrement optimal de l'ordre de 15 étudiants/enseignant.
4. Taux de vacation ne dépassant pas 20% de l'effectif

5 – Moyens humains disponibles

A : Capacité d'encadrement (exprimé en nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge) : 60 étudiants

B : Equipe d'encadrement de la formation :

B-1 : Encadrement Interne :

Nom, prénom	Diplôme	Grade	Laboratoire de recherche de rattachement	Ty
Djemili Abderezak	PH.D. (HDR)	MC A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif.	At
Chougui Ali	Doctorat d'état	MC A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Laghouag Hachemi	Doctorat (HDR)	MC A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Bellal Tahar	Doctorat d'état	MC A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Abbaoui Messaoud	Magistère	MA A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Belala Said	Magistère	MA A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Khemal Abdellah	Magistère	MA A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Bouadam Azedine	Magistère	MA A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Derouaze Kheireddine	Magistère	MA A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Bouadjadja Assia	Magistère	MA A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Abbaoui Hafida	Magistère	MA A	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Djeffal Abdelali	Magistère	MA A	Université F. ABBAS-Sétif	
Maiza Nacereddine	Magistère	MA A	Université F. ABBAS-Sétif	
Attoui Saïd	Magistère	MA A	Université F. ABBAS-Sétif	
Chaib Aicha	Magistère	MA B	Habitat et Environnement Université F. ABBAS-Sétif	
Guessas Boubakeur	Magistère	MA A	PUVIT Université F. ABBAS-Sétif	
Zaghouane Saïd	Architecte	MA B	PUVIT Université F. ABBAS-Sétif	
Benmohamed Hamid	Ingénieur	MA B	PUVIT Université F. ABBAS-Sétif	
Badreddine Toufik	Ingénieur	MA B	Université F. ABBAS-Sétif	

Belalmi Khémissi	Ingénieur	MA B	Université F. ABBAS-Sétif
Ouadallah Ahmed	Ingénieur	MA B	Université F. ABBAS-Sétif
Djabi Mustapha	Magistère	MA A	PUVIT Université F. ABBAS-Sétif
Mefoued Boualem	Magistère	MA A	PUV IT Université F. ABBAS-Sétif
Ali Khodja Nadir	Magistère	MA A	LAM Université F. ABBAS-Sétif
Okba Fouad	Magistère	MA A	Université F. ABBAS-Sétif

B-2 : Encadrement Externe :

Nom, prénom	Diplôme	Etablissement de rattachement	Type d'intervention *	Emargement
Boubaya Ali Faiz	Ingénieur	IFP Sétif.	Cours+TD+TP	
Yaici Mohamed Kamel	Magistère	Bureau d'étude Privé BEAU Sétif	Cours +TP + Stage	
Benreguig Hamou	Architecte	Bureau d'étude Privé El Eulma	Cours +TP + Stage	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B-3 : Synthèse globale des ressources humaines :

Grade	Effectif Interne	Effectif Externe	Total
Professeurs	01		01
Maîtres de Conférences (A)	03		03
Maîtres de Conférences (B)	00		00
Maître Assistant (A)	15		15
Maître Assistant (B)	06	01	07
Ingénieur		01	01
Total			27

B-4 : Personnel permanent de soutien (indiquer les différentes catégories)

Grade	Effectif
Audio visuel (Technicien)	01
Reprographie (technicien)	02
Secrétariat (agent administratif)	05
Maquette et sculpture (Technicien)	02

6 – Moyens matériels disponibles

A- Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire : Habitat et environnement

Capacité en étudiants : 60

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
01	Micro-ordinateur	20	
02	Data Show	05	
03	Rétroprojecteur	05	
04	Table traçante	03	
05	Photocopieur	03	
06	Photocopieur industriel	01	
07	Caméra vidéo	02	
08	Appareil photo. numérique	04	

B- Terrains de stage et formations en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage
Ghardaia	60	07 jours
Timimoun	60	07 jours

C- Documentation disponible (en relation avec la formation proposée):

1. Abbaoui M. & Azizi N., De l'arbre à l'idée architecturale : une expérience d'un atelier de la deuxième année architecture, OPU, Alger, 2009.
2. Actes Sud, On Site, l'architecture du paysage en Europe , 2009.
3. Alain Farel, Architecture et complexité, Eupalinos, Parenthèses Editions, 2008.
4. Alexander L.G., Grammar, Publisher Longman, (1991).
Alexander Schilling, Basics: Maquettes d'architecture, éditions Birkhauser, (2007).

5. Andrea Deplazes, Construire l'architecture du matériau brut à l'édifice, Birkhauser , 2008.
6. Architecture Déco Design, Construire pour demain, l'architecture écologiste, Place Des Victoires Editions, 2009.
7. Asimow M., Introduction to design, Engelwood Cliffs, Prentice Hall, New Jersey, 1962.
8. Architecture Déco Design, Croquis d 'architectes, de l'idée à la construction, Place Des Victoires, Editions, 2008.
9. Architecture XXème siècle, Taschen, 2005.
10. Architecture Déco Design, Croquis d 'architectes, de l'idée à la construction, Place Des Victoires Editions, 2008.
11. Architecture et urbanisme, Analyse urbaine, Philippe Panerai, Jean-Charles Depaule, Marcelle Demorgon, Parenthèses Editions, 1999.
12. Architecture et urbanisme, Sur l'espace architectural, Philippe Boudon, Parenthèses, Editions, 2000.
13. Architecture Déco Design, Nouveaux matériaux de construction, Collectif Place Des Victoires Editions, 2007.
14. Atlas Phaidon de l'architecture contemporaine mondiale, Paris : Phaidon, 2004.
15. Baccus Nathalie, Grammaire française, éditions "j'ai lu", 2003.
16. Bedford Ronald, Davis Lloyd and Kelly Philippa, Early Modern English, Ashgate Publishing Company, (2007).
17. Benevelo Leonardo, Histoire de la ville, éditions Parenthèses, (1995).
18. Berman Jean-Pierre, Marcheteau Michel, Savio Michel, 200 Tests pour progresser en anglais, éditions Langues pour tous, (2005).
19. Biderbost Marc, Le guide Marabout de la photographie, éditions Marabout, (2007).
20. Bouinot J., La gestion stratégique de la ville, Paris, A. COLIN, 1995.
21. Blount, Ben, Language, Culture, and Society: A Book of Readings, Publisher Longman, (1994).
22. Bonnerot Anne-Marie, Grammaire anglaise. - (2003), Conjugaison anglaise, Editions J'ai lu, (2003).
23. Britt-Mari Barth, Le savoir en construction, Former à une pédagogie de la compréhension, Retz Editions, 2002.
24. Camillo Sitte, (1996), L'art de bâtir les villes, éditions du Seuil.
25. Charlot-Valdieu, Outrequin Philippe, (2009), L'urbanisme durable : Concevoir un éco quartier, éditions Le Moniteur.
26. Cours de dessin et peinture Editions Paris : Hachette collections, 2008.
27. Chris Younès & Christian Larit, Habiter l'architecture, Entre transformation et création, Massin, 2003.
28. Collectif, La troisième Dimension- Maquette d'Architecture, éditions Archives d'architecture moderne, (2003).
29. CSTB, Installations électriques : Conception, réalisation, entretien, mise en conformité, Editeur : CSTB (2007).
30. Capra A., Hautcoeur M., Modélisation des structures pour calcul sur ordinateur, (1983), éditions Eyrolles.
31. Couwenbergh Jean-Pierre, Guide de référence : 3ds max5, (2003), éditions OEM.
32. Chazot Philippe, Modelage d'argile, éditions Ulisse, (2000).
33. Clérin Philippe, La sculpture en terre, éditions Dessain et Tolra, (2005).
34. Cros Caroline, L'ABCdaire de la sculpture du XXe siècle, éditions Flammarion, (2003).

35. Catach Nima, L'orthographe, éditions Presses Universitaires de France, 2004.
36. Coggis Danièle, Pour enseigner et apprendre le Français : nouveaux enjeux - Pratiques nouvelles, éditions Delagrave, 2005.
37. Collectif, Matériaux de construction, Documentation Française, 2007.
38. Cousin J., L'espace vivant, Editions du Moniteur, Paris, 1980.
39. Cauquelin A., Essai de philosophie urbaine, Presse Universitaire de France (PUF), Paris, 1982.
40. Choffat-Dürr Anne, Poiré Christophe, Chugh Hema, How to... Communiquer au quotidien, éditions Ellipses Marketing, (2002).
41. Claude Chaline, Les nouvelles politiques urbaines : Une géographie des villes , éditions : Ellipses Marketing, (2007).
42. Chomsky Noam, On Language, Publisher Longman, (1998).
43. Cluzet Alain, (2007), Ville libérale, ville durable? Répondre à l'urgence environnementale, éditions L'Aube.
44. Denning Antony, sculpture sur bois, éditions Eyrolles, (2000).
45. Développement durable et aménagement du territoire, (2003), publié sous la direction de Antonio Da Cunha et Jean Ruegg, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes.
46. Droit de l'urbanisme, Mementos Dalloz Droit Public, Jacqueline Morand-Deville, 2008.
47. Durand Jean-Pierre, La Représentation du projet : Approche pratique et critique, éditions de la Villette, (2003).
48. Duby Georges et al, La sculpture Coffret en 2 volumes : Tome 1, De l'Antiquité au Moyen Age, du VIIIe siècle avant J.-C. au XVe siècle, (2009),
49. Duby Georges et al, Tome 2, De la Renaissance au XXe siècle, du XVe au XXe siècle, éditions Taschen, (2009),
50. Driscoll Liz, Cambridge English Skills Real Reading, Publisher Cambridge, (2008).
51. Doster William, First Perspectives on Language, Publisher Longman, (1969).
52. Durand Jean-Pierre, la représentation du projet, éditions Villette, (2003).
53. Denise Pumain, Thérèse Saint-Julien, L'analyse spatiale, Localisations dans l'espace Armand Colin, 2004.
54. Ernest Neufert, Les éléments des projets de construction, Dunod, 2006.
55. Espaces et sociétés, Editions Privat, Toulouse.
56. Fâyet Michelle, Rédiger sans complexe, éditions d'Organisation, 2003.
57. Freund Gisèle, Photographie et société, éditions du Seuil, (1974).
58. Francesca Prina, Petite encyclopédie de l'architecture, De l'art roman au XXIème siècle, Solar, 2006.
59. Fischer G-N., La Psychosociologie de l'espace, PUF, Paris, 1964.
60. Françoise Fleury & Rémy Mouterde, Comprendre simplement la résistance des matériaux , Le Moniteur, 2007.
61. Freeman Michael, L'œil du Photographe et l'Art de la Composition, éditions Pearson Education, (2008),
62. Gabriel Martin Roig, Le trait et les ombres ; adapt. française Martine Richebé Editions Paris : Gründ, 2007.
63. Gabriel Martin Roig, Les bases du dessin ; trad. de l'espagnol Martine Richebe Editions Paris : Gründ, 2006.
64. Garde Tamine - Joëlle, la Grammaire : Phonologie, morphologie, lexicologie (tome1), Syntaxe, la stylistique, la rhétorique (tome 2), éditions Armand Colin, 2002.

65. Gérard Calvat, L'isolation thermique et le chauffage, Editeur : Editions Alternatives (2009).
66. Gérard Calvat, Les installations électriques, Editions Alternatives (2009).
67. Guy Schneegans, 50 petites leçons d'architecture, Architecture, Alternatives, 2008.
68. Gallais Eric, les métiers et la CAO, (1994), éditions Hermès.
69. Giambiasi N., Rault J. C., Sabonnadiere J.C., Introduction à la conception assistée par ordinateur, (1983), éditions Hermès.
70. Gauzin-Müller Dominique, L'Architecture Ecologique, éditions du Moniteur, Paris, (2001).
71. Geindre François, Ville, démocratie, solidarité : le pari d'une politique, La Documentation Française, (1993).
72. Giedion Siegfried, Espace, temps, architecture, éditions Denoël, (2004).
73. Greenbaum Sidney, College Grammar of English, Publisher Longman, (1989).
74. Jill Bays, Le dessin en 10 leçons, Paris : Evergreen, 2006.
75. Hathaway Jason, L'anglais en 60 exercices, éditions Studyrama, (2007).
76. Hildre Berit, Modelage, têtes et expressions, éditions Ulisse, (2003).
77. Histoire de l'architecture / Gérard Monnier, Paris : PUF, 2001.
78. Histoire de l'architecture, Patrick Weber, Editions Libro 2008.
79. Histoire de l'architecture, National Geographic, 2008.
80. Hall E., la dimension cachée, Editions Le Seuil, Paris, 1974.
81. Hedgecoe John, Le nouveau manuel de photographie, éditions Pearson Education, (2009),
82. Hedgecoe J., La Photographie : tous les conseils, toutes les pratiques de l'initiation à la photo professionnelle, Editions SOLAR, Paris, 1984.
83. Izabel D., Formulaire de résistance de matériaux poutres , Sebtp, 2007.
84. Jean-Luc Arnaud, Histoire urbaine, analyse spatiale et cartographie, Parcours Méditerranéens, Parenthèses Editions, 2008.
85. J. Remy, Sociologie urbaine et rurale : l'espace et l'agir, Théorie Sociale Contemporaine, L'harmattan, 2000.
86. Jean-Pierre Paulet, Géographie urbaine, éditions : Armand Colin, (2005).
87. Yves Couasnet, Propriétés et caractéristiques des matériaux de construction , Le Moniteur, 2007.
88. Jean Goulet & Boutin, Résistance des matériaux, Aide mémoire ingénieur, Dunod, 2009.
89. J. Jouhaneau, Acoustique des salles et sonorisation, Editeur : Tech.Doc 2003
90. Jean-Louis Beaumier, L'isolation phonique écologique : Maté... , de, Editeur : Terre vivante (2006).
91. Jean-Pierre Oliva, Samuel Courgey, La conception bioclimatique : Des maisons économes et confortables en réhabilitation (Broché), Editeur : Terre vivante (2006).
92. Jean-Louis Beaumier, L'isolation phonique écologique : Matériaux, mise en oeuvre, Editeur : Terre vivante (2006).
93. Kelby Scott, La photographie numérique, éditions Pearson Education, (2007).
94. Kaufmann Emil, De Ledoux à Le Corbusier : Origine et développement de l'architecture autonome, éditions de la Villette, (2002).
95. L'architecture contemporaine, Sophie Flouquet Paris : Scala, 2004.
96. L'urbanisme durable, Catherine Charlot-Valdieu, Philippe Outrequin, Le Moniteur, 2009.
97. Le droit de l'urbanisme et de la construction, Précis Domat Droit Prive, Jean-Bernard Auby, Hugues Périnet-Marquet, Montchrestien, 2008.

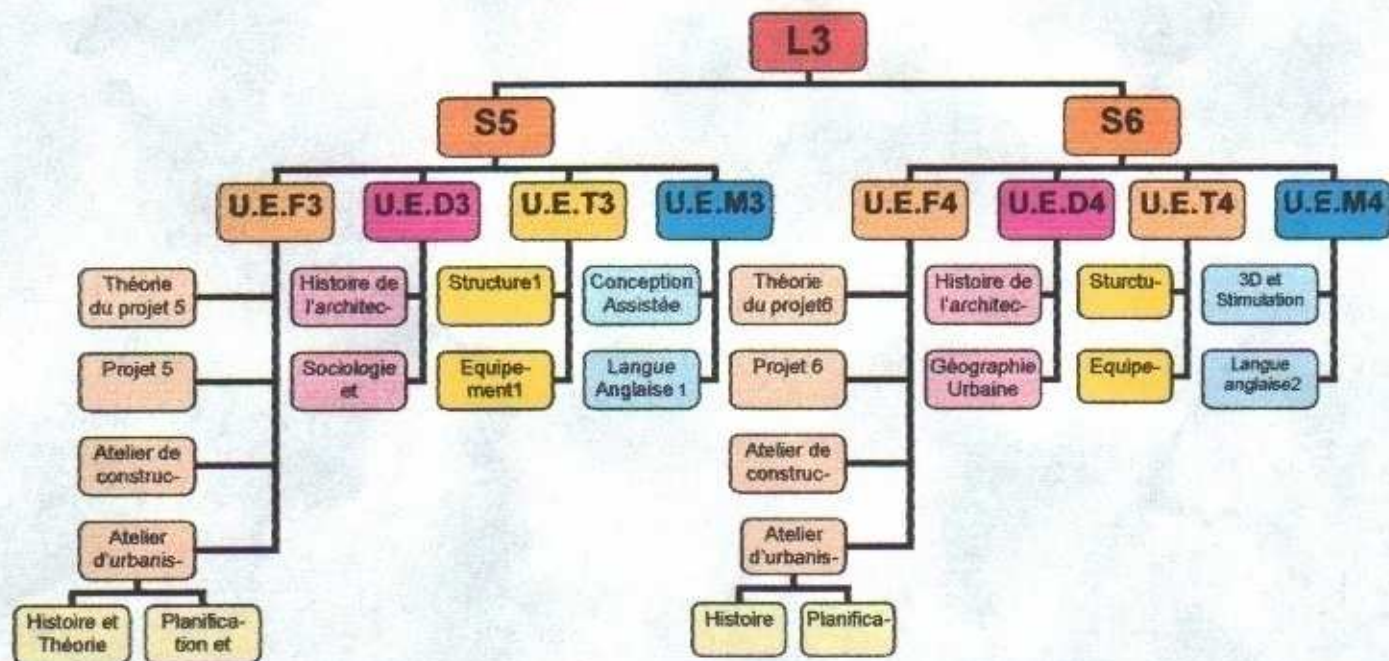
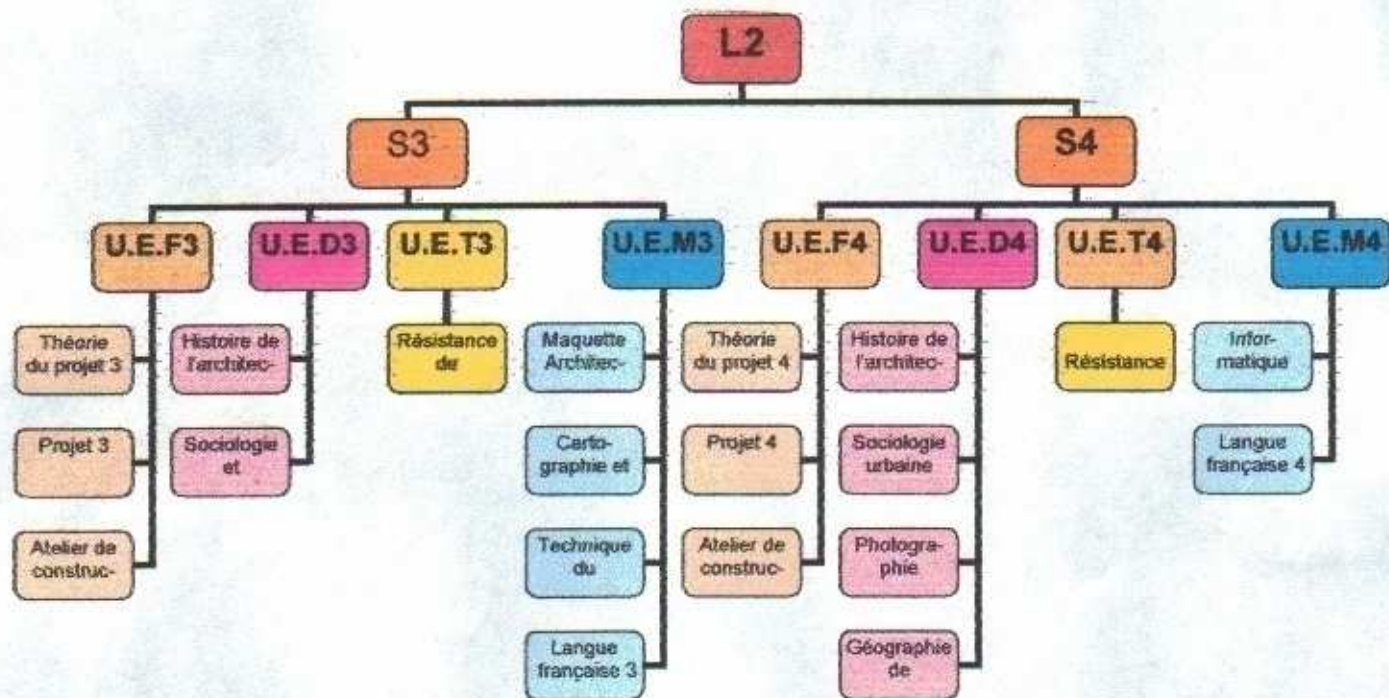
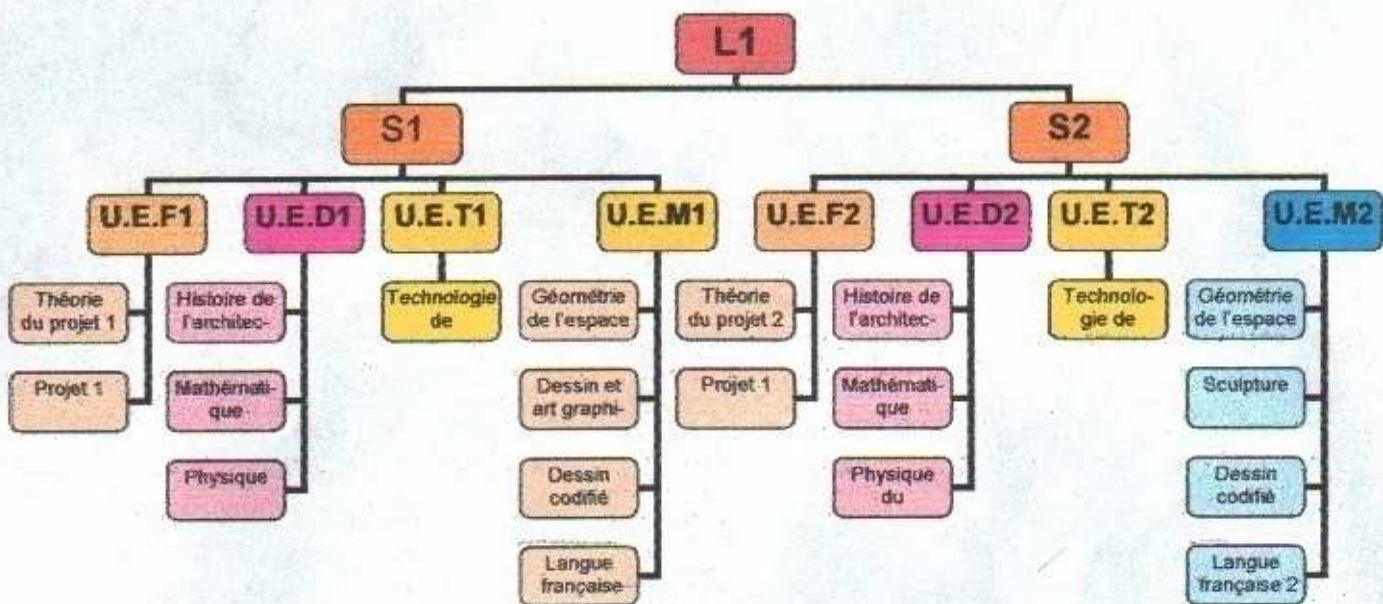
98. Lucas M., Gardau Y., Techniques graphiques interactives et CAO, (1984), éditions Hermès.
99. Lucas M., Morvan P., (Images et Ordinateurs- Introduction à l'infographie interactive, 1976), éditions Larousse, Série Informatique.
100. Lambert Jean, Enrichir son vocabulaire : Jeux et leçons de style, éditions Ellipses Marketing, 1998.
101. Lebahar J. C., le dessin d'architecte, simulation graphique et réduction d'incertitude, Editions Parenthèses, Marseille, 1988.
102. Ledrut R., L'espace social de la ville, Anthropos, Paris, 1971.
103. Lynch K., L'image de la cité, traduit par Marie France et Jean Louis Venard, collection « aspects de l'urbanisme », Dunod, Paris, 1971.
104. Lynch K., Voir et planifier : l'aménagement qualitatif de l'espace, traduction de Chantal Théron, Dunod, Paris, 1982.
105. Le Corbusier, Vers une architecture, Editions Arthaud, Paris, 1977.
106. Loïc Hamayon, Réussir l'acoustique d'un bâtiment, Editeur : Le Moniteur, 2006.
107. Mitchell W. J., Computer aided architectural design, publisher Petricelli.
108. Moles A., (1971), art et ordinateur, (1977), éditions Casterman.
109. Meyer Bernard, Maîtriser l'argumentation, éditions Armand Colin, 2002.
110. Moles A. & Rohmer E., Psychologie de l'espace, Editions Casterman, 1977.
111. Michel Paulin, Vocabulaire illustré de la construction, Dessins et mises en situation, Le Moniteur, 2003.
112. Marie-Thérèse Bitsch, Histoire de la construction européenne, de 1945 à nos jours, Complexe Editions, 2008.
113. Newmann W.M., Sproull R.F., Principles of interactive computer graphics, publisher Mc Graw hill, (1979).
114. Norberg-Shultz C., Genius Locci, Paysage, Ambiance, Architecture, Editions Pierre Mardaga, 1981.
115. Norberg-Shultz C., Système logique de l'architecture, Bruxelles, 1974.
116. Norberg-Schulz Christian, La signification dans l'architecture occidentale, éditions Mardaga, (2007).
117. Nuttgens patrick, Histoire de l'Architecture, éditions Phaidon, (2002).
118. Omura G., AUTO CAD par la pratique, (1989), éditions Sybex.
119. Paquot Thierry et al., La ville et l'urbain, l'état des savoirs, éditions La Découverte, (2000).
120. Paramon José M., Comment dessiner en perspective, Collection « Pratique du dessin et de la peinture », Bordas, 1970.
121. Phil Metzger, Perspective sans peine, Editions Paris : Evergreen, 2008.
122. Parrens L., Précis de perspective d'aspect appliquée à l'architecture, Editions Eyrolles, Paris, 1982.
123. Plowman John, Rouge-Pullon Sylvie, Sculpture: Guide des finitions, éditions Eyrolles, (2005).
124. Polistina A., Computer graphics, CAD, Elaborations d'images, publisher Jackson, (1983),
125. Paul de Haut, Chauffage, isolation et ventilation écologique, Editeur : Eyrolles, (2007).
126. Perelman Chaïm, Olbrechts – Tyteca Lucie, Traité de l'argumentation – La nouvelle rhétorique, éditions Université de Bruxelles, 2008.
127. Première leçon d'urbanisme, Bernardo Secchi, Parenthèses Editions, 2005.

128. Renaissance, baroque et classicisme : histoire de l'architecture 1420-1720 / Jean Castex, Paris : Editions de la Villette, 2004.
 129. Rogers Richard, Des villes durables pour une petite planète, éditions du Moniteur, (2008).
 130. Ragon Micchel, Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes, éditions du Seuil, (1991).
 131. Robert Chapuis, J-J Bavoux, Armand Colin, Introduction à l'analyse spatiale, 1998.
 132. Rétif Pascal, La CAO accessible à tous avec Solidworks, De la création à la réalisation, (2005), éditions Casteilla.
 133. Rapoport A., Pour une anthropologie de la maison, Editions Dunod, Paris, 1972.
 134. Sid Ahmed Souiah, Stéphanie Toutain, L'analyse démographique et spatiale, Du Temps, Editions, 2005.
 135. Stéphane Longo, Installations sanitaires dans l'habitat, Editeur : Foucher (2002).
 136. Roncayolo Marcel, La ville et ses territoires, éditions Gallimard, (1990).
 137. Sacquet A.M., L'Atlas Mondial du Développement Durable, éditions Autrement, (2003).
 138. Steele James, Architecture Ecologique - Une histoire Critique, éditions Actes Sud, (2005).
 139. Thierry Gallauziaux et David Fedullo, L'installation électrique, Edit. Eyrolles, (2009).
 140. Weber Patrick, Histoire de la sculpture : de l'Antiquité à nos jours, éditions Libro, (2008).
 141. Yves Grafmeyer, Sociologie urbaine , Armand Colin, 2008.
 142. Youde Xiong, Formulaire de résistance des matériaux , Eyrolles, 2002.
 143. Youde Xiong, Toute la résistance des matériaux, Xiong, 2006.
 144. Valentin Jean Michel, (2007), Ecologie et Gouvernance Mondiale, éditions Autrement.
 145. Veltz Pierre, (2005), Mondialisation, villes et territoires, Presses Universitaires de France.
 146. Zevi Bruno, (1959), Apprendre à voir l'architecture, éditions de Minuit.
- Steele James, (2005), Architecture Ecologique - Une histoire Critique, éditions Actes Sud.

D- Espaces de travaux personnels et TIC: 10 bureaux

II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements

(Prière de présenter les fiches des 6 semestres)



1- Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coef.	Crédits	Mode d'évaluation	
	14 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1 (O/P)									
Matière 1 Théorie du projet1	21	1h30				1	9	X	
Matière2 Projet 1	84				6h	3		X	
UE méthodologie									
UEM1 (O/P)									
Matière 1 Géométrie de l'espace 1	42	1h30	1h30			2	10		X
Matière2 Dessin et art graphique	21		1h30			1			X
Matière3 Dessin codifié Archi 1	21		1h30			2			X
Matière4 Langue Française1	21		1h30			1			X
UE découverte									
UED1 (O/P)									
Matière 1 HCA 1	42	1h30	1h30			2	4		X
Matière 2 Maths 1	21	1h30				1	2		X
Matière 3 Physique	42	1h30	1h30			1	2		X
UE transversales									
UET1 (O/P)									
Matière 1 TMC 1	42	1h30		1h30		2	3		
Total Semestre 1	357	9h	9h	1h30		16	30		

1- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF2 (O/P)									
Matière 1 Théorie du projet2	21	1h30				1	9	X	
Matière2 Projet 2	84				6h	3		X	
UE méthodologie									
UEM1 (O/P)									
Matière 1 Géométrie de l'espace 2	42	1h30	1h30			2	10		X
Matière2 Sculpture	42			3h		1			X
Matière3 Dessin codifié Archi 2	21		1h30			2			X
Matière4 Langue Française2	21		1h30			1			X
UE découverte									
UED1 (O/P)									
Matière 1 HCA 2	42	1h30	1h30			2	4		X
Matière 2 Maths 2	21	1h30				1	2		X
Matière 3 Physique du bâtiment	42	1h30	1h30			1	2		X
UE transversales									
UET1 (O/P)									
Matière 1 TMC 2	42	1h30		1h30		2	3		X
Total Semestre 1	378	9h	7h30	4h30		16	30		

2- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE Fondamentales									
UEF3-1(O/P)									
Matière 1 Théorie du projet 3	21	1h30				1	9	X	
Matière2 Projet 3	84				6h	3		X	
UEF3-2(O/P)									
Matière 1 Atelier de construction 1	42				3h	3	4	X	
UE Méthodologie									
UEM3 (O/P)									
Matière 1 Maquette archi et urbaine	42			3h		1	8	X	
Matière2 Cartographie topographie	21	1h30				1			X
Matière 3 Techniques du relevé	42	1h30	1h30			1			X
Matière4 Langue française	21	1h30				1			X
UE Découverte									
UED3 (O/P)									
Matière 1 HCA 3	42	1h30	1h30			2	4		
Matière2 Socio et psycho de l'habitat	21	1h30				1	2		
UE Ttransversales									
UET 3 (O/P)									
Matière 1 RDM 1	42	1h30				2	3		
Total Semestre 2	378	10h30	4h30	3h	9h	16	30		

2- Semestre 4 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation		
	14 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen	
UE fondamentales										
UEF4-1(O/P)										
Matière 1 Théorie du projet 4	21	1h30				1	8	X		
Matière2 Projet 4	84				6h	3		X		
UEF4-2(O/P)										
Matière 1 Atelier de const. 2	42				3h	3	4	X		
UE méthodologie										
UEM 4(O/P)										
Matière 1 Informatique et DAO	42			3h		1	4	X		
Matière4 Langue française 4	21	1h30				1				X
UE découverte										
UED 4(O/P)										
Matière 1 HCA 4	42	1h30	1h30			2	9		X	
Matière2 Socio urbaine et psychologie de l'espace 1	21	1h30				1				X
Matière 3 Photographie en archi	42	1h30			1h30	1				X
Matière 4 Géographie de l'habitat	21	1h30				1				X
UE transversales										
UET 4(O/P)										
Matière 1 RDM 2	42	1h30	1h30			2	2			
ST1 [Stage] : Voyage de découverte	Quatorze jours [14]						3			
Total Semestre 2	378	10h30	4h30	3h	9h	16	30			

3- Semestre 5 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff.	Crédits	Mode d'évaluation	
	14 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF5.1 (O/P)									
Matière 1 Théorie de projet 5	21	1h30				1	7	X	
Matière2 Projet 5	84				6	3		X	
UEF5.2 (O/P)									
Matière 1 Atelier de construction 3	42				3	3	3	X	
Matière2 Atelier d'urbanisme 1	63	1h30			3	3	5	X	
UE méthodologie									
UEM 5 (O/P)									
Matière 1 CAO	42			3h		1	4		X
Matière2 Anglais 1	21	1h30				1	2		X
UE découverte									
UED 5 (O/P)									
Matière 1 HCA 5	42	1h30	1h30			2	5		X
Matière2 Sociologie urbaine et psychologie de l'espace 2	21	1h30				1			X
UE transversales									
UET5 (O/P)									
Matière 1 Structure 1	42	1h30	1h30			3	4		
Matière2 Equipement 1	42	1h30	1h30			3			
Total Semestre 5	420	10h30	4h30	3h	12h	21	30		

3- Semestre 6 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff.	Crédits	Mode d'évaluation	
	14 semaines	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
UE Fondamentales									
UEF 6.1 (O/P)									
Matière 1 Théorie de projet 6	21	1h30				1	7	X	
Matière2 Projet 6	84				6	3		X	
UEF 6.2 (O/P)									
Matière 1 Atelier de construction 4	42				3	3	3	X	
Matière2 Atelier d'urbanisme 2	63	1h30			3	3	5	X	
UE Méthodologie									
UEM 6 (O/P)									
Matière 1 3D et simulation par ordinateur	42			3h		1	2		X
Matière2 Anglais 2	21	1h30				1	2		X
UE Découverte									
UED 6 (O/P)									
Matière 1 HCA 6	42	1h30	1h30			2	5		X
Matière2 Géographie urbaine	21	1h30				1			X
UE Transversales									
UET 5 (O/P)									
Matière 1 Structure 2	42	1h30	1h30			3	6		X
Matière2 Equipement 2	42	1h30	1h30			3			X
Total Semestre 5	420	10h30	4h30	3h	12h	21	30		

7- Récapitulatif global de la formation :

(Indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 06 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Stage	Total
Cours	12h	12h	24h	12h		60h
TD	/	12h	12h	9h		33h
TP	/	15h	/	3h		18h
Travail personnel						
Atelier	54h		1h30			55h30
Total	66h	39h	37h30	24h	14jours	166h30
Crédits	73	42	41	21	3	180
% en crédits pour chaque UE	40,60	23,30	22,80	11,70	1,50	100

III – Fiches d'organisation des unités d'enseignement

(Etablir une fiche par UE)

Intitulé de la Licence : **ARCHITECTURE ET DEVELOPPEMENT DURABLE**

Semestre : Libellé de l'UE : UEF

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 01

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h Atelier : 84h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEF : 9 crédits Matière 1 : Théorie de projet 1 Crédits : 3 Coefficient : 1 Matière 2 : Projet 1 Crédits : 6 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Théorie de projet 1. <u>Objectifs</u> : Acquérir les moyens de simuler le passage de l'idée à la forme. Appréhender la diversité des formes. Stimuler les potentialités imaginatives dans le domaine visuel et l'expression graphique. <u>Matière 2</u> : Projet 1 <u>Objectifs</u> : Apprentissage du projet d'architecture par la mise en relation de la forme, des usages et de la mise en œuvre des matériaux.

Semestre : Libellé de l'UE : UEF

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 02

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h Atelier : 84h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEF : 9 crédits Matière 1 : Théorie de projet 2 Crédits : 3 Coefficient : 1 Matière 2 : Projet 2 Crédits : 6 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Théorie de projet 2. <u>Objectifs</u> : Acquérir les moyens de simuler le passage de l'idée à la forme. Appréhender la diversité des formes. Stimuler les potentialités imaginatives dans le domaine visuel et l'expression graphique. <u>Matière 2</u> : Projet 2 <u>Objectifs</u> : Apprentissage du projet d'architecture par la mise en relation de la forme, des usages et de la mise en œuvre des matériaux.

Semestre : Libellé de l'UE : UEF

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 03

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h Atelier : 126h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEF : 13 crédits Matière 1 : Théorie de projet 3 Crédits : 3 Coefficient : 1 Matière 2 : Projet 3 Crédits : 6 Coefficient : 3 Matière 3 : Atelier de construction 1 Crédits : 4 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Théorie de projet 3. <u>Objectifs</u> : Maîtrise du langage architectural par les méthodes conceptuelles intégrant les contraintes relatives à la mise en forme du projet. <u>Matière 2</u> : Projet 3 <u>Objectifs</u> : Apprentissage du projet par la maîtrise des formes en tenant compte des différents paramètres du confort, du site et de l'environnement. <u>Matière 3</u> : Atelier de construction 1 <u>Objectifs</u> : Apprentissage du projet par la maîtrise des formes en tenant compte des matériaux de construction et des systèmes constructifs.

Semestre : Libellé de l'UE : UEF

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 04

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h Atelier : 126h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEF : 13 crédits Matière 1 : Théorie de projet 4 Crédits : 3 Coefficient : 1 Matière 2 : Projet 4 Crédits : 6 Coefficient : 3 Matière 3 : Atelier de construction 2 Crédits : 4 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Théorie de projet 4. <u>Objectifs</u> : Manipulation de paramètres internes et externes relatifs au site et à l'intégration du projet dans son contexte environnemental. <u>Matière 2</u> : Projet 4 <u>Objectifs</u> : Maîtrise des enveloppes en tenant compte des différents paramètres du confort, du site et de l'environnement (réponse à des impératifs de développement durable). <u>Matière 3</u> : Atelier de construction 2 <u>Objectifs</u> : Maîtrise des enveloppes en tenant compte des matériaux de construction et des systèmes constructifs par le projet (Intégration de matériaux recyclables et biodégradables).

Semestre : Libellé de l'UE : UEF

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 05

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h Atelier : 159h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEF : 15 crédits <u>Matière 1</u> : Théorie de projet 5 Crédits : 2 Coefficient : 1 <u>Matière 2</u> : Projet 5 Crédits : 5 Coefficient : 3 <u>Matière 3</u> : Atelier de construction 3 Crédits : 4 Coefficient : 3 <u>Matière 4</u> : Atelier d'urbanisme Crédits : 4 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Théorie de projet 5. <u>Objectifs</u> : Initiation à la démarche conceptuelle et mise en relation les notions de formes, d'usages, matériaux et systèmes de construction et de valeurs symboliques et esthétiques dans un contexte de développement durable. <u>Matière 2</u> : Projet 5 <u>Objectifs</u> : Apprentissage du projet d'architecture avec mise en œuvre des matériaux recyclables et biodégradables. <u>Matière 3</u> : Atelier de construction 3 <u>Objectifs</u> : Apprentissage d'une démarche de projet dont le processus tient compte d'une technologie durable (techniques bioclimatiques et douces). <u>Matière 4</u> : Atelier d'urbanisme <u>Objectifs</u> : Maîtrise de l'histoire et des théories urbaines. Acquisition de concepts de planification et d'aménagement urbain dans le contexte du développement durable.

Semestre : Libellé de l'UE : UEF

Filière : Architecture
Spécialité : Architecture
Semestre : 06

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h Atelier : 159h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEF : 15 crédits <u>Matière 1</u> : Théorie de projet 6 Crédits : 2 Coefficient : 1 <u>Matière 2</u> : Projet 6 Crédits : 5 Coefficient : 3 <u>Matière 3</u> : Atelier de construction 4 Crédits : 4 Coefficient : 3 <u>Matière 4</u> : Atelier d'urbanisme 2 Crédits : 4 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Théorie de projet 6. <u>Objectifs</u> : Maîtrise d'une démarche conceptuelle qui met en relation les formes, les usages, les matériaux et systèmes constructifs et de valeurs symboliques et esthétiques dans un contexte de développement durable. <u>Matière 2</u> : Projet 6 <u>Objectifs</u> : Maîtrise du projet d'architecture par la mise en relation de l'enveloppe et de la mise en œuvre des matériaux recyclables et biodégradables. <u>Matière 3</u> : Atelier de construction 4 <u>Objectifs</u> : Maîtrise de la démarche de projet en relation avec la technologie durable (techniques bioclimatiques et douces). <u>Matière 4</u> : Atelier d'urbanisme <u>Objectifs</u> : Mise en application des connaissances de l'histoire et des théories urbaines dans un contexte de projet urbain durable.

Semestre : Libellé de l'UE : UEM

Filière : Architecture
Spécialité : Architecture
Semestre : 01

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h T D : 84h T P : 21h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEM : 10 crédits Matière 1 : Géométrie de l'espace1 Crédits : 3 Coefficient : 2 Matière 2 : Dessin et art graphique Crédits : 3 Coefficient : 1 Matière 3 : Dessin codifié de l'architecture1 Crédits : 2 Coefficient : 2 Matière 4 : Langue française1 Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<p><u>Matière 1</u> : Géométrie de l'espace1 <u>Objectifs</u>: Donner les moyens de dessiner de manière rigoureuse tout objet architectural en perspective, apprendre les méthodes de représentation et permettre de l'exprimer dans les documents graphiques.</p> <p><u>Matière 2</u> : Dessin et art graphique <u>Objectifs</u>: Maîtrise du dessin, moyen de communication d'image et d'objet, par lecture directe de formes, de lumière et de matériaux et par croquis d'un objet réel ou une idée.</p> <p><u>Matière 3</u>: Dessin codifié de l'architecture1 <u>Objectifs</u>: Maîtrise du dessin répondant à des normes et des codes conventionnels.</p> <p><u>Matière 4</u> : Langue française1 <u>Objectifs</u>: Elever le niveau de la langue pour une meilleure acquisition des connaissances (grammaire, vocabulaire).</p>

Semestre : Libellé de l'UE : UEM

Filière : Architecture
Spécialité : Architecture
Semestre : 02

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h T D : 84h T P : 21h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEM : 10 crédits Matière 1 : Géométrie de l'espace 2 Crédits : 3 Coefficient : 2 Matière 2 : -Sculpture Crédits : 3 Coefficient : 1 Matière 3 : Dessin codifié de l'architecture 2 Crédits : 2 Coefficient : 2 Matière 4 : Langue française 2 Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Géométrie de l'espace 2 <u>Objectifs</u> : Eduquer à percevoir et comprendre le terrain, assiette d'un projet, et à étudier et apprécier les modifications tectoniques projetées. <u>Matière 2</u> : Sculpture <u>Objectifs</u> : Apprentissage et maîtrise de méthodes de représentation d'un objet sur des matériaux de caractéristiques diverses. <u>Matière 3</u> : Dessin codifié de l'architecture 2 <u>Objectifs</u> : Maîtrise du dessin répondant à des normes et des codes conventionnels. <u>Matière 4</u> : Langue française2 <u>Objectifs</u> : Elever le niveau de la langue pour une meilleure acquisition des connaissances (grammaire, vocabulaire...).

Libellé de l'UE : UEM
Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 03

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 63h T D : 21h T P : 42h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEM : 8 crédits Matière 1 : Maquette architecturale et urbaine Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 2 : Cartographie et topographie Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 3 : Cartographie et topographie Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 4 : Langue française 3 Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Maquette architecturale et urbaine <u>Objectifs</u> : Apprentissage et maîtrise de techniques et méthodes de représentation à l'aide de matériaux divers. <u>Matière 2</u> : Cartographie et topographie <u>Objectifs</u> : Lecture de cartes à des échelles différentes et analyse du site. Maîtrise du matériel et des techniques des systèmes d'informations (nature, propriétés, profils...). <u>Matière 3</u> : Technique de relevé <u>Objectifs</u> : Maîtrise des techniques de représentation d'un objet existant. <u>Matière 4</u> : Langue française 3 <u>Objectifs</u> : Acquisition d'un vocabulaire technique approprié et maîtrise d'informations de spécialité (architecture et développement durable).

Libellé de l'UE : UEM

Filière : Architecture
Spécialité : Architecture
Semestre : 04

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h T P : 42h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEM: 4 crédits Matière 1 : Informatique et DAO Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 2 : Langue française 4 Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Informatique et DAO . <u>Objectifs</u> : Apprentissage de l'outil informatique et du dessin assisté par ordinateur. <u>Matière 2</u> : Langue française 4 <u>Objectifs</u> : Acquisition d'un vocabulaire technique approprié et maîtrise d'informations de spécialité (architecture et développement durable).

Libellé de l'UE : UEM
Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 05

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h T P : 42h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEM: 6 crédits Matière 1 : CAO Crédits : 3 Coefficient : 1 Matière 2 : Langue anglaise 1 Crédits : 3 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : CAO <u>Objectifs</u> : Apprentissage de l'outil informatique et des techniques de la CAO. <u>Matière 2</u> : Langue anglaise 1 <u>Objectifs</u> : Amélioration du niveau de la langue pour une meilleure accessibilité à l'information spécialisée.

Libellé de l'UE : UEM

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 06

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h T P : 42h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UEM : 4 crédits <u>Matière 1</u> : 3 D et simulation par ordinateur Crédits : 2 Coefficient : 1 <u>Matière 2</u> : Langue anglaise 2 Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : 3 D et simulation par ordinateur <u>Objectifs</u> : Apprentissage des techniques de rendu architectural en 3 D et simulation par ordinateur. <u>Matière 2</u> : Langue anglaise 2 <u>Objectifs</u> : Amélioration du niveau de la langue pour une meilleure accessibilité à l'information spécialisée.

Semestre : Libellé de l'UE : UED

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 01

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 63h T D : 42h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UED : 8 crédits Matière 1 : Histoire de l'architecture 1 Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 2 : Mathématiques 1 Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 3 : Physique Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Histoire de l'architecture 1 <u>Objectifs</u> : Initiation à la lecture et à la transcription du langage architectural de base. <u>Matière 2</u> : Mathématiques 1 <u>Objectifs</u> : Connaissances indispensables à la compréhension de la géométrie descriptive, de la programmation et éducation à la quantification. <u>Matière 3</u> : Physique <u>Objectifs</u> : Introduction des notions indispensables à la compréhension de la physique du bâtiment.

Semestre : Libellé de l'UE : UED

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 02

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 63h T D : 42h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UED : 8 crédits Matière 1 : Histoire de l'architecture 2 Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 2 : Mathématiques 2 Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 3 : Physique du bâtiment Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Histoire de l'architecture 2 <u>Objectifs</u> : Examen du processus culturel maghrébin, évaluation de l'influence de la morphologie géographique et historique du territoire sur l'implantation des établissements humains. <u>Matière 2</u> : Mathématiques 2 <u>Objectifs</u> : Equilibre statique des solides, rôle de la forme dans le comportement statique d'un corps, approche géométrique de la forme et des dimensions des éléments et des systèmes structurels. <u>Matière 3</u> : Physique du bâtiment <u>Objectifs</u> : Acquisition des connaissances permettant de construire avec le climat et de concevoir les enseignements de construction et d'équipements.

Semestre : Libellé de l'UE : UED

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 03

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 42h T D : 21h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UED : 6 crédits Matière 1 : Histoire de l'architecture 3 Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 2 : Sociologie et psychologie de l'habitat Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Histoire de l'architecture 3 <u>Objectifs</u> : Analyser et exploiter des modèles architecturaux qui deviennent des typologies et des moyens de projection. <u>Matière 2</u> : Sociologie et psychologie de l'habitat <u>Objectifs</u> : Compréhension du rôle de la sociologie et de la psychologie dans l'étude de l'habitat. Compréhension des rapports entre société, culture, arts populaires et architecture et comportements.

Semestre : Libellé de l'UE : UED

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 04

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 84h T D : 21h T P : 21h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UED : 9 crédits Matière 1 : Histoire de l'architecture 4 Crédits : 3 Coefficient : 2 Matière 2 : Sociologie urbaine et psychologie de l'espace1 Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 3 : Photographie en architecture Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 4 : Géographie de l'habitat Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Histoire de l'architecture 4 <u>Objectifs</u> : Initiation à une construction urbaine à travers une étude approfondie de l'histoire du contexte. <u>Matière 2</u> : Sociologie urbaine et psychologie de l'espace1 <u>Objectifs</u> : Compréhension sociologique et psychologique de production, d'appropriation et d'organisation de l'espace. <u>Matière 3</u> : Photographie en architecture <u>Objectifs</u> : Initiation à l'utilisation de la photographie en architecture. <u>Matière 4</u> : Géographie de l'habitat <u>Objectifs</u> : Identification des formes de groupements humains par l'analyse spatiale et des facteurs physiques et humains ayant contribué à la morphologie de l'espace.

Semestre : Libellé de l'UE : UED

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 05

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 42h T D : 21h42
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UED : 5 crédits Matière 1 : Histoire de l'architecture 5 Crédits : 3 Coefficient : 2 Matière 2 : Sociologie urbaine et psychologie de l'espace 2 Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Histoire de l'architecture 5 <u>Objectifs</u> : Initiation à une construction urbaine à travers une étude approfondie de l'histoire du contexte. <u>Matière 2</u> : Sociologie urbaine et psychologie de l'espace 2 <u>Objectifs</u> : Connaissance du fonctionnement et des comportements des groupes sociaux urbains. Etude de la ville comme produit historique. Initiation à la production de l'espace urbain dans le contexte du développement durable.

Semestre : Libellé de l'UE : UED

Filière : Architecture
Spécialité : Architecture
Semestre : 06

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 42h T D : 21h42
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UED : 5 crédits Matière 1 : Histoire de l'architecture 6 Crédits : 3 Coefficient : 2 Matière 2 : Géographie urbaine Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Histoire de l'architecture 6 <u>Objectifs</u> : Acquisition d'une démarche conceptuelle en tenant compte de critères historiques et des paramètres relatifs aux principes du développement durable. . <u>Matière 2</u> : Géographie urbaine <u>Objectifs</u> : Compréhension du rôle de la ville dans son contexte social, culturel, économique et environnemental.

Semestre : Libellé de l'UE : UET
Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 01

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h T P : 21h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<u>UET</u> : 3 crédits <u>Matière 1</u> : <i>Technologie des matériaux de construction 1</i> <u>Crédits</u> : 3 <u>Coefficient</u> : 2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Technologie des matériaux de construction 1 <u>Objectifs</u> : Acquisition de connaissances nécessaires au choix des matériaux d'une construction dans des conditions correctes de cohérence, de sécurité, de coût et de durabilité.

Semestre : Libellé de l'UE : UET

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 02

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h T P : 21h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UET : 3 crédits Matière 1 : Technologie des matériaux de construction 2 Crédits : 3 Coefficient : 2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Technologie des matériaux de construction 2 <u>Objectifs</u> : Maîtrise du choix des matériaux écologiques, recyclables et biodégradables à travers un exemple d'application.

Semestre : Libellé de l'UE : UET

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 03

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h T D : 21h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UET : 3 crédits Matière 1 : Résistance des matériaux 1 Crédits : 3 Coefficient : 2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Résistance des matériaux 1 <u>Objectifs</u> : Introduction à la théorie des structures, du milieu mécanique environnant, de la matière solide et des lois de l'équilibre.

Semestre : Libellé de l'UE : UET

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 04

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 21h T D : 21h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UET : 2 crédits Matière 1 : Résistance des matériaux 2 Crédits : 2 Coefficient : 2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Résistance des matériaux 2 <u>Objectifs</u> : Initiation aux éléments de statique et aux conditions d'équilibre des systèmes par des exemples de calcul.

Semestre : Libellé de l'UE : UET

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 05

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 42h T D : 42h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UET : 4 crédits Matière 1 : Structure 1 Crédits : 2 Coefficient : 3 Matière 1 : Equipement 1 Crédits : 2 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Structure 1 <u>Objectifs</u> : Introduction aux éléments de structure et des différentes sollicitations. <u>Matière 2</u> : Equipement 1 <u>Objectifs</u> : Acquisition de notions de base de chauffage, de ventilation et de climatisation.

Semestre : Libellé de l'UE : UET

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture

Semestre : 06

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 42h T D : 42h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UET : 6 crédits Matière 1 : Structure 2 Crédits : 3 Coefficient : 3 Matière 1 : Equipement 2 Crédits : 3 Coefficient : 3
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières (Pour chaque matière, rappeler son intitulé et préciser son objectif en quelques lignes).	<u>Matière 1</u> : Structure 2 <u>Objectifs</u> : Introduction aux notions de dynamique de la mécanique des structures. <u>Matière 2</u> : Equipement 2 <u>Objectifs</u> : Acquisition de notions de base de plomberie, d'équipement sanitaire et d'aménagement extérieur.

IV - Programme détaillé par matière:

Matière: THEORIE DE PROJET 1

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Dr Chougui Ali

Objectifs de l'enseignement:

Acquisition des moyens de simulation du passage de l'idée à la forme. Appréhension de la diversité des formes. Stimulation des potentialités imaginatives dans le domaine visuel et l'expression graphique.

Connaissances préalables recommandées:

Techniques de représentation du dessin artistique et technique. Notions de géométrie des formes.

Contenu de la matière :

1. Définitions de l'architecture,
2. Vocabulaire de base,
3. Domaines d'intervention de l'architecte,
4. L'architecture comme représentation sociale et culturelle,
5. L'environnement naturel comme support de l'architecture,
6. L'imaginaire et le réel,
7. Les entités élémentaires,
8. L'association des éléments,

Mode d'évaluation : Continu

Matière:THEORIE DE PROJET 2

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Dr Chougui Ali

Objectifs de l'enseignement: Acquisition des moyens de simulation du passage de l'idée à la forme. Appréhension de la diversité des formes. Stimulation des potentialités imaginatives dans le domaine visuel et l'expression graphique.

Connaissances préalables recommandées: Techniques de représentation du dessin artistique et technique. Notions de géométrie des formes.

Contenu de la matière :

1. **Rôle de la géométrie en architecture,**
2. La perception visuelle,
3. L'image et la création mentale,
4. Observation et lecture des formes,
5. Classification des formes,
6. Génération des formes,
7. Règles et jeux de transformation.
8. Textures et matériaux.

Mode d'évaluation : Continu

Matière:THEORIE DE PROJET 3

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Abbaoui Messaoud

Objectifs de l'enseignement: Maîtrise du langage architectural par les méthodes conceptuelles intégrant les contraintes relatives à la mise en forme du projet.

Connaissances préalables recommandées: Langage architectural approprié et notions de géométrie.

Contenu de la matière :

1. Perception de l'espace,
2. Les premiers espaces,
3. La composition plane,
4. Les volumes et la composition volumétrique,
5. L'architecture comme résultante d'une combinaison de volumes,

6. L'architecture comme support de pratiques sociales,
7. Architecture et coûts,
8. Architecture et valeurs de représentation (esthétiques, symboliques, etc.).

Mode d'évaluation : Continu

Matière:THEORIE DE PROJET 4

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Abbaoui Messaoud

Objectifs de l'enseignement: Maîtrise du langage architectural par les méthodes conceptuelles intégrant les contraintes relatives à la mise en forme du projet.

Connaissances préalables recommandées: Langage architectural approprié et notions de géométrie.

Contenu de la matière :

1. Les premiers espaces et composition plane,
2. Les volumes et la composition volumétrique.

Mode d'évaluation : Continu

Matière:THEORIE DE PROJET 5

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Derouaze Kheireddine

Objectifs de l'enseignement: Initiation à la démarche conceptuelle qui met en relation les notions d'enveloppes, d'usages, matériaux et systèmes de construction et les notions de valeurs symboliques et esthétiques dans un contexte de développement durable.

Connaissances préalables recommandées: Langage architectural approprié et notions de géométrie, notions d'histoire de l'architecture, de sociologie urbaine et psychologie de l'espace.

Contenu de la matière :

1. Notions d'enveloppe architecturale,
2. Notions d'usages et de pratiques,
3. Introduction des notions de matériaux et de systèmes constructifs,
4. Notions de valeurs symboliques, esthétiques et psychophysiologiques.
5. Notions de développement durable.

Mode d'évaluation : Continu

Matière:THEORIE DE PROJET 6

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Derouaze Kheireddine

Objectifs de l'enseignement: Maîtrise d'une démarche conceptuelle qui met en relation les notions d'enveloppes, d'usages, matériaux et systèmes de construction et les notions de valeurs symboliques et esthétiques dans un contexte de développement durable.

Connaissances préalables recommandées: Outils d'analyse et méthodes de conception.

Contenu de la matière :

1. Processus de conception,
2. Projet et environnement,
3. Habitat et équipements publics,
4. Espaces publics et paysage.

Mode d'évaluation : Continu

Matière: PROJET 1

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Dr Chougui Ali

Objectifs de l'enseignement: Apprentissage du projet d'architecture par la mise en relation de la forme, des usages et de la mise en œuvre des matériaux.

Connaissances préalables recommandées: Notions de géométrie, dessin artistique et codifié, lexique architectural approprié

Contenu de la matière :

1. Introduction sur l'architecture
2. La représentation,
3. La configuration spatiale,
4. Les phénomènes formels,
5. Phénomènes structuraux,
6. Equilibre et contraste,
7. Rythme et proportion,
8. Lumière et couleur.

Mode d'évaluation : Continu

Matière: PROJET 2

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: ABBAOUI Hafida

Objectifs de l'enseignement: Apprentissage du projet d'architecture par la mise en relation de la forme, des usages et de la mise en œuvre des matériaux.

Connaissances préalables recommandées: Notions de géométrie, dessin artistique et codifié, lexique architectural approprié.

Contenu de la matière :

1. Forme et morphologie,
2. Usages et pratiques,
3. Programmes et composantes spatiales,
4. Données économiques,
5. Climat et environnement naturel,
6. Environnement physique,
7. Valeurs esthétiques et symboliques.

Mode d'évaluation : Continu

Matière: PROJET 3

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Abbaoui Messaoud

Objectifs de l'enseignement: Apprentissage du projet par la maîtrise des formes en tenant compte des différents paramètres du confort, du site et de l'environnement.

Connaissances préalables recommandées: Géométrie, notions de cartographie et de topographie, techniques de relevé, notions de sociologie et de psychologie de l'habitat.

Contenu de la matière :

1. Forme, enveloppe, espace,
2. Confort et climat,
3. Site et environnement,
4. Notion de structure,
5. Isolation phonique et thermique dans le bâtiment,
6. Eclairage naturel et artificiel,
7. Notion de programme,

8. Relation entre éléments du programme et du site.

Mode d'évaluation : Continu

Matière: PROJET 4

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Abbaoui Hafida

Objectifs de l'enseignement : Maîtrise des enveloppes en tenant compte des différents paramètres du confort, du site et de l'environnement (réponse à des impératifs de développement durable).

Connaissances préalables recommandées: Histoire, notions de sociologie urbaine et de psychologie de l'espace, notion de géographie de l'habitat.

Contenu de la matière :

1. Données climatiques et environnementales,
2. Habitat, habiter, habitation, logement bioclimatique
3. Eco quartier, quartier durable,
4. Site et environnement.

Mode d'évaluation : Continu

Matière: PROJET 5

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Derouaze Kheiredinne

Objectifs de l'enseignement: Apprentissage du projet d'architecture par la mise en relation de l'enveloppe, des usages et de la mise en œuvre des matériaux recyclables et biodégradables.

Connaissances préalables recommandées: histoire, notions de sociologie urbaine et psychologie de l'espace, structure et équipement.

Contenu de la matière :

5. Introduction au processus de projection et de propretation,
6. Analyse des données du programme et de sa situation comme élément d'un ensemble,
7. Analyse des espaces de l'architecture de l'environnement.
8. Notion de programme et pratique du projet.

Mode d'évaluation : Continu

Matière: PROJET 6

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: ABBAOUI Hadida

Objectifs de l'enseignement: Maîtrise du projet urbain par la mise en relation de l'enveloppe, des usages et de la mise en œuvre des matériaux recyclables et biodégradables.

Connaissances préalables recommandées: histoire et théorie urbaine, notions de planification, d'aménagement du territoire et de géographie urbaine.

Contenu de la matière :

9. Intégration des données de la planification spatiale,
10. Bases typologiques de la composition,
11. Organisation des espaces et des volumes, systèmes de croissance.

Mode d'évaluation : Continu

Références (Livres et photocopiés, sites Internet, etc.) :

1. Actes Sud, On Site, l'architecture du paysage en Europe, 2009.

2. Alain Farel, Architecture et complexité, Eupalinos, Parenthèses Editions, 2008.
3. Andrea Deplazes, Construire l'architecture du matériau brut à l'édifice, Birkhauser , 2008.
4. Architecture Déco Design, Construire pour demain, l'architecture écologiste, Place Des Victoires Editions, 2009.
5. Chris Younès & Christian Larit, Habiter l'architecture, Entre transformation et création, Massin, 2003.
6. Christian de Poorter, Architecture contemporaine en Europe, Grund, 2009.
7. Collectif, Merveilles d'architecture, Les plus fabuleuses réalisations, Architecture, White, Star Editions, 2007.
8. Collectif, Qu'est-ce que l'architecture aujourd'hui ?, Beaux Arts Magazine, 2007.
9. Collectif, Inspiration architecture , Art Et Architecture, Place Des Victoires Editions, 2009.
10. Collectif, Styles et tendances en architecture d'intérieur, Architecture Déco Design, Place Des Victoires Editions, 2008.
11. Francesca Prina, Petite encyclopédie de l'architecture, De l'art roman au XXIème siècle, Solar, 2006.
12. Francesca Prina , Comment regarder l'architecture : éléments, formes, matériaux , Guide Des Arts Cles Et Repères, Hazan, Editions, 2009.
13. Françoise Paul Valérie & Marion Ségaud, Anthropologie de l'espace, Paris CCI, 1983.
14. Guy Schneegans, 50 petites leçons d'architecture, Architecture, Alternatives, 2008.
15. Gilles De Bure, L'architecture contemporaine, mode d'emploi , Art Contemporain, Flammarion, 2009.
16. Henri Stierlin, World Architecture - Islam, From Baghdad to Cordoba, Taschen 25 Years, Taschen, 2009.
17. Jérémy Melvin, Découvrir l'architecture, Organisation Editions D', 2006.
18. Laura Daglio & Oscar Eugenio Bellini, Architecture du défi, Péninsule arabe, les métropoles du désert, Architecture, , White Star Editions ,2009
19. Laura Daglio, Oscar Eugenio Bellini, Nouvelles frontières de l'architecture, Architecture, White Star Editions, 2008.
20. Mark Irving & François Barre, Les 1001 merveilles de l'architecture qu'il faut avoir vues dans sa vie , Flammarion, 2009.
21. Maurice Sauzet & Chris Younès& Christian Larit, Contre-architecture, l'espace ré enchanté, Théorie Et Pratique De L'architecture, , Massin, 2008.
22. Patrick Weber, Histoire de l'architecture , Librio, 2008.
23. Peter Zumthor, Penser l'architecture, Birkhauser, 2007.
24. Philip Jodidio, Architecture Now ! Houses, Langue: anglais, Taschen, 2009.
25. Pierre Cros, Les styles en architecture, Milan Editions, 2007.
26. Ruth Slavid , Paul Lepic, L'architecture des limites, Seuil, 2009.
27. Sabrina Leone, Gianpaola Spirito, Leone Spita , Ecostructures : expressions d'une architecture durable , White Star Editions, 2009.
28. Susan Yelavich, Architecture intérieure du monde contemporain, Phaidon, 2008.
29. T. Tangaz, Cours d'architecture d'intérieur , Eyrolles, 2006.
30. Weill M., A quoi sert l'architecture ? Editions les Essentiels, Milan, 2001.

Matière: ATELIER DE CONSTRUCTION 1

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Mefouad Boualem

Objectifs de l'enseignement: Apprentissage du projet par la maîtrise des formes en tenant compte des matériaux de construction et des systèmes constructifs.

Connaissances préalables recommandées: géométrie et techniques de construction, notions fondamentales sur les matériaux de construction et des systèmes constructifs.

Contenu de la matière :

- Formes et matériaux de construction,
 1. Formes et structures,
 2. Projet et technologie.

Mode d'évaluation : Continu

Matière: ATELIER DE CONSTRUCTION 2

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: Mefouad Boualem

Objectifs de l'enseignement: Maîtrise des enveloppes en tenant compte des matériaux de construction et des systèmes constructifs par le projet (Intégration de matériaux recyclables et biodégradables).

Connaissances préalables recommandées: géométrie et techniques de construction, notions fondamentales sur les matériaux de construction et des systèmes constructifs.

Contenu de la matière :

- Mise en relation de l'enveloppe et des matériaux de construction,
 1. Enveloppe et structures,
 2. Projet et technologie.

Mode d'évaluation : Continu

Matière: ATELIER DE CONSTRUCTION 3

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: ATTOUI Said

Objectifs de l'enseignement: Apprentissage d'une démarche de projet dont le processus tient compte d'une technologie durable (techniques bioclimatiques, techniques douces).

Connaissances préalables recommandées: géométrie et techniques de construction, notions fondamentales sur les matériaux de construction et des systèmes constructifs, notions de développement durable.

Contenu de la matière :

- Architecture bioclimatique,
 1. Techniques douces,
 2. Energies renouvelables,
 3. Projet et technologie.

Mode d'évaluation : Continu

Matière: ATELIER DE CONSTRUCTION 4

Enseignant responsable de l'UEF : Pr Bellal Tahar

Enseignant responsable de la matière: ATTOUI Said

Objectifs de l'enseignement: Maîtrise de la démarche de projet dont le processus tient compte d'une technologie durable (techniques bioclimatiques, techniques douces).

Connaissances préalables recommandées: géométrie et techniques de construction, notions fondamentales sur les matériaux de construction et des systèmes constructifs, notions de développement durable.

Contenu de la matière :

1. Architecture bioclimatique,
2. Techniques douces,

3. Energies renouvelables,
4. Projet et technologie.

Mode d'évaluation : Continu

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Andrea Deplazes, Construire l'architecture du matériau brut à l'édifice, (2007). Birkhauser, 2008.
2. Alexander Schilling, Basics: Maquettes d'architecture, éditions Birkhauser.
3. Architecture Déco Design, Construire pour demain, l'architecture écologiste, Place Des Victoires Editions, 2009.
4. Architecture Déco Design, Croquis d'architectes, de l'idée à la construction, Place Des Victoires Editions, 2008.
5. Britt-Mari Barth Le savoir en construction, Former à une pédagogie de la compréhension, Retz Editions, 2002.
6. Collectif, La troisième Dimension- Maquette d'Architecture, éditions Archives d'architecture moderne, (2003).
7. Durand Jean-Pierre, la représentation du projet, éditions Villette, (2003).
8. Ernest Neufert, Les éléments des projets de construction, Dunod, 2006.
9. Francesca Prina, Petite encyclopédie de l'architecture, De l'art roman au XXIème siècle, Solar, 2006.
10. Francesca Prina, Comment regarder l'architecture : éléments, formes, matériaux, Guide Des Arts Clés Et Repères, Hazan, Editions, 2009.
11. Guy Schneegans, 50 petites leçons d'architecture, Architecture, Alternatives, 2008.
12. Michel Paulin, Vocabulaire illustré de la construction, Dessins et mises en situation, Le Moniteur, 2003.
13. Marie-Thérèse Bitsch, Histoire de la construction européenne, de 1945 à nos jours, Complexe Editions, 2008.
14. Sabrina Leone, Gianpaola Spirito, Leone Spita, Ecostructures : expressions d'une architecture durable, White Star Editions, 2009.

Unité d'Enseignement Méthodologique :

Matière: GEOMETRIE DE L'ESPACE 1

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Khemal Abdallah

Objectifs de l'enseignement: Donner les moyens de dessiner de manière rigoureuse tout objet architectural en perspective, apprendre les méthodes de représentation et permettre de l'exprimer dans les documents graphiques.

Connaissances préalables recommandées: Géométrie descriptive et perspective, techniques de représentation.

Contenu de la matière :

1. Projection orthogonale sur deux et plusieurs plans
2. Projection parallèle sur un plan incliné
3. Double projection orthogonale
4. Perspectives axonométriques.

Mode d'évaluation : Examen

Matière: GEOMETRIE DE L'ESPACE 2

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Khemal Abdallah

Objectifs de l'enseignement : Eduquer à percevoir et comprendre le terrain, assiette d'un projet, et à étudier et apprécier les modifications tectoniques projetées.

Connaissances préalables recommandées: Géométrie descriptive et perspective, techniques de représentation.

Contenu de la matière :

1. Projection régulière et accidentée,
2. Perspective centrale à un et plusieurs points de fuite,
3. Notions d'ombre.

Mode d'évaluation : Examen

Références GEOMETRIE DE L'ESPACE 1 et 2 :

1. Arcas Santiago, Gonzalez Isabel, Et si j'apprenais la perspective, éditions Place des Victoires, (2009).
2. Asanchev Boris, Epures de géométrie descriptive, éditions Hermann, (2002),
3. Aubert Jean, Dessin d'architecture : A partir de la géométrie descriptive, éditions de La Villette, (2003).
4. Bolot Xavier, Dessiner en perspective réelle : une nouvelle approche de l'espace naturelle et d'application immédiate, éditions L'Harmattan, (2007).
5. Calvat Gérard, Perspectives coniques et axonométriques pas à pas, éditions Eyrolles, (2000).
6. Furuyama Masao, Géométrie de l'espace humain, éditions Taschen, (2006).
7. Leblanc Yves, L'art du dessin en perspective, éditions Fleurus, (2009).
8. Mirande Christophe, Cours pratique de dessin : la perspective, éditions De Vecchi, 1995.
9. Monge Gaspard, géométrie descriptive, éditions Jacques Gabay, (1989).
10. Parramon José-Maria, Dessiner en perspective, éditions Dessain et Tolra, (2005).
11. Parrens Louis, Traité de perspective : Tracé des ombres, éditions Eyrolles, (2004).
12. Powell William-F, La Perspective, éditions Tutti Frutti, (2007).
13. Ricordeau André, Travaux pratiques - Géométrie Descriptive appliquée au dessin, (1991).
14. Sortais Yvonne, Sortais René, Géométrie de l'espace et du plan, éditions Hermann, (2000).
15. Vingt leçons [de] géométrie descriptive appliquée au dessin. Editions Casteilla, (1993).
16. Vittorio Thomas, Les notions d'espace en géométrie, éditions L'harmattan, (2009).

Matière: DESSIN ET ART GRAPHIQUE

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Maiza Nacereddine

Objectifs de l'enseignement : Maîtrise du dessin, moyen de communication d'image et d'objet, par lecture directe de formes, de lumière et de matériaux et par croquis d'un objet réel ou une idée.

Connaissances préalables recommandées: Géométrie descriptive et perspective, techniques de représentation.

Contenu de la matière :

1. Observation et lectures de formes (dimensions, proportions...),
2. Lumière, ombre et couleur (contraste, harmonie, réflexion...),
3. Matières (grain et texture, opacité et transparence...).

Mode d'évaluation : Examen

Matière: DESSIN CODIFIE DE L'ARCHITECTURE 1

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Maiza Nacereddine

Objectifs de l'enseignement : Maîtrise du dessin répondant à des normes et des codes conventionnels.

Connaissances préalables recommandées: Géométrie descriptive et perspective, techniques de représentation.

Contenu de la matière :

12. Traits et systèmes de représentation,
13. Systèmes conventionnels.

Mode d'évaluation : Examen

Matière: DESSIN CODIFIE DE L'ARCHITECTURE 2

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Maiza Nacereddine

Objectifs de l'enseignement : Maîtrise du dessin répondant à des normes et des codes conventionnels.

Connaissances préalables recommandées: Géométrie descriptive et perspective, techniques de représentation.

Contenu de la matière :

1. Traits et systèmes de représentation,
2. Systèmes conventionnels.

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Asimow M., Introduction to design, Engelwood Cliffs, Prentice Hall, New Jersey, 1962.
2. Architecture Déco Design, Croquis d'architectes, de l'idée à la construction, Place Des Victoires, Editions, 2008.
3. Cours de dessin et peinture Editions Paris : Hachette collections, 2008.
4. Francesca Prina, Petite encyclopédie de l'architecture, De l'art roman au XXIème siècle, Solar, 2006.
5. Gabriel Martin Roig, Le trait et les ombres ; adapt. française Martine Richebé Editions Paris : Gründ, 2007.
6. Gabriel Martin Roig, Les bases du dessin ; trad. de l'espagnol Martine Richebe Editions Paris : Gründ, 2006.
7. Guy Schneegans, 50 petites leçons d'architecture, Architecture, Alternatives, 2008.
8. Jill Bays, Le dessin en 10 leçons, Paris : Evergreen, 2006.
9. Lebahar J. C., le dessin d'architecte, simulation graphique et réduction d'incertitude, Editions Parenthèses, Marseille, 1988.
10. Paramon José M., Comment dessiner en perspective, Collection « Pratique du dessin et de la peinture », Bordas, 1970.

11. Phil Metzger, Perspective sans peine, Editions Paris : Evergreen, 2008.
12. Parrens L., Précis de perspective d'aspect appliquée à l'architecture, Editions Eyrolles, Paris, 1982.

Matière:SCULPTURE

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Guessas Boubakeur

Objectifs de l'enseignement : Apprentissage et maîtrise de méthodes de représentation d'un objet sur des matériaux de caractéristiques diverses.

Connaissances préalables recommandées: Arts plastiques, géométrie, techniques d'assemblages de matériaux divers.

Contenu de la matière :

1. Modelage de volumes,
2. Moulage,
3. Silhouetage,
4. Masses du plan au volume (figuratif, abstrait et technique...),
5. Taille, assemblage et reproduction.

Mode d'évaluation : Examen

Références (Livres et photocopiés, sites Internet, etc.) :

1. Chazot Philippe, Modelage d'argile, éditions Ulisse, (2000).
2. Clérin Philippe, La sculpture en terre, éditions Dessain et Tolra, (2005).
3. Cros Caroline, L'ABCdaire de la sculpture du XXe siècle, éditions Flammarion, (2003).
4. Denning Antony, sculpture sur bois, éditions Eyrolles, (2000).
5. Duby Georges et al, La sculpture Coffret en 2 volumes : Tome 1, De l'Antiquité au Moyen Age, du VIIIe siècle avant J.-C. au XVe siècle, (2009),
6. Duby Georges et al, Tome 2, De la Renaissance au XXe siècle, du XVe au XXe siècle, éditions Taschen, (2009),
7. Hildre Berit, Modelage, têtes et expressions, éditions Ulisse, (2003).
8. Plowman John, Rouge-Pullon Sylvie, Sculpture: Guide des finitions, éditions Eyrolles, (2005).
9. Weber Patrick, Histoire de la sculpture : de l'Antiquité à nos jours, éditions Libro, (2008).

Matière:MAQUETTE ARCHITECTURALE ET URBAINE

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Guessas Boubakeur

Objectifs de l'enseignement : Apprentissage et maîtrise de techniques et méthodes de représentation à l'aide de matériaux divers.

Connaissances préalables recommandées: Arts plastiques, géométrie, techniques d'assemblages de matériaux divers.

Contenu de la matière :

1. Matériaux,
2. Découpe, collage et assemblage,
3. Représentation en 3D,
4. Reproduction.

Mode d'évaluation : Examen

Références (Livres et photocopiés, sites Internet, etc.) :

1. Alexander Schilling, Basics: Maquettes d'architecture, éditions Birkhauser, (2007).

2. Collectif, La troisième Dimension- Maquette d'Architecture, éditions Archives d'architecture moderne, (2003).
3. Durand Jean-Pierre, la représentation du projet, éditions Villette, (2003).

Matière:TECHNIQUE DU RELEVÉ

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Djefal Abdelali

Objectifs de l'enseignement: Maîtrise des techniques de représentation d'un objet existant.

Connaissances préalables recommandées: Géométrie, techniques de représentation, dessin codifié.

Contenu de la matière :

1. Dessin technique,
2. Géométrie,
3. Système conventionnel,
4. Représentation graphique.

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

Matière:CARTOGRAPHIE ET TOPOGRAPHIE

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Djefal Abdelali

Objectifs de l'enseignement: Lecture de cartes à des échelles différentes afin d'aborder les questions de sites et terrains d'intervention; ainsi que la maîtrise de matériel et techniques pouvant donner des informations sur les sites et terrains d'interventions (nature, propriétés, profils...).

Connaissances préalables recommandées: Géométrie, techniques de représentation, notions de géologie, de pédologie et de végétation.

Contenu de la matière :

1. Initiation à la lecture des cartes topographiques,
2. Echelles et niveaux d'analyse,
3. Instruments d'analyse physique,
4. Méthodes de relevé topographique,
5. Implantation et nivellement,
6. Terrassement (déblais et remblais).

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Denise Pumain, Thérèse Saint-Julien, L'analyse spatiale, Localisations dans l'espace Armand Colin, 2004.
2. Jean-Luc Arnaud, Histoire urbaine, analyse spatiale et cartographie, Parcours Méditerranéens, Parenthèses Editions, 2008.
3. Sid Ahmed Souiah, Stéphanie Toutain, L'analyse démographique et spatiale, Du Temps, Editions, 2005.
4. Robert Chapuis, J-J Bavoux, Armand Colin, Introduction à l'analyse spatiale, 1998.

Matière:INFORMATIQUE ET DAO

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Bouadam Azzedine

Objectifs de l'enseignement: Apprentissage de l'outil informatique et du dessin assisté par ordinateur.

Connaissances préalables recommandées: Notions mathématiques et informatiques, initiation à l'informatique.

Contenu de la matière :

1. Utilité et rôle de l'ordinateur dans la société,
2. Bases mathématiques de l'informatique logique,
3. Analyse numérique,
4. Autocad, sketch up.

Mode d'évaluation : Examen

Matière:CAO

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Bouadam Azzedine

Objectifs de l'enseignement: Apprentissage de l'outil informatique et des techniques de la CAO.

Connaissances préalables recommandées: Notions mathématiques et informatiques.

Contenu de la matière :

1. Introduction à la conception du programme,
2. Utilisation de l'informatique en architecture,
3. Conception assistée.

Mode d'évaluation : Examen

Matière:3D ET SIMULATION PAR ORDINATEUR

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Bouadam Azzedine

Objectifs de l'enseignement: Apprentissage des techniques de rendu architectural en 3 D et simulation par ordinateur.

Connaissances préalables recommandées: Notions mathématiques et informatiques.

Contenu de la matière :

1. Apprentissage d'autocad 3D :
 1. Environnement de travail de la 3D sur Autocad.
 2. Rappel des SCU et des affichages.
 3. Création et Modifications des objets surfaciques et solides.
 4. Modifications des solides.
 5. Rendu d'une scène.
2. Apprentissage de 3D Studio Max ou Viz :
 1. Gestion des fichiers, des objets et de l'affichage.
 2. Caméras et lumières.
 3. Objets orientés architecture.
 4. Matériaux, lumières, caméras.
 5. Le rendu.

6. Animation et montage de films 3D

Mode d'évaluation : Examen

Références pour matières Informatique (*Livres et polycopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Capra A., Hautcoeur M., Modélisation des structures pour calcul sur ordinateur, (1983), éditions Eyrolles.
2. Couwenbergh Jean-Pierre, Guide de référence : 3ds max5, (2003), éditions OEM.
3. Gallais Eric, les métiers et la CAO, (1994), éditions Hermès.
4. Giambiasi N., Rault J. C., Sabonnadiere J.C., Introduction à la conception assistée par ordinateur, (1983), éditions Hermès.
5. Lucas M., Gardau Y., Techniques graphiques interactives et CAO, (1984), éditions Hermès.
6. Lucas M., Morvan P., (Images et Ordinateurs- Introduction à l'infographie interactive, 1976), éditions Larousse, Série Informatique.
7. Mitchell W. J., Computer aided architectural design, publisher Petricelli.
8. Moles A., (1971), art et ordinateur, (1977), éditions Casterman.
9. Newmann W.M., Sproull R.F., Principles of interactive computer graphics, publisher Mc Graw hill, (1979).
10. Omura G., AUTO CAD par la pratique, (1989), éditions Sybex.
11. Polistina A., Computer graphics, CAD, Elaborations d'images, publisher Jackson, (1983),
12. Rétif Pascal, La CAO accessible à tous avec Solidworks, De la création à la réalisation, (2005), éditions Casteilla.

Matière:LANGUE FRANCAISE 1

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Bouadjadja - Samai Assia

Objectifs de l'enseignement: Elever le niveau de la langue pour une meilleure acquisition des connaissances (grammaire, vocabulaire, orthographe...).

Connaissances préalables recommandées: Vocabulaire, grammaire, orthographe et expression écrite.

Contenu de la matière :

1. Terminologie.

Mode d'évaluation : Examen

Matière:LANGUE FRANCAISE 2

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Bouadjadja - Samai Assia

Objectifs de l'enseignement: Elever le niveau de la langue pour une meilleure acquisition des connaissances (grammaire, vocabulaire, orthographe...).

Connaissances préalables recommandées: Vocabulaire, grammaire, orthographe et expression écrite.

Contenu de la matière :

2. Terminologie.

Mode d'évaluation : Examen

Matière:LANGUE FRANCAISE 3

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Bouadjadja - Samai Assia

Objectifs de l'enseignement : Acquisition d'un vocabulaire technique approprié et maîtrise d'informations de spécialité (architecture et développement durable).

Connaissances préalables recommandées: Vocabulaire, grammaire, orthographe et expression écrite.

Contenu de la matière :

1. Terminologie appropriée à la spécialité.

Mode d'évaluation : Examen

Matière : LANGUE FRANCAISE 4

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière : Dr Djemili Abderezak

Objectifs de l'enseignement : Acquisition d'un vocabulaire technique approprié et maîtrise d'informations de spécialité (architecture et développement durable).

Connaissances préalables recommandées : Vocabulaire, grammaire, orthographe et expression écrite.

Contenu de la matière :

2. Lexique et textes appropriés à la spécialité.

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*)

1. Baccus Nathalie, Grammaire française, éditions "j'ai lu", 2003.
2. Catach Nima, L'orthographe, éditions Presses Universitaires de France, 2004.
3. Coggis Danièle, Pour enseigner et apprendre le Français : nouveaux enjeux - Pratiques nouvelles, éditions Delagrave, 2005.
4. Fâyet Michelle, Rédiger sans complexe, éditions d'Organisation, 2003.
5. Garde Tamine - Joëlle, la Grammaire : Phonologie, morphologie, lexicologie (tome1), Syntaxe, la stylistique, la rhétorique (tome 2), éditions Armand Colin, 2002.
6. Lambert Jean, Enrichir son vocabulaire : Jeux et leçons de style, éditions Ellipses Marketing, 1998.
7. Meyer Bernard, Maîtriser l'argumentation, éditions Armand Colin, 2002.
8. Perelman Chaïm, Olbrechts – Tyteca Lucie, Traité de l'argumentation – La nouvelle rhétorique, éditions Université de Bruxelles, 2008.

Matière:LANGUE ANGLAISE 1

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Pr Bellal Tahar

Objectifs de l'enseignement: Amélioration du niveau de la langue pour une meilleure accessibilité à l'information spécialisée.

Connaissances préalables recommandées: Vocabulaire, grammaire, orthographe et expression écrite.

Contenu de la matière :

1. Terminologie.

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

Matière:LANGUE ANGLAISE 2

Enseignant responsable de l'UEM : Dr Djemili Abderezak

Enseignant responsable de la matière: Pr Bellal Tahar

Objectifs de l'enseignement: Amélioration du niveau de la langue pour une meilleure accessibilité à l'information spécialisée.

Connaissances préalables recommandées: Vocabulaire, grammaire, orthographe et expression écrite.

Contenu de la matière :

1. Lexique et textes appropriés à la spécialité.

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Alexander L.G., Grammar, Publisher Longman, (1991).
2. Bedford Ronald, Davis Lloyd and Kelly Philippa, Early Modern English, Ashgate Publishing Company, (2007).
3. Berman Jean-Pierre, Marcheteau Michel, Savio Michel, 200 Tests pour progresser en anglais, éditions Langues pour tous, (2005).
4. Blount, Ben, Language, Culture, and Society: A Book of Readings, Publisher Longman, (1994).
5. Bonnerot Anne-Marie, Grammaire anglaise. - (2003), Conjugaison anglaise, Editions J'ai lu, (2003).
6. Choffat-Dürr Anne, Poiré Christophe, Chugh Hema, How to... Communiquer au quotidien, éditions Ellipses Marketing, (2002).
7. Chomsky Noam, On Language, Publisher Longman, (1998).
8. Doster William, First Perspectives on Language, Publisher Longman, (1969).
9. Driscoll Liz, Cambridge English Skills Real Reading, Publisher Cambridge, (2008).
10. Greenbaum Sidney, College Grammar of English, Publisher Longman, (1989)

Unité d'Enseignement de Découverte :

Matière: HCA 1,

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Ali-Khodja Nadir

Objectifs de l'enseignement: Initiation à la lecture et à la transcription du langage architectural de base.

Connaissances préalables recommandées: Culture générale et histoire des constructions.

Contenu de la matière :

1. Eléments caractérisant l'architecture égyptienne, romaine,
2. Eléments caractérisant l'architecture arabo – musulmane.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: HCA 2,

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Ali-Khodja Nadir

Objectifs de l'enseignement: Examen du processus culturel maghrébin, évaluation de l'influence de la morphologie géographique et historique du territoire sur l'implantation des établissements humains.

Connaissances préalables recommandées: Culture générale et histoire des constructions au Maghreb.

Contenu de la matière :

1. Morphologie et structure des organismes architecturaux et des méthodes constructives de chaque culture,

2. Critères d'utilisation, d'organisation et d'appropriation du territoire,

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

Matière: HCA 3

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Chaib Aicha

Objectifs de l'enseignement: Analyser et exploiter des modèles architecturaux qui deviennent des typologies et des moyens de projection.

Connaissances préalables recommandées: Culture générale et histoire des constructions du bassin méditerranéen.

Contenu de la matière :

1. Epanouissement et développement de la civilisation arabo - musulmane,
2. Tableau historico - social du bassin méditerranéen,

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: HCA 4,

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Chaib Aicha

Objectifs de l'enseignement: Initiation à une construction urbaine à travers une étude approfondie de l'histoire du contexte.

Connaissances préalables recommandées: histoire de la construction des édifices publics.

Contenu de la matière :

1. Types et modèles d'architecture des équipements.
2. Eléments fondamentaux caractérisant diverses époques.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: HCA 5

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Ali-Khodja Nadir

Objectifs de l'enseignement: Initiation à une construction urbaine à travers une étude approfondie de l'histoire du contexte.

Connaissances préalables recommandées: Culture sur le développement de la technologie.

Contenu de la matière :

1. Evolution des architectures des équipements.
2. Influence de la technologie sur l'architecture des équipements.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: HCA 6

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Chaib Aicha

Objectifs de l'enseignement: Acquisition d'une démarche conceptuelle en tenant compte de critères historiques et des paramètres relatifs aux principes du développement durable.

Connaissances préalables recommandées: Notions de développement durable.

Contenu de la matière :

1. Architecture et développement durable

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références Matières HCA :

(Livres et photocopiés, sites Internet, etc.) :

1. Architecture XXème siècle, Taschen, 2005.
2. Architecture et urbanisme, Analyse urbaine, Philippe Panerai, Jean-Charles Depaule, Marcelle Demorgon, Parenthèses Editions, 1999.
3. Architecture et urbanisme, Sur l'espace architectural, Philippe Boudon, Parenthèses, Editions, 2000.
4. Atlas Phaidon de l'architecture contemporaine mondiale, Paris : Phaidon, 2004.
5. Atlas Phaidon de l'architecture contemporaine mondiale, Paris : Phaidon, 2004.
6. Histoire de l'architecture / Gérard Monnier, Paris : PUF, 2001.
7. Histoire de l'architecture, Patrick Weber, Editions Libro 2008.
8. Histoire de l'architecture, National Geographic, 2008.
9. L'architecture contemporaine, Sophie Flouquet Paris : Scala, 2004.
10. Charlot-Valdieu C., Outrequin P., L'urbanisme durable, Le Moniteur, 2009.
11. Le droit de l'urbanisme et de la construction, Précis Domat Droit Prive, Jean-Bernard Auby, Hugues Périnet-Marquet, Montchrestien, 2008.
12. Morand-Deviller J., Droit de l'urbanisme, Mementos Dalloz Droit Public, 2008.
13. Première leçon d'urbanisme, Bernardo Secchi, Parenthèses Editions, 2005.
14. Renaissance, baroque et classicisme : histoire de l'architecture 1420-1720 / Jean Castex, Paris : Editions de la Villette, 2004.
15. Roncayolo Marcel, La ville et ses territoires, éditions Gallimard, (1990).
16. Sacquet A.M., L'Atlas Mondial du Développement Durable, éd. Autrement, (2003).
17. Steele J., Architecture Ecologique - Une histoire Critique, éd. Actes Sud, (2005).
18. Valentin Jean Michel, (Ecologie et Gouvernance Mondiale, éd. Autrement, 2007).
19. Veltz P., Mondialisation, villes et territoires, P U de France, (2005).
20. Zevi Bruno, Apprendre à voir l'architecture, éditions de Minuit, (1959).

Matière: MATH 1

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Badreddine Toufik

Objectifs de l'enseignement: Connaissances indispensables à la compréhension de la géométrie descriptive, de la programmation et éducation à la quantification.

Connaissances préalables recommandées: Notions générales d'algèbre et de géométrie.

Contenu de la matière :

1. Algèbre
2. Géométrie plane
3. Géométrie analytique
4. Calcul des fonctions à une variable réelle
5. Calcul numérique et calcul graphique.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: MATH 2

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Badreddine Toufik

Objectifs de l'enseignement: Connaissances indispensables à la compréhension de la géométrie descriptive, de la programmation et éducation à la quantification.

Connaissances préalables recommandées: Notions générales d'algèbre et de géométrie.

Contenu de la matière :

1. Géométrie : polyèdres, surfaces usuelles, volumes usuels.
2. Géométrie analytique : construction de courbes,
3. Analyse : fonction numérique, continuité, dérivabilité...

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

Matière: PHYSIQUE

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Okba Fouad

Objectifs de l'enseignement: Introduction des notions indispensables à la compréhension de la physique du bâtiment.

Connaissances préalables recommandées: notions générales de physique, cinétique et dynamique.

Contenu de la matière :

1. Vecteurs,
2. Forces,
3. Cinétique
4. Dynamique des particules,
5. Travail et Energie,
6. Mouvement vibratoire.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: PHYSIQUE DU BATIMENT

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Okba Fouad

Objectifs de l'enseignement: Acquisition des connaissances permettant de construire avec le climat et de concevoir les enseignements de construction et d'équipements.

Connaissances préalables recommandées: notions de climatologie.

Contenu de la matière :

1. La thermique (notions de température et de transfert de chaleur),
2. L'hydraulique (définitions et caractéristiques des éléments d'hydraulique, régimes d'écoulement...),
3. L'acoustique (les aspects physiques du son, les récepteurs du son...).

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

Matière: SOCIOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DE L'HABITAT

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Dr Laghouag Hachemi

Objectifs de l'enseignement: Compréhension du rôle de la sociologie et de la psychologie dans l'étude de l'habitat. Compréhension des rapports entre société, culture, arts populaires et architecture et comportements.

Connaissances préalables recommandées:

Contenu de la matière :

1. Notions générales de sociologie et de psychologie,
2. Rôle de la sociologie en architecture,
3. Rapports entre société, culture, arts populaires et architecture,
4. L'homme et son espace.

5. L'espace personnel et la bulle.
6. Perception de l'espace.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Yves Grafmeyer, Sociologie urbaine , Armand Colin, 2008.
2. J. Remy, Sociologie urbaine et rurale : l'espace et l'agir, Théorie Sociale Contemporaine, L'harmattan, 2000.

Matière: SOCIOLOGIE URBAINE ET PSYCHOLOGIE DE L'ESPACE 1

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Dr Laghouag Hachemi

Objectifs de l'enseignement: Compréhension sociologique et psychologique de production, d'appropriation et d'organisation de l'espace.

Connaissances préalables recommandées: sociologie, histoire, notions de psychologie et de géographie.

Contenu de la matière :

1. Introduction à l'espace sociologique et les formes d'appropriation,
2. L'espace social comme produit d'une formation sociale et historique,
3. Significations des formes architecturales des points de vue économique, social, culturel et psychologique (représentation de l'espace),
4. Systèmes de pouvoirs économiques et politiques dans la production de l'espace,
5. Organisation juridique (public/privé, propriété/location...)
6. La sémiologie urbaine : sens et significations.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: SOCIOLOGIE URBAINE ET PSYCHOLOGIE DE L'ESPACE 2

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Dr Laghouag Hachemi

Objectifs de l'enseignement: Connaissance du fonctionnement et des comportements des groupes sociaux urbains. Etude de la ville comme produit historique. Initiation à la production de l'espace urbain dans le contexte du développement durable.

Connaissances préalables recommandées: sociologie, histoire, notions de psychologie et de géographie.

Contenu de la matière :

1. Sociologie et aménagement planifié,
2. Notions d planification urbaine,
3. Formes et pratiques de l'espace urbain,
4. L'habitat urbain : formes et enjeux sociaux, culturels, économiques et environnementaux),
5. Perceptions des espaces de la ville : la symbolique des espaces.
6. Etudes d'exemples d'espaces urbains : groupements de logements, équipements publics, espaces publics et espaces verts.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Abbaoui M. & Azizi N., De l'arbre à l'idée architecturale : une expérience d'un atelier de la deuxième année architecture, OPU, Alger, 2009.
2. Cousin J., L'espace vivant, Editions du Moniteur, Paris, 1980.
3. Cauquelin A., Essai de philosophie urbaine, Presse Universitaire de France (PUF), Paris, 1982.

4. Espaces et sociétés, Editions Privat, Toulouse.
5. Fischer G-N., La Psychosociologie de l'espace, PUF, Paris, 1964.
6. Giedon S., Espace, temps, architecture, Bruxelles, La Connaissance, 1968.
7. Hall E., la dimension cachée, Editions Le Seuil, Paris, 1974.
8. Ledrut R., L'espace social de la ville, Anthropos, Paris, 1971.
9. Lynch K., L'image de la cité, traduit par Marie France et Jean Louis Venard, collection « aspects de l'urbanisme », Dunod, Paris, 1971.
10. Lynch K., Voir et planifier : l'aménagement qualitatif de l'espace, traduction de Chantal Theron, Dunod, Paris, 1982.
11. Le Corbusier, Vers une architecture, Editions Arthaud, Paris, 1977.
12. Moles A. & Rohmer E., Psychologie de l'espace, Editions Casterman, 1977.
13. Norberg-Shultz C., Genius Loci, Paysage, Ambiance, Architecture, Editions Pierre Mardaga, 1981.
14. Norberg-Shultz C., Système logique de l'architecture, Bruxelles, 1974.
15. Rapoport A., Pour une anthropologie de la maison, Editions Dunod, Paris, 1972.

Matière: PHOTOGRAPHIE EN ARCHITECTURE

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Belala Said

Objectifs de l'enseignement: Initiation à l'utilisation de la photographie en architecture.

Connaissances préalables recommandées: Aucune

Contenu de la matière :

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Freeman Michael, L'œil du Photographe et l'Art de la Composition, éditions Pearson Education, (2008),
2. Kelby Scott, La photographie numérique, éditions Pearson Education, (2007).
3. Biderbost Marc, Le guide Marabout de la photographie, éditions Marabout, (2007).
4. Hedgecoe John, Le nouveau manuel de photographie, éditions Pearson Education, (2009),
5. Freund Gisèle, Photographie et société, éditions du Seuil, (1974).

Matière: GEOGRAPHIE DE L'HABITAT

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Belala Said

Objectifs de l'enseignement: Identification des formes de groupements humains par l'analyse spatiale et des facteurs physiques et humains ayant contribué à la morphologie de l'espace.

Connaissances préalables recommandées: Démographie, géographie, établissements humains, histoire des peuples.

Contenu de la matière :

1. Formes de groupements humains,
2. Types d'habitat,
3. Répartition des formes d'habitat sur le territoire,
4. Politiques d'habitat et évolution,
5. Nouvelles tendances et développement durable.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: GEOGRAPHIE URBAINE

Enseignant responsable de l'UED : Dr Laghouag Hachemi

Enseignant responsable de la matière: Belala Said

Objectifs de l'enseignement: Compréhension du rôle de la ville dans son contexte social, culturel, économique et environnemental.

Connaissances préalables recommandées: Géographie, démographie, notion sur les politiques de l'habitat.

Contenu de la matière :

1. Notions de ville (définitions, croissance urbaine, armature urbaine, étalement urbain...),
2. Système urbain (relations avec le site, l'histoire, la société, l'économie et l'environnement),
3. Analyse de l'espace urbain (fonctions et perspectives de développement, relations centres/quartiers, infrastructures et équipements, espaces publics urbains),
4. Notions de planification urbaine (généralités).

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Bouinot J., La gestion stratégique de la ville, Paris, A. COLIN, 1995.
2. Claude Chaline, Les nouvelles politiques urbaines : Une géographie des villes , éditions : Ellipses Marketing, (2007).
3. Jean-Pierre Paulet, Géographie urbaine, éditions : Armand Colin, (2005).

Unité d'Enseignement Transversal :

Matière: TMC1

Enseignant responsable de l'UET : Dr Chougui Ali

Enseignant responsable de la matière: Belalmi Khémissi

Objectifs de l'enseignement: Acquisition de connaissances nécessaires au choix des matériaux d'une construction dans des conditions correctes de cohérence, de sécurité, de coût et de durabilité.

Connaissances préalables recommandées: connaissances générales sur les matériaux de construction.

Contenu de la matière :

1. Généralités sur les matériaux de construction,
2. Les granulats traditionnels,
3. L'eau de gâchage et les liants hydrauliques,

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: TMC 2

Enseignant responsable de l'UET : Dr Chougui Ali

Enseignant responsable de la matière: Belalmi Khémissi

Objectifs de l'enseignement: Maîtrise du choix des matériaux écologiques, recyclables et biodégradables à travers un exemple d'application.

Connaissances préalables recommandées: connaissances générales sur les matériaux de construction.

Contenu de la matière :

4. Classification des matériaux de construction,
5. Processus de fabrication des matériaux de construction,
6. Mortiers et bétons hydrauliques,
7. Béton armé et béton précontraint.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références TMC 1 et 2 : (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Architecture Déco Design, Nouveaux matériaux de construction, Collectif Place Des Victoires Editions, 2007.
2. Collectif, Matériaux de construction, Documentation Française, 2007.
3. Yves Couasnet, Propriétés et caractéristiques des matériaux de construction , Le Moniteur, 2007.

Matière: RDM 1

Enseignant responsable de l'UET : Dr Chougui Ali

Enseignant responsable de la matière: Djabi Mustapha

Objectifs de l'enseignement: Introduction à la théorie des structures, du milieu mécanique environnant, de la matière solide et des lois de l'équilibre.

Connaissances préalables recommandées: Mathématiques et physique

Contenu de la matière :

1. Introduction à la théorie des structures,
2. Eléments de statique,
3. Contraintes et déformations,
4. Propriétés mécaniques de la matière solide.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: RDM 2

Enseignant responsable de l'UET: Dr Chougui Ali

Enseignant responsable de la matière: Djabi Mustapha

Objectifs de l'enseignement: Initiation aux éléments de statique et aux conditions d'équilibre des systèmes par des exemples de calcul.

Connaissances préalables recommandées: Mathématiques et physique

Contenu de la matière :

1. Systèmes de formes et couples,
2. Notions d'appui,
3. Principes généraux de calcul des réactions d'appui.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références RDM 1 et 2 : (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. D. Izabel, Formulaire de résistance de matériaux poutres , Sebtp, 2007.
2. Françoise Fleury & Rémy Mouterde, Comprendre simplement la résistance des matériaux , Le Moniteur, 2007.
3. Jean Goulet & Boutin, Résistance des matériaux, Aide mémoire ingénieur, Dunod, 2009.
4. Youde Xiong, Formulaire de résistance des matériaux , Eyrolles, 2002.
5. Youde Xiong, Toute la résistance des matériaux , Xiong, 2006.

Matière: STRUCTURE 1

Enseignant responsable de l'UET: Dr Chougui Ali

Enseignant responsable de la matière: Ouadallah Ahmed

Objectifs de l'enseignement: Introduction aux éléments de structure, notions de charges et actions et principes des différentes sollicitations.

Connaissances préalables recommandées: Mathématiques et physique

Contenu de la matière :

1. Définitions des éléments de structure et des sollicitations,
2. Analyse des paramètres intervenant dans les calculs,
3. Calculs de sollicitations.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: STRUCTURE 2

Enseignant responsable de l'UET: Dr Chougui Ali

Enseignant responsable de la matière: Djabi Mustapha

Objectifs de l'enseignement: Introduction aux notions de dynamique de la mécanique des structures.

Connaissances préalables recommandées: Mathématiques et physique.

Contenu de la matière :

1. loi fondamentale de dynamique et principes d'équilibre,
2. Etude des vibrations des structures,
3. Effets des vibrations sur les constructions et le confort des usagers.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références STRUCTURE 1 et 2 : (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Michel Paulin, Vocabulaire illustré de la construction, Dessins et mises en situation, Le Moniteur, 2003.
2. Ernest Neufert, Les éléments des projets de construction, Dunod, 2006.
3. Britt-Mari Barth, Le savoir en construction, Former à une pédagogie de la compréhension, Retz Editions, 2002.
4. Marie-Thérèse Bitsch, Histoire de la construction européenne, de 1945 à nos jours, Complexe Editions, 2008.
5. Architecture Déco Design, Croquis d'architectes, de l'idée à la construction, Place Des Victoires Editions, 2008.

Matière: EQUIPEMENT 1

Enseignant responsable de l'UET : Dr Chougui Ali

Enseignant responsable de la matière: Ouadallah Ahmed

Objectifs de l'enseignement: Acquisition de notions de base de chauffage, de ventilation et de climatisation.

Connaissances préalables recommandées: notions générales sur le développement durable, notion de climatologie.

Contenu de la matière :

1. Notions de confort (températures, courants d'air, hygrométrie),
2. Bilan thermique d'un bâtiment (apports et déperditions),
3. Différents systèmes de chauffage (réseau de transport de chaleur, production de chaleur),
4. Ventilation (buts et types de ventilation),
5. Conditionnement de l'air (objectifs du conditionnement d'air, principaux systèmes et éléments de l'équipement de climatisation).

Mode d'évaluation : EXAMEN

Matière: EQUIPEMENT 2

Enseignant responsable de l'UET : Dr Chougui Ali

Enseignant responsable de la matière: Ouadallah Ahmed

Objectifs de l'enseignement: Acquisition de notions de base de plomberie, d'équipement sanitaire et d'aménagement extérieur.

Connaissances préalables recommandées: notions générales sur le développement durable et culture générale.

Contenu de la matière :

1. Plomberie et équipement sanitaire (distribution de l'eau, évacuation intérieur, installation sanitaire, gaz).

2. Aménagement extérieur (notions d'hydraulique, assainissement, établissement des canalisations enterrées).
3. Notions de développement durable.

Mode d'évaluation : EXAMEN

Références (*Livres et photocopiés, sites Internet, etc.*) :

1. Loïc Hamayon, Réussir l'acoustique d'un bâtiment, Editeur : Le Moniteur, 2006.
2. J. Jouhaneau, Acoustique des salles et sonorisation, Editeur : Tech.Doc 2003
3. Jean-Louis Beaumier, L'isolation phonique écologique : Maté... , de, Editeur : Terre vivante (2006).
1. Jean-Pierre Oliva, Samuel Courgey, La conception bioclimatique : Des maisons économes et confortables en réhabilitation (Broché), Editeur : Terre vivante (2006).
2. Jean-Louis Beaumier, L'isolation phonique écologique : Matériaux, mise en oeuvre, Editeur : Terre vivante (2006).
3. Gérard Calvat, L'isolation thermique et le chauffage, Editeur : Editions Alternatives (2009).
4. Gérard Calvat, Les installations électriques, Editions Alternatives (2009).
5. Paul de Haut, Chauffage, isolation et ventilation écologique, Editeur : Eyrolles, (2007). Thierry Gallauziaux et David Fedullo, L'installation électrique, Edit. Eyrolles, (2009).
6. CSTB, Installations électriques : Conception, réalisation, entretien, mise en conformité, Editeur : CSTB (2007).
7. Stéphane Longo, Installations sanitaires dans l'habitat, Editeur : Foucher (2002).

Matière: STAGE (ST1 : Voyage de découverte)

Enseignant responsable de l'UET : Dr Chougui Ali

Enseignant responsable de la matière: Dr Djemili Abderezak

Objectifs de l'enseignement:

1. Observation critique du cadre bâti,
2. Amélioration des compétences en matière de dessin,
3. Exercices pratique de la photographie
4. Exercices pratique de la technique de l'enquête sociologique, interview.

Mode d'évaluation : RAPPORT DE STAGE

V- Accords / Conventions

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de licence coparrainée par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : Approbation du coparrainage de la licence intitulée :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer la licence ci-dessus mentionnée durant toute la période d'habilitation de la licence.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes

d'enseignement,

- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de licence en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de Licence intitulée :

Dispensée à :

Par la présente, l'entreprise _____ déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame)*est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE

VI – Curriculum Vitae des Coordonateurs

CURRICULUM VITAE : **DJEMILI Abderezak**

1-Nom & Prénom : **DJEMILI Abderezak**

2- Date de naissance : 14/11/1953 à El Eulma, 19600.

3- Adresse :

Adresse personnelle : Coopérative la Soummam, Cite Belle vue,
El Eulma 19600.

Adresse professionnelle : Département d'architecture, Faculté des sciences de l'ingénieur,
Université Ferhat ABBAS Sétif, 19000.

4- Téléphone : 07 70 35 95 70

Fax :

5- e-mail : rezak53@hotmail.com

6- Fonction : Enseignant Universitaire

7- Lieu d'exercice : Université Ferhat ABBAS - Sétif.

8- Date d'affectation et /ou de recrutement : 08 Septembre 1984.

9- Grade académique : Maître de Conférences A

10- Grade de recherche : Maître de recherche

11- Titres et diplômes :

- Baccalauréat Mth. Elém. Lycée Med Kérouani. Juin 1973.
- Architecte d'état, Université de Constantine. Juin 1978.
- Ph.D en architecture, (KIEV), ex.URSS. Juin 1984.
- Habilitation, Université de Biskra, Octobre 2006.

12 - Domaine de recherche et ou de spécialité :

- Espace public et stratégie urbaine,
- L'espace de l'enfant en milieu urbain,
- Psychologie de l'environnement,
- Projet urbain et patrimoine.
- Pédagogie et didactique en Architecture.
- Ville et commerce.

13 - Travaux scientifiques

• **Publications internationales:**

1. « Contemporary Architecture in different areas of the arabic world: Redefining identity through a new built environment », in European Journal of planning on line: **Planum Newsletter**. September 2004.
2. « Une démarche écologique pour produire de l'habitat : la boucle verte », in Revue " **Spectrosciences**", <http://spectrosciences.com/spip.php?article99>. Octobre 2008.
3. « Les mixités sociale, urbaine et de l'activité : le cas de la Harat de Sétif », in **Revue POUR**" (Groupe de Recherche pour l'Education et la Prospective), N° 199, pp.29-40, Février 2009, Paris.
4. « La Harat souika. Monographie d'un espace », in Revue « **EspacesTemps.net** », <http://espacestems.net/document7819.html>., Juillet 2009, Lausanne.

• **Publications nationales :**

1. En quête de citadinité à travers les espaces périurbains en Algérie », in Revue : Sciences & Technologie B- N° 21, Juin (2004).

• **Communications internationales :**

1. Djemili A. & Guessas B., « Les grands ensembles des années 50 et70 .Cas de la cité Bel-air à Sétif », Séminaire : les grands ensembles des années 50et70 ; étude comparée - Sétif, Bordeaux et Toulouse, 31 Mars-01Avril 1995, BDX et Toulouse.
2. Djemili A. & Guessas B., « Transformation des espaces publics dans le centre ancien de Sétif », Séminaire : Projets urbains dans les centres anciens, 27 et 28 Mars 1997, Bordeaux.
3. Djemili A & Tedjari F. « La place urbaine comme outil de conception de la ville coloniale », colloque international : Fabrication, Gestion et Pratiques des Territoires, perspectives de coopération France-Maghreb dans les domaines de

l'Architecture, de l'urbanisme et du paysage, Les 4-5 et 6 Décembre 2003, Ecole d'architecture PARIS VAL DE SEINE.

4. Djemili A. « En quête de citadinité à travers les espaces périurbains en Algérie », VIII Colloque international de Géographie maghrébine : Les Espaces périurbains au Maghreb, du 16 au 18 Avril 2002, RABAT, MAROC.
 5. Djemili A., Zaghouane S., « L'espace public : élément de composition urbaine », Séminaire International sur la Gestion des Villes, 7-8-9 Novembre 2006, MSILA.
 6. Djemili A. & Abbaoui H., « Commerce et environnement urbain : cas d'El Eulma », Séminaire International « Faire la ville : par quelles pratiques et par quels projets ? », 26 et 27 Avril 2009, Université Oum El Bouaghi.
- **Communications nationales** :
 1. Réappropriation d'un centre colonial cas de l'intra-muros de Sétif », Séminaire national : vivre la ville, 30 Nov. et 1^{er} Déc. 1998, Sétif.
 - **Encadrement de magister (thèses soutenues)** :
 1. BAHRI Noufel, « L'espace urbain à l'échelle humaine », soutenue le 10/02/1998 Institut d'architecture de Biskra,
 2. MEFOUED Boualem, « Ré appropriation d'un centre colonial : cas de l'intra-muros de Sétif », soutenue le 15/09/1998, I.A.U.Constantine.
 3. TEDJARI A.Farouk, « La place urbaine comme outil principal de conception de la ville », soutenue le 08/03/1999, I.A.Sétif.
 4. ROUABAH Azzedine, « L'industrialisation et le fait urbain à travers la zone industrielle de Sétif », soutenue le 30/06/2000, I.A.Sétif.
 5. BOUDOUKHA Fatima Zohra, « L'espace public comme élément générateur d'une stratégie urbaine », soutenu le 02/12/2004, Département d'architecture de Sétif.
 - Encadrement de doctorat (thèses soutenues) : Néant.

CURRICULUM VITAE : **BELLAL Tahar**

1- Nom & Prénom : BELLAL Tahar

2- Nom de jeune fille: /

3- Date de naissance : 05/06/1956

4- Adresse :

Adresse professionnelle : Département d'architecture, Faculté des sciences de l'ingénieur, Université Ferhat ABBAS Sétif, 19000.

Adresse personnelle : N° 212, Bat E7, Cité des 300 Logements, Sétif, 19000, Algérie.

5- Téléphone : 0550531620

Fax : 036937943

6- e-mail : bellal56@yahoo.fr

7- Fonction : Enseignant Universitaire

8- Lieu d'exercice : Université Ferhat ABBAS Sétif.

9- Date d'affectation : et /ou de recrutement : Septembre 1987.

10- Grade académique : Maître de conférences A

11- Grade de recherche : Maître de recherche

12- Titres et diplômes:- Baccalauréat Sciences, Lycée Med Khemisti
- Architecte d'état, Université de Constantine
- Master of Philosophy, Newcastle University UK.
- Doctorat d'état, Université de Sétif.

12- Domaine de recherche et ou de spécialité : Application des techniques de la syntaxe spatiale sur l'espace domestique, formes d'habitat traditionnel et contemporain.

13- Travaux scientifiques:

- Publications internationales:

2009: « Housing supply in Algeria: Affordability matters rather than availability. » in forthcoming issue of *TERUM Journal*, Bucharest.

2008: « Design consideration and socio-cultural and environmental aspects of stabilized soil technology. » *HBRC Journal*, Vol 3 , N° 3 , pp:131-144 , Cairo, Egypt.

2007: «Social Housing transformation practices in Constantine: Lessons from Ali Mendjeli», publication dans *Open House International*, Vol 32, N°1, Urban International Press, Newcastle/Tyne, pp : 67-77.

2007: « Spatial structure of M'zabite home: Family and gender», publication dans *Journal of Architectural and Planning Research*, Vol 24, N°1, Locke Science, Chicago, USA.

2005: «Understanding Home Cultures through Syntactic Analysis: the case of Berber Housing», publication dans *Housing, Theory, and Society*, Volume 21, n°3, Taylor & Francis, London, pp: 111-127.

- Publications nationales :

2005: « Spatial arrangements in traditional M'zabite houses », publication dans *Science & Technologie*, Université de Constantine N° 19, juin 2003, pp121-138.

- Communications internationales :

2009: «Built environment and expression of cultural identity », communication acceptée RIPAM 3, 3rd International Meeting on Architectural of the Mediterranean, University Lusitana de Lisbonne, 15-17 Octobre.

2007: «Spatial interface between inhabitants and visitors in M'zab houses », communication retenue au 6th International symposium on *Space Syntax Analysis*, Istanbul, Turquie, Juin 12-15.

2005: «In Fallingwater: Spatial structure at the scale of quasi-synchronic perception», communication publiée au 5th International symposium on *Space Syntax Analysis*, Delft, Pays-Bas, Juin 13-17, 2005, pp 65-81.

2004: « Contemporary architecture in different areas of the Arab world: Redefining identity through a new built environment » publication online dans *Planum Newsletter* N° 23, www.Planum.net.

2003: « The visibility graph: an approach for the analysis of M'zabite traditional spaces », communication présentée au 4th International symposium on *Space Syntax Analysis*, Londres, Juin 17-19, 2003, pp 56.1- 56.18.

- Communications nationales

2006: « Comprendre les altérations de logement par les usagers dans une ville nouvelle », communication présentée à l'Institut de Gestion des Techniques Urbaines, 2^e Séminaire International de Gestion des Villes, Université Mohamed Boudiaf, M'sila, Nov. 7-9.

- Encadrement de magister (thèses soutenues)
- Saighi Ouafa : Phénomène de transformation du cadre physique dans le logement collectif: cas de la ville nouvelle Ali Mendjeli à Constantine.
- Sekhri Adel : Etude des facteurs contribuant dans la formation des minarets des mosquées de Constantine : Période Pré colonial-Période post coloniale.
- Kentache Amel : Pour une lecture sémiotique de l'espace architectural : cas des églises transformées en mosquées en Algérie.

- Ali Khodja Mehdi : L'espace architectural entre pratique et mutations sociales au M'Zab.

- Encadrement de doctorat (thèses soutenues)

/

CURRICULUM VITAE : LAGHOUAG Hachemi

1-Nom & Prénom : LAGHOUAG Hachemi

2- Nom de jeune fille:/3- Date de naissance : 22/02/1952

4- Adresse : cité des frères Mahdaoui, Bt E 5, N°203, Sétif. Algérie

5- Téléphone : 036 83 61 22 Fax :

6- e-mail : h_laghouag@yahoo.fr

7- Fonction : Enseignant/chercheur

8- Lieu d'exercice : Département Architecture. Université de Sétif

9- Date d'affectation : et /ou de recrutement : novembre 1988

10- Grade académique : Maître de conférences A.

11- Grade de recherche : Maître de recherches

12- Titres et diplômes: Doctorat (habilitation)

12- Domaine de recherche et ou de spécialité : sociologie urbaine

13- Travaux scientifiques

- Publications internationales :

- Publications nationales :

-« Les sciences sociales et le phénomène national ».Revue des lettres et des sciences sociales. Université de Sétif. Mai 2005.

-« Le logement collectif en question ». Revue des lettres et des sciences sociales. Université de Sétif. 1^{er} semestre 2009.

- Communications internationales

- Communications nationales :

-« Gestion de la ville et cadre de vie ».Séminaire national sur la gestion de la ville et le développement durable. Centre universitaire Oum el bouagui. Mai 2004.

-« Environnement bâti et qualité de la vie ». Journée d'étude sur l'environnement. Faculté des sciences économiques. Université de Béjaia. Juin 2005

-Encadrement de magister (thèses soutenues)

- Encadrement de doctorat (thèses soutenues)

CURRICULUM VITAE : CHOUGUI Ali

1- Nom & Prénom : CHOUGUI Ali

2- Nom de jeune fille: /

3- Date de naissance : 07 Août 1960

4- Adresse : Cité 08 Mai 45 Bt E10 N° 407 Sétif 19000

5- Téléphone : 07 71 46 83 77

Fax : 036 919285

6- e-mail : ali_chougui@yahoo.fr

7- Fonction : enseignant, chef de département

8- Lieu d'exercice : Département architecture U. Sétif

9- Date d'affectation : et /ou de recrutement : 1990

10- Grade académique : Maître assistant A

11- Grade de recherche : Maître de recherche

12- Titres et diplômes: Doctorat d'Etat

12- Domaine de recherche et ou de spécialité : Modélisation du Processus architectural

13- Travaux scientifiques :

Chougui A [2008]: « Epistémologie de la Modélisation du processus Architectural » thèse de Doctorat d'Etat en architecture soutenue au Département d'architecture, Faculté des sciences de l'ingénieur Université Farhat Abbâs Sétif décembre 2008.

- Publications Internationales:

Chougui A[2006]: « *The Digital Design Process: Reflections on architectural design positions on complexity and CAAD* » article publié dans les actes du séminaire international: Computing in Architectural Design: Re-Thinking the Discourse Second International Conference on Computer Aided Architectural Design 25-27 April, 2006 - School of Architecture and Design, American University of Sharjah, UAE

Chougui A[2008]: « Toward an Integrative Approach to Form and Process Design in Architecture » article publié dans le Research Journal of Applied Sciences 3 (3): 174-182, 2008 ISSN: 1815-932X

- Publications nationales

Chougui A[2007]: « Vers une Architecture Intégrative L'Impact de la technologie de l'information sur le processus & la forme » article publié dans la revue Sciences & technologie de l'université Mentouri de Constantine N°26 décembre 2007.

- Communications internationales

Chougui A [2005]: «*Digital Approach in Architecture Education*» Article publié dans les actes du Séminaire: The Sixth International Architectural Conference in Assiut 15-17 March 2005 IACA-6 Digital Revolution and its Impacts on Architecture and Urbanization
Chougui A[2006]: « *The Digital Design Process: Reflections on architectural design positions on complexity and CAAD*» article publié dans les actes du séminaire international: Computing in Architectural Design: Re-Thinking the Discourse Second International Conference on Computer Aided Architectural Design 25-27 April, 2006 - School of Architecture and Design, American University of Sharjah, UAE

- Communications nationales

- Chougui A. (2001), « Diagnostic et constat des grands ensembles en Algérie : cas de la Z.U.N de Sétif » Travaux d'atelier 1 « l'Architecte dans la société ». Séminaire international sur la production architecturale, le cadre bâti et l'organisation de la profession d'Architecte, 24,25 mai 2001 C.L.O.A d'Alger.

Chougui A. (2001), « L'approche constructive et l'enseignement du projet d'architecture. » Séminaire International (enseignement et pratique de l'architecture, quelle perspectives) du 23 au 26 Avril 2001, EPAU, Alger

-Encadrement de magister (thèses soutenues)

- Encadrement de doctorat (thèses soutenues)

VII - Avis et Visas des organes Administratifs et Consultatifs

Intitulé de la Licence : **Architecture et développement durable**

Comité Scientifique de département
Avis et visa du Comité Scientifique : Date :
Conseil Scientifique de la Faculté (ou de l'institut)
Avis et visa du Conseil Scientifique : Date :
Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut)
Avis et visa du Doyen ou du Directeur : Date :
Conseil Scientifique de l'Université (ou du Centre Universitaire)
Avis et visa du Conseil Scientifique : Date :

VIII - Visa de la Conférence Régionale

(Uniquement à renseigner dans la version finale de l'offre de formation)